

Capítulo 3.8.8[IR AL LIBRO MULTIMEDIA](#) | [VER ARTICULO EN EL LIBRO MULTIMEDIA](#) | Fecha versión PDF: 28/09/2026

Inventario Real Biblioteca

Inventario general y tasa de la Real Biblioteca de Cámara del Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. E. G.

[No se transcribe el catálogo de obras impresas y manuscritas, mapas y estampas. Folios 118 r. a 402 r.]

[Tasación en Reales de Vellón]

[Escultura]

Tasación hecha por D. Francisco Elías, escultor de Cámara de S. M. de las obras de su clase existentes en la Real Biblioteca del rey D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E.

Pieza 8ª de la biblioteca

folio 402 r. y v.

Doce grupos de bronce colocados sobre 36.000
los armarios, que representan asuntos
de fábula a 3.000 reales cada uno

folio 402 v.

Otros de la misma clase de historia, 3.000
ejecutados en plomo a 1.500 reales
cada uno

folio 402 v.

Diez figuras de igual metal a 2.000 20.000
reales cada una son

folio 402 v.

59.000

folio 402 v.

Importan las precedentes partidas la cantidad de 59.000 reales vellón. Madrid
24 de mayo de 1834. Francisco Elías.

[Relojes]

D. José Giménez, el Avilés, relojero de Cámara de S. M. la reina Ntra. Sra. (Q. D. G.) y nombrado para reconocer y tasar todos los relojes de S. M. así en el Real Palacio como en los reales sitios y casas de campo.

Certifico: haber visto y reconocido dos relojes que se hallan existentes en la Real Biblioteca de Cámara que fue de S. M. el señor D. Fernando 7º [VII] (Q. S. G. H.) los cuales tienen las siguientes señas, a saber

folio 402 v.

Un reloj de longitud señalado con el n.º 14.000
39 su autor Ferdinand Bertond

folio 402 v.

[¿Berthoud?], de los que antiguamente
llevaban en los barcos para la India,
colocado en una caja de cedro con
suspensorios correspondientes, su valor
Otro reloj muy antiguo colocado en una 60.000
caja de bronce con cuatro columnas y
cuatro muestras a sus cuatro fachadas,
que señalan a más de las horas los
meses del año, días del mes, crecientes
y menguantes de Luna y otras muchas
particularidades celestes con un globo
de cristal en la parte superior, todo
sobre un gran pedestal ochavado de
maderas finas y su gran fanal de ocho
cristales planos en cercos igualmente de
maderas finas y muchos adornos de
bronce, su valor

folio 402 v.

74.000

[Relojes]
folio 402 v.

Y para que conste lo firmo en Madrid a 26 de mayo de 1834. José Giménez, el
Avilés.

[Cristales]

Tasación hecha por el maestro vidriero de la Real Casa de S. M. de los cristales que al fallecimiento del Sr. D. Fernando 7º [VII] (Q. E. E. G.) existían en su Real Biblioteca de Cámara.

Primera pieza
folio 403 r.

La primera pieza de constantes
[estantes] barnizados se compone de 4.860
dos cuerpos: 1.536

El primer cuerpo consta de trece
estantes que tienen los cristales planos 531
siguientes: 1.782

Treinta y seis cristales planos de 29
por 17 pulgadas a 135 reales

Seis dichos planos de 29 por 25
pulgadas a 256 reales

El segundo cuerpo bajo tiene veintiún
cristales planos de las medidas
siguientes:

Tres cristales planos de 25 por 24
pulgadas a 177 reales

Dieciocho dichos a 24 por 17 pulgadas
a 99 reales cada uno

folio 403 r.

Hay una mesa con diecisiete vidrios 60
entrefinos de Aranjuez de las medidas 88
siguientes:

Cuatro vidrios entrefinos de 23 por 17
pulgadas a 15 reales

Ocho dichos de 23 por 12 pulgadas a
11 reales

Segunda pieza
folio 403 r.

Se compone de dos cuerpos:

El primero tiene trece estantes con 9.108
veinticuatro puertas, en las cuales hay [1.368]
sesenta y un cristales planos de las 186
medidas siguientes: 418

Cuarenta y cuatro cristales planos de
34 por 17 pulgadas a 207 [reales] cada
uno

Cuatro dichos de 31 por 28 pulgadas a
342 reales cada uno

Dos dichos a 28 por 12 pulgadas a 93
reales cada uno

Once dichos de 17 por 11 pulgadas a
38 reales cada uno

folio 403 r.

En dicha segunda pieza hay una urna 464
que tiene ocho cristales planos de 26
por 7 pulgadas a 58 reales

Pieza 3ª
folio 403 r. y v.

Tiene dos cuerpos:

El 1º contiene quince estantes con 1.008
veintisiete puertas, que tienen ochenta y 330
un vidrios finos de Aranjuez y de las 120
medidas siguientes: 75

Veinticuatro vidrios entrefinos de 26
por 24 pulgadas a 42 reales 6.692

Treinta dichos de 24 pulgadas a 11 2.500

[Cristales]

	reales cada uno	864
	Doce id. de 24 por 10 pulgadas a 10	260
	reales cada uno	
	Quince id. de 13 por 11 pulgadas a 5	
	reales cada uno	
	El segundo cuerpo tiene quince estantes con 26 puertas las que tienen setenta y dos cristales planos de las medidas siguientes:	
	Veintiocho cristales planos de 31 por 22 pulgadas a 200 reales	
	Veinte dichos de 31 por 14 pulgadas a 125 reales cada uno	
	Catorce ídem de 22 por 12 pulgadas a 62 reales cada uno	
	Diez id. de 14 por 10 pulgadas a 26 reales cada uno	
Pieza 4ª folio 403 v.	Pieza de un cuerpo solo compuesto de trece estantes con veintitrés puertas que tienen sesenta y nueve cristales planos de las medidas siguientes:	6.692 868 3.186 378
	Veintiocho cristales planos de 31 por 22 pulgadas a 239 reales cada uno	
	Catorce id. de 22 por 12 pulgadas a 62 reales cada uno	
	Dieciocho id. de 31 por 18 pulgadas a 177 reales cada uno	
	Nueve ídem de 18 por 11 pulgadas a 42 reales cada uno	
Pieza 5ª folio 403 v.	Un cuerpo con doce estantes y veintiuna puertas que tiene sesenta y tres cristales planos de las medidas siguientes:	10.000 1.302
	Cuarenta y dos cristales planos de 31 por 22 pulgadas a 239 reales cada uno	
	Veintiuno dichos de 22 por 12 pulgadas a 62 reales	
Pieza 6ª folio 403 v.	Un cuerpo con quince estantes y veinticuatro puertas que tienen setenta y dos cristales planos de las medidas siguientes:	8.736 2.832 1.136 368
	Treinta y dos cristales planos de 31 por 24 pulgadas a 273 reales cada uno	
	Dieciséis dichos de 13 por 18 pulgadas a 177 reales cada uno	
	Diecisiete ídem de 24 por 12 pulgadas a 71 reales cada uno	
	Ocho id. de 18 por 12 id. a 46 reales cada uno	
folio 403 v. Pieza 7ª folio 403 v.	Hay una araña mediana que vale	240
	Un cuerpo de doce estantes con veinte puertas que tienen sesenta cristales planos de las medidas siguientes:	2.736 5.664 372
	Ocho cristales planos de 31 por 28	736

[Cristales]

	pulgadas a 342 reales	
	Treinta y dos cristales de 31 por 18	
	pulgadas a 177 reales	
	Cuatro id. de 28 por 12 pulgadas a 93	
	reales	
	Dieciséis id. de 18 por 12 id. a 46	
	reales	
folio 403 v.	En esta pieza hay una urna de un diseño	5.596
	de un navío compuesta de diecinueve	7.095
	cristales planos y uno entrefino de las	180
	medidas siguientes:	
	Cuatro cristales planos de 39 por 39	
	pulgadas a 1.399 reales	
	Quince dichos de 38 por 27 pulgadas a	
	473 reales	
	Un vidrio entrefino doble de 38 por 27	
	id.	
Pieza 8ª		
folio 404 r.	Se compone de dos cuerpos:	
	El 1º consta de veintiún estantes con	8.028
	treinta y ocho puertas que tienen ciento	6.480
	catorce cristales planos de las medidas	1.278
	siguientes:	840
	Treinta y seis cristales planos de 31	
	por 21 pulgadas a 223 reales	
	Cuarenta dichos de 31 por 17 id. a 162	1.364
	reales	760
	Dieciocho dichos de 24 por 18	320
	pulgadas a 71 reales	140
	Veinte id. de 27 por 12 pulgadas a 42	
	reales	
	El 2º cuerpo se compone de veintitrés	
	estantes con cuarenta y dos puertas que	
	tiene ciento veintiséis vidrios entrefinos	
	de Aranjuez, de las medidas siguientes:	
	Cuarenta y cuatro vidrios entrefinos	
	de 24 por 23 pulgadas a 31 reales cada	
	uno	
	Cuarenta dichos de 24 por 18 pulgadas	
	a 19 reales	
	Veintidós id. de 24 por 10 pulgadas a	
	10 reales	
	Veinte id. de 18 por 10 pulgadas a 7	
	reales	
folio 404 r.	En la misma pieza hay una mesa	1.254
	compuesta de diecinueve puertas que	
	tienen diecinueve cristales planos de 23	
	por 12 pulgadas a 66 reales cada uno	
folio 404 r.	También hay dos urnas de los navíos:	
	Una con quince cristales planos y uno	4.540
	entrefino:	7.249
	Cuatro cristales planos a 37 por 37	216
	pulgadas a 1.135 reales	
	Once dichos de 36 por 32 pulgadas a	5.244
	659 reales	9.732
	Un vidrio entrefino doble de 36 por 32	
	pulgadas	

[Cristales]

La otra urna tiene dieciséis cristales
planos y son:

Cuatro de 39 por 37 id. a 1.311 reales
cada uno

Doce de 39 por 31 pulgadas a 811
reales

folio 404 r. Además hay dos arañas iguales pero en 400
muy mal estado que cada una vale 200
reales

Pieza 9ª

folio 404 r. Se compone de un cuerpo con dieciséis 9.828
estantes que tienen ochenta y siete 5.258
cristales planos de las medidas 1.278
siguientes: 462

Treinta y seis cristales planos de 31
por 24 pulgadas a 273 reales

Veintidós dichos de 31 por 22
pulgadas a 239 reales

Dieciocho id. de 24 por 12 id. a 71
reales

folio 404 r. Once ídem de 17 por 12 a 42 reales
En dicha pieza hay una urna de un 4.030
navío que tienen cinco cristales planos 434
de las medidas siguientes: 648

Dos cristales planos de 45 por 39
pulgadas a 2.015 reales cada uno

Uno ídem de 45 por 19 id. que vale

Dos dichos de 39 por 19 id. a 324
[reales] cada uno

folio 404 r. Hay una araña antigua que vale 200

folio 404 r. También hay una mesa con veinte 1.520
puertas que tienen veinte cristales
planos de 25 por 12 pulgadas a 76
reales cada uno

Pieza de entrada

folio 404 r. Consta de diez estantes con veinte 6.300
puertas que tienen sesenta cristales
planos de 23 por 19 pulgadas a 105
reales cada uno

Pieza del pasillo de la dcha.

folio 404 v. Tiene dieciséis estantes con dieciséis 9.936
puertas y en ellas cuarenta y ocho
cristales planos de 29 por 21 pulgadas a
207 reales cada uno

folio 404 v. Hay dos marcos uno de las firmas de 240
todos los reyes y otro de un árbol 156

genealógico que tienen dos vidrios
entrefinos dobles de Aranjuez uno de
25 por 45 pulgadas

Y el otro de 37 por 26 pulgadas

folio 404 v. 174.834

folio 404 v. Ascende el final importe de la antecedente tasación a la cantidad de 174.834
reales vellón salvo error de suma o pluma. Madrid 20 de mayo de 1834. José de
la Peña y Acosta.

Nota: resulta en el original la cantidad de 178.444, cuya suma aparece
equivocada.

Armarios barnizados

Armarios barnizados

Pieza 1ª

folio 404 v.

En esta pieza hay una línea de armarios 41.000 que forma dos escuadras que su largo es de 33 pies, se compone de nueve estantes cada uno de dos cuerpos; el de abajo forma el sotabanco, su altura es de 9 ½ pies. Otro trozo de 25 pies de largo y 9 ½ de alto, es igual a la anterior; en los dos trozos hay cuarenta y dos puertas, todo el exterior es macizo de caoba lo interior pino: en esta pieza hay una mesa cubierta de caoba igual en obra y altura al sotabanco, su largo 7 ½ pies y su ancho 5. Su altura 3 ½: tiene seis huecos con doce puertas iguales a las del sotabanco que todo su valor asciende de ebanistería y cerrajería a la cantidad de

Pieza 2ª

folio 404 v.

En esta pieza hay una línea de tres 86.000 fachadas que forma dos escuadras que tienen once huecos con veintidós puertas. Dos armarios de cortado en los muros de la ventana con dos puertas. Sobre este cuerpo hay otro 2º cuerpo de tres fachadas y los dos muros que forman cuatro escuadras, se componen de cinco armarios y veintiocho puertas, también hay una mesa de 8 ½ pies de largo 4 de ancho y 1 vara de alto, solo con el tablero macizo, valor de dicha mesa y los armarios

folio 404 v.

Una urna de figura de octágono 13.000 [octágono], con su mesa de velador es de maderas finas y embutidos con molduras de bronce y una chambrana pequeña calada de bastante trabajo delicado vale

Pieza 3ª

folio 405 r.

En esta pieza hay una línea de tres 86.000 fachadas que forma dos escuadras, tiene catorce armarios con veinticuatro puertas. Sobre este cuerpo otro 2º cuerpo de tres fachadas y los dos muros que forman cuatro escuadras se componen de dieciséis armarios con veintisiete puertas. También hay una mesa de 8 ½ pies de largo, 4 de ancho y 1 vara de alto, solo con el tablero macizo, vale dicha mesa y armarios

Pieza 4ª

folio 405 r.

En esta pieza hay una línea que forma 48.000 dos escuadras, tiene trece armarios con veintitrés puertas, su longitud es de 59 pies, su altura de 9, igual en lo demás a los anteriores, vale

Pieza 5ª

Armarios barnizados folio 405 r.	Una línea que forma tres escuadras con 48.000 doce armarios que tienen veinte puertas, su longitud 60 pies, su altura 9 id., igual en todo a las anteriores, vale
Pieza 6ª folio 405 r.	Una línea que forma cuatro escuadras 56.000 tiene quince armarios con veinticuatro puertas su longitud de 72 pies igual a los referidos vale
Pieza 7ª folio 405 r.	Una línea con su escuadra que consta de 50.000 seis armarios y diez puertas. Otro muro de escuadra que forma dos armarios con dos puertas, otros dos armarios en una línea con cuatro puertas y al costado otro armario con dos puertas y en los muros de entrada dos armarios con cuatro puertas, valor de dichos la cantidad de
folio 405 r.	Una grande urna de nogal con sus pies, 9.500 es de 12 pies de largo por 4 ½ de ancho y 11 de alto tiene seis puertas, vale la cantidad de
Pieza 8ª folio 405 r.	Esta pieza se compone de armarios de 205.000 cuatro fachadas, el cuerpo de abajo forma una línea de 100 pies; se divide en veintiún armarios con treinta y ocho puertas. El 2º cuerpo tiene 110 pies de línea y dos armarios con cuatro puertas, encima de las puertas de entrada. Así mismo una gran mesa de caoba maciza de 17 pies de largo por 6 de ancho y 3 ½ de alto; en su tablero hay seis atriles, en los dos costados hay diez puertas en cada uno de cristales, en cada frente tres puertas macizas de caoba vale todo lo referido
folio 405 v.	También hay dos grandes urnas de 15.000 nogal que tienen 10 pies de largo, lo mismo de alto y 4 ½ de ancho cada una, están sobre seis pies que forman sus cristales ocho huecos valen
Pieza 9ª folio 405 v.	En esta pieza hay una línea de armarios 73.000 de 78 pies de longitud en dieciséis armarios con veintinueve puertas. Así mismo una gran mesa de caoba maciza de 17 pies de largo por 6 de ancho y 3 y medio de alto: en los dos costados hay diez puertas de cristales y en cada frente tres puertas macizas de caoba vale lo referido
folio 405 v.	También hay una urna de caoba con un 1.800 pie igual de 4 pies y medio de largo por 28 pulgadas de ancho de la altura de 7 pies, su valor

Armarios barnizados folio 405 v.	Una mesa de nogal de 6 pies de largo 800 por 2 y medio de ancho y 3 de alto con tres cajones, vale
folio 405 v.	Otra mesa de caoba de doblar su largo 61.600 pies por 4 de ancho con sus dos tableros, vale
folio 405 v.	Dos sillones de madera fina y 12.000 embutidos adornados con bronces que el uno es de despacho de dar vuelta, valen los dos
folio 405 v.	Un sillón de brazos macizo de caoba 200 antiguo
Pasillo de la derecha folio 405 v.	Una línea de armarios de nogal, 20.000 cubiertos en pluma de 51 pies de largo por 7 y medio de alto, forma trece huecos con diecisiete puertas, su valor
Pasillo de la izquierda folio 405 v.	Una línea de armarios de nogal de dos 16.000 cuerpos, con pilastras el de encima astreadas y sus capiteles jónicos, componen ocho armarios con quince puertas, su altura 10 pies, su valor
Pieza de entrada folio 405 v.	Unos trozos de armarios de la fachada 7.000 de enfrente de diecinueve piezas de largo, dividido en tres armarios con seis puertas, vale
folio 405 v.	Otros tres trozos de nogal de diferente 24.000 clase que tienen 36 pies de largo y 12 pies de altura en dos cuerpos, uno que sirve de zócalo, hay siete huecos con catorce puertas, valen los tres la cantidad de
folio 405 v.	813.900
folio 405 v. y 406 r.	Importa esta tasación del ebanista y cerrajero la cantidad de 813.900 reales vellón. Madrid 22 de mayo de 1834. Ángel Maeso. Francisco López.
[Instrumentos de óptica]	
Valor de los instrumentos ópticos pertenecientes a la Real Biblioteca de Cámara del señor D. Fernando 7º [VII] (Q. E. E. G.) tasados por el infrascripto profesor de Óptica en esta corte.	
folio 406 r.	Un telescopio inglés, su autor Short con 10.000 su círculo, anteojo y demás lentes en mediano estado, en
folio 406 r.	Un espejo ustorio compuesto de dos 4.000 cristales con su pie y cercos correspondientes en
folio 406 r.	Una esfera, su autor Rostriaga en 5.000
folio 406 r.	19.000
folio 406 r.	Importa lo arriba expresado, la cantidad de 19.000 reales vellón y para que conste lo firmo. Palacio 17 de mayo de 1834. Gregorio Rudaguas.
[Maquetas náuticas]	
Modelos de los navíos existentes en la Real Biblioteca de Cámara de S. M.	
folio 406 r.	Núm. 1º. Real Borbón, completo, que 180.000 se halla colocado en la pieza 7ª tasado en
folio 406 r.	Núm. 2º. Navío Terrible con artillería, 80.000 sin tripulación que se halla en la pieza

[Maquetas náuticas]

	8ª	
folio 406 r.	Núm. 3º. Fragata Sabina sin artillería ni tripulación colocada en la misma pieza	25.000
	8ª	
folio 406 r.	Núm. 4º. Fragata Flora, sin tripulación, que se halla en la pieza 9ª	20.000
folio 406 r.	Núm. 5º. Barco de vapor, situado en la pieza 8ª	6.000
folio 406 r.	Núm. 6º. Barco chino de marfil completo, que está en la misma pieza 8ª	15.000
folio 406 r.	Núm. 7º. Fragata de marfil completa que está en la misma pieza 8ª	10.000
folio 406 r.	Núm. 8º. Tres fragatas de cristal que se encuentran en la misma pieza octava	20.000
folio 406 r.	Núm. 9º. Un navío de concha que se halla en la pieza 9ª	2.000
folio 406 r.		358.000
folio 406 r.	Importa lo arriba expresado la cantidad de 358.000 reales de vellón. Palacio 16 de mayo de 1834. Mariano Oliva.	