

**Capítulo 3.8.2**[IR AL LIBRO MULTIMEDIA](#) | [VER ARTICULO EN EL LIBRO MULTIMEDIA](#) | Fecha versión PDF: 28/09/2026

## Inventario Real Oficio de Tapicería

Inventario y tasación general de los tapices alfombras de punto de tapicería fina, y las de nudo o turcas existentes en el Real Oficio de la Tapicería y Real Fábrica de Tapices, al fallecimiento del Sr. D. Fernando 7º [VII] (Q. E. E. G.) [Tasación en Reales de Vellón]

Real Oficio de Tapicería. Tapices  
folio 201 r.

Una tapicería compuesta de ocho paños 132.208 de la historia del Apocalipsis hechos en Flandes, su estofa fina, tejidos con hilo de oro y plata, bastante bien tratados y en un estado regular de colorido: miden de corrida los ocho 83 ½ varas y de caída cada uno 6 ⅓ que hacen en cuadro 528 ⅕ varas, que a 250 reales cada una importan

folio 201 r.

Seis suplementos para acompañar a dicha tapicería, hechos en la Real Fábrica de Madrid, de estofa fina, buen colorido y casi nuevos; representan países; guarnecidos por arriba, por abajo y un costado de cenefas de aves, frutas y flores miden de corrida los seis 3 varas y de caída cada uno 6 ½ que hacen en cuadro 45 ½ varas que a precio de 350 reales cada vara cuadrada importan

15.925

folio 201 r.

Otra tapicería compuesta de diez paños, 79.500 representan las guerras de Carlos 5º [V] en Túnez fabricada en Bruselas, su estofa fina tejidos con hilo de oro y plata, bastante usados y desbrásidos: miden de corrida los diez 106 varas y de caída cada uno 6 ¼ que hacen en cuadro 662 ½ varas que a 120 reales importan

folio 201 r.

Otra tapicería compuesta de nueve paños, conocida en el Oficio por el nombre de Honores; representa las virtudes, los vicios y las artes liberales, fabricados en Bruselas con hilo de oro y plata, su estofa fina y regularmente tratados: miden de corrida los nueve 96 varas y de caída cada uno 5 ¾ que hacen en cuadro 552 varas que a 240 reales importan

132.480

Real Oficio de Tapicería. Tapices  
folio 201 r.

Otra tapicería compuesta de cuatro paños, hecha en Flandes, representa varios pasos de la historia sagrada (es conocida en la Tapicería con el nombre de Moraldades) tejida con hilo de oro y plata de mediano uso y colorido: miden de corrida los cuatro 25 ½ varas y de caída cada uno 5 varas que hacen en cuadro 127 ½ varas y que a 250 reales valen

31.875

folio 201 r.

Otra tapicería que consta de cinco paños, hecha en Flandes; representa varias fábulas de Ícaro y Dédalo de estofa fina, tejida con hilo de oro, mediano uso y colorido; miden de corrida los cinco 27 ½ varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 110 varas que a precio de 150 reales vara importan

16.500

folio 201 r.

Otra tapicería compuesta de diez paños, hecha en Flandes, que representa una gran porción de monos, unos jugando, otros subidos en árboles etc. etc. tejidos con hilo de oro, usados, desbrasidos y de estofa ordinaria: miden de corrida los diez 39 varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 156 varas que a 100 reales importan

15.600

folio 201 r. y v.

Otra tapicería compuesta de diez paños, hecha en Flandes; representa la historia del rey Ciro, fabricados con hilo de oro muy usados y desbrasidos, pero bastante cargados de dicho metal: miden de corrida los diez 67 varas y de caída cada uno 5 varas, que hacen en cuadro 335 varas que a 300 reales vara importan

100.500

folio 201 v.

Otra tapicería compuesta de once paños; representa la historia de Alejandro el Grande, hechos en Flandes, de estofa fina, con hilo de oro, de mediano uso y colorido: miden los once de corrida 68 varas y de caída cada uno 5 varas, que hacen en cuadro 340 varas, que a 120 reales importan

40.800

folio 201 v.

Otra tapicería compuesta de diez paños y dos suplementos, hechos en Flandes; representan la historia de Pomona, de estofa entrefina con hilo de oro bastante usados, desbrasidos y descoloridos, sus cenefas hojas de talla y eses de claro obscuro sobre color de ceniza, en la de arriba un tarjetón azul con inscripción dorada: miden de corrida los diez paños y dos suplementos 67 varas y de caída cada uno 5 varas que hacen en cuadro 335

67.000

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 201 v. | varas que a 200 reales importan<br>Una sobrepuerta de la misma tapicería, 750<br>fabricación, uso, colorido, y estofa:<br>mide de corrida 5 varas y de caída 1 ½<br>que hacen en cuadro 7 ½ varas que a<br>100 reales importan                                                                                                                                                                                |        |
| folio 201 v. | Siete paños de la misma historia de<br>Pomona, hechos en Flandes de igual<br>estofa, trato, y colorido, pero con<br>menos hilo de oro, sus cenefas hojas de<br>talla blancas sobre azul y en el medio<br>de las de arriba una tarjeta de color de<br>oro sucio con su inscripción: miden de<br>corrida los siete 45 varas y de caída<br>cada uno 5 que hacen en cuadro 225<br>varas que a 140 reales importan | 31.500 |
| folio 201 v. | Seis paños de la historia de Rómulo y<br>Remo, hechos en Flandes, de estofa<br>fina, tejidos con hilo de oro, de trato y<br>colorido regular: miden de corrida los<br>seis 36 varas y de caída cada uno 5 que<br>hacen en cuadro 180 varas que a 200<br>reales importan                                                                                                                                       | 36.000 |
| folio 201 v. | Doce paños de la historia de Aníbal y<br>Escipión, hechos en Flandes de estofa<br>fina, de mediano uso y colorido, tejidos<br>con hilo de oro: miden de corrida 80<br>varas y de caída cada uno 5 que hacen<br>en cuadro 400 varas que a 230 reales<br>vara importan                                                                                                                                          | 92.000 |
| folio 201 v. | Diez paños que representan los pecados<br>capitales, fabricados en Flandes, de<br>estofa entrefina, color desmayado y<br>tejidos con oro, conocidos en el Oficio<br>los unos por pecados nuevos y los otros<br>por pecados viejos, miden de corrida<br>los diez 90 varas, y de caída cada uno 5<br>¼ que hacen en cuadro 472 ½ varas que<br>a 180 reales vara importan                                        | 85.050 |
| folio 201 v. | Nueve paños de la historia de Diana,<br>hechos en Flandes, estofa fina, tejidos<br>con oro, de trato y colorido regular:<br>miden de corrida los nueve 50 varas y<br>de caída cada uno 5 ½ que hacen en<br>cuadro 275 varas que a 220 reales<br>importan                                                                                                                                                      | 60.500 |
| folio 201 v. | Ocho paños de la historia de Decio,<br>hechos en Flandes, fabricados con hilo<br>de oro estofa fina, bastante buen uso y<br>colorido: miden de corrida los ocho 45<br>varas y de caída cada uno 5 varas que<br>hacen en cuadro 225 varas que a 220<br>reales importan                                                                                                                                         | 49.500 |
| folio 201 v. | Cuatro paños que representan la vida de<br>Noé, hechos en Flandes, tejidos con<br>oro, estofa fina, de bastante buen uso y<br>colorido: miden de corrida a los cuatro                                                                                                                                                                                                                                         | 25.000 |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                       | 25 varas y de caída cada uno 5 que hacen en cuadro 125 varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 201 v.          | Un paño que representa a Cristo crucificado, estofa fina, medianamente tratado, tejido con hilo de oro: mide de corrida 4 varas y de caída otras 4 que hacen en cuadro 16 varas que a precio de 400 reales cada una importan                                                                                                                                                                                       | 6.400  |
| folio 201 v.          | Otro tapiz que representa igualmente a Cristo crucificado, también tejido con hilo de oro de mediano uso y estofa entrefina: mide de caída 3 ½ varas y de corrida otras 3 ½ que hacen en cuadro 12 ¼ varas que a 200 reales vara importan                                                                                                                                                                          | 2.450  |
| folio 201 v.          | Cuatro paños que representan pasos de la pasión de Cristo, fabricados en Bruselas con hilo de oro, su estofa fina, bien tratados, y miden los cuatro de corrida 16 ½ varas y de caída cada uno 4 varas, que hacen en cuadro 66 varas que a precio de 500 reales importan                                                                                                                                           | 33.000 |
| folio 201 v.          | Cuatro paños de la vida de la Virgen hechos en Flandes, tejidos con hilo de oro, de estofa fina de buen uso pero mal colorido: miden de corrida los cuatro 16 varas, y de caída cada uno 3 ⅔ que hacen en cuadro 58 ⅔ que a 360 reales importan                                                                                                                                                                    | 21.120 |
| folio 201 v.          | Tres paños de la historia de David, hechos en Flandes, tejidos con hilo de oro, de estofa fina, de buen uso y mal colorido: miden de corrida 13 varas, y de caída cada uno 4 varas, que hacen en cuadro 52 varas que a precio de 320 reales vara importan                                                                                                                                                          | 16.640 |
| folio 201 v.          | Cuatro paños hechos en Flandes, tejidos con hilo de oro, estofa fina, uso mediano y mal colorido, representa el primero la adoración de los santos reyes, el segundo la circuncisión del Señor, el tercero la presentación en el templo, y el cuarto Jesús hallado en el templo: miden de corrida los cuatro 19 varas y de caída cada uno 4 varas que hacen en cuadro 76 varas que a precio de 260 reales importan | 19.760 |
| folio 201 v. y 202 r. | Un paño representa el descendimiento de la cruz, hecho en Flandes, estofa fina, tejido con hilo de oro, medianamente tratado y de color desmayado: mide de corrida 4 varas y de caída 3 ½ que hacen en cuadro 14 varas que a precio de 200 reales importan                                                                                                                                                         | 2.800  |
| folio 202 r.          | Cinco tapices que representan esferas,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 22.400 |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | hechos en Flandes con hilo de oro, estofa fina, bastante bien tratada y de colorido regular: miden de corrida los cinco 20 varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 80 varas que a precio de 280 reales vara importan                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 202 r. | Dos paños que representan el primero el Bautista predicando en el desierto, y el segundo el bautismo de Cristo, hechos en Flandes, de estofa ordinaria, tejidos con hilo de oro bastante usados y desbrasidos; miden de corrida los dos 10 varas y de caída cada uno 4 varas que hacen en cuadro 40 varas que a precio de 130 reales importan                                                                                            | 5.200  |
| folio 202 r. | Un tapiz que representa a Cristo aparecido a san Jerónimo diciendo misa, hecho en Flandes, tejido con oro estofa fina y de mediano uso y colorido: mide de corrida $4\frac{3}{4}$ varas y de caída 4 que hacen en cuadro 19 varas que a precio de 220 reales importan                                                                                                                                                                    | 4.180  |
| folio 202 r. | Un tapiz que representa el descendimiento de la cruz de nuestro Señor hecho en Flandes con hilo de oro de mediano uso, y bajo de colorido: mide de corrida $3\frac{1}{2}$ varas y de caída 3 que hacen en cuadro $10\frac{1}{2}$ varas que a precio de 160 reales importan                                                                                                                                                               | 1.680  |
| folio 202 r. | Cuatro paños que representan las tentaciones de san Antonio Abad, fabricados en Flandes con hilo de oro, de estofa entrefina, bastante bien tratados y colorido regular: miden de corrida los cuatro $18\frac{2}{3}$ varas, y de caída cada uno $3\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $65\frac{1}{3}$ varas que a precio de 240 reales vara cuadrada valen                                                                                  | 15.680 |
| folio 202 r. | Catorce paños pequeños, los unos representan pasos de la vida de Cristo y de la Virgen. Otros persecuciones de la Iglesia, y otros pasos de historias fabulosas; son todos hechos en Flandes, tejidos con hilo de oro, y están generalmente bastante usados y descoloridos: miden de corrida los catorce 39 varas, y de caída cada uno $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $97\frac{1}{2}$ varas que a precio de 100 reales vara importan | 9.750  |
| folio 202 r. | Cuatro tapices que representan los dos primeros Cristo crucificado, otro el encuentro de Jesús con su madre y el otro el prendimiento de Cristo, hechos en Flandes con algo de hilo de oro, de estofa ordinaria, y mediano uso y colorido: miden de corrida los cuatro                                                                                                                                                                   | 3.300  |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|              | 10 varas y de caída cada uno $2\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro 27 varas que a 120 reales cada una importan                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| folio 202 r. | Ocho sobrepuestas que representan flores, frutas y adornos coloridos y algunas figuritas de claro oscuro, en fondos carmesí, azul y color de venturina están tejidas con hilo de oro son de estofa fina y de buen colorido y trato: miden de corrida los ocho $15\frac{1}{2}$ varas y de caída cada una 2 que hacen en cuadro 31 varas que a precio de 100 reales importan | 3.100      |
| folio 202 r. | Otra tapicería compuesta de doce paños que representa las guerras de Carlos 5º [V] en Túnez hecha en la Real Fábrica de Tapices de Madrid su estofa fina y casi nueva: miden de corrida los doce $132\frac{1}{2}$ varas y de caída cada uno $6\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $861\frac{1}{4}$ varas que a 360 reales vara en cuadro importan                             | 310.050    |
| folio 202 r. | Tres sobrepuestas compañeras a dicha tapicería y de igual estofa y fabricación: miden de corrida las tres 10 varas y de caída cada una $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 15 varas que a 360 reales importan                                                                                                                                                               | 5.400      |
| folio 202 r. | Otra tapicería compuesta de nueve paños; representa el apostolado, fabricada por dibujos de Rafael bastante usada y caída de color: miden de corrida 73 varas y de caída $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $413\frac{2}{3}$ varas que a 400 reales vara cuadrada importan                                                                                                 | 165.466,22 |
| folio 202 r. | Otra tapicería compuesta de siete paños, representa la historia de Escipión el Africano, su estofa entrefina y colorido regular, hechos en Flandes miden de corrida los siete 69 varas y de caída cada uno 6 varas, que hacen en cuadro 414 varas que a 80 reales importan                                                                                                 | 33.120     |
| folio 202 r. | Otra tapicería compuesta de cuatro paños representa la historia de José muy bien tratados y de buen colorido, su estofa fina, hechos en la Real Fábrica de Madrid: miden de corrida los cuatro 18 varas, y de caída cada uno $6\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 114 varas que a 560 reales vara cuadrada importan                                                          | 63.840     |
| folio 202 r. | Otra tapicería compuesta de diez paños y un suplemento, hecha en la Real Fábrica de Madrid, representa las historias de David, Salomón, y Absalón, su estofa fina, bien tratados y de buen colorido: tienen cenefas de tallas doradas con hojas de amaranto:                                                                                                               | 140.916,22 |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                   | miden de corrida los once $44 \frac{1}{2}$ varas y de caída cada uno $6 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $281 \frac{5}{6}$ varas, que a 500 reales vara cuadrada importan                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| folio 202 r.      | Dos sobrepuestas compañeras a dicha tapicería que representan las virtudes cardinales: miden de corrida las dos $5 \frac{3}{4}$ varas y de caída cada una $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $15 \frac{1}{3}$ varas que a dicho precio importan                                                                                                                                                                             | 7.666,22 |
| folio 202 r.      | Otras cuatro sobrepuestas correspondientes a la misma: miden de corrida las cuatro 11 varas y de caída cada una 3 que hacen en cuadro 33 varas que al mismo precio importan                                                                                                                                                                                                                                                  | 16.500   |
| folio 202 r. y v. | Nueve sobrepuestas correspondientes a dichas tapicerías, que representan celaje con cenefa de hojas de amaranto y tallas doradas: miden de corrida las nueve 26 varas, y de caída cada una $1 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 39 varas que a 300 reales vara importan                                                                                                                                                       | 11.700   |
| folio 202 v.      | Otra tapicería, compuesta de cinco paños, los cuatro de ellos representan las cuatro estaciones del año, y el otro, (que les está agregado) representa un cazador sentado acariciando a un perro, son hechos en la Real Fábrica de Madrid de estofa fina, bien tratados y de buen colorido: miden de corrida 26 varas y de caída cada uno $6 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $162 \frac{1}{2}$ varas que a 500 reales valen | 81.250   |
| folio 202 v.      | Dos sobrepuestas compañeras a dicha tapicería, que representan grandes colgantes de flores sobre fondo color de cielo, y por la parte de arriba una cenefa poblada de conchas y plumas: miden de corrida las dos $5 \frac{1}{3}$ y de caída cada una $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $14 \frac{2}{9}$ que a precio de 360 reales importan                                                                                | 5.120    |
| folio 202 v.      | Dos sobrebalcones de la misma tapicería, representan celaje y por la parte superior la misma cenefa que las sobrepuestas: miden de corrida los dos $6 \frac{1}{2}$ varas y de caída cada uno 1 vara, que hacen en cuadro $6 \frac{1}{2}$ que a precio de 300 reales vara importan                                                                                                                                            | 1.950    |
| folio 202 v.      | Otra tapicería compuesta de doce paños y tres suplementos hecha en la Real Fábrica de Madrid, representa la historia de Ciro, su estofa fina, buen colorido y bien tratada: miden de corrida los quince $78 \frac{1}{2}$ varas y de caída cada uno $5 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $431 \frac{3}{4}$ varas que a 400 reales                                                                                              | 172.700  |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 202 v. | Cinco sobrepuestas compañeras a dicha tapicería, representan países guarnecidos de cenefa igual a la de los tapices: miden de corrida las cinco 11 varas y de caída cada una $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $25\frac{2}{3}$ , que a 320 reales importan                                                       | 8.470  |
| folio 202 v. | Dos sobrebalcones de la misma tapicería, representan celaje con cenefa alrededor: miden de corrida los dos 6 varas y de caída cada uno $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $7\frac{1}{2}$ que a precio de 300 reales importan                                                                                      | 2.250  |
| folio 202 v. | Una sobremesa compañera a dicha tapicería, con la diferencia de ser de estofa entre fina y vale                                                                                                                                                                                                                   | 1.600  |
| folio 202 v. | Otra tapicería compuesta de seis paños, 500 representa la historia de Ciro (que se conocen en el Oficio con el nombre de Ciro chico) hechos en Flandes, de estofa ordinaria, mal trato y colorido: miden de corrida los seis 25 varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 100 varas que a 5 reales importan |        |
| folio 202 v. | Otra tapicería compuesta de siete paños, representa la historia de Abraham hecha en Flandes, estofa entrefina, bastante descolorida y desbrasidos miden los siete de corrida 67 varas y de caída cada uno $5\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $385\frac{1}{4}$ varas que a 16 reales importan                      | 6.164  |
| folio 202 v. | Otra tapicería compuesta de seis paños, hecha en Flandes representa los trabajos de Tobías, de estofa ordinaria muy usada y descolorida: miden de corrida los seis 40 varas y de caída cada uno $5\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 220 varas que a 5 reales importan                                              | 1.100  |
| folio 202 v. | Otra tapicería compuesta de seis paños, representa varias fábulas del Sol, bajo el nombre de Faetonte [o Faetón], su estofa entrefina, de mediano uso y colorido: miden de corrida los seis 43 varas y de caída cada uno $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $243\frac{2}{3}$ varas, que a 60 reales importan      | 14.620 |
| folio 202 v. | Otra tapicería compuesta de diez paños hecha en Flandes, representa la historia de Marco Antonio y Cleopatra, su estofa entrefina, descoloridos, y medianamente tratados: miden de corrida los diez 54 varas y de caída cada uno 5 que hacen en cuadro 270 varas que a 40 reales vara importan                    | 10.800 |
| folio 202 v. | Otra tapicería compuesta de siete                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 21.050 |

# Real Oficio de Tapicería. Tapices

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                       | paños, fabricados en Flandes, representan las batallas del archiduque Alberto, su estofa entrefina de mediano uso y colorido regular: miden de corrida los siete $36 \frac{3}{4}$ varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 147 varas que a 150 reales importan                                                                                                     |          |
| folio 202 v.          | Otra tapicería compuesta de siete paños 3.120 hechos en Flandes; representa los trabajos de Cupido, de estofa fina bastante usados: miden de corrida 36 varas y de caída cada uno $4 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 156 varas que a 20 reales importan                                                                                                                  |          |
| folio 202 v.          | Otra tapicería compuesta de cinco paños; hecha en Flandes, representa los signos del zodiaco, (conocida en el Oficio de Tapicería con el nombre de Triunfos de la Muerte) de estofa entrefina y regularmente tratados: miden de corrida los cinco 33 varas y de caída cada uno $4 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $156 \frac{3}{4}$ varas que a 30 reales importan       | 4.702,17 |
| folio 202 v.          | Cuatro paños de la historia de Moisés en su infancia (conocida en el Oficio con el nombre de Moisés chico) hechos en Flandes, estofa entrefina bastante usados y descoloridos: miden de corrida los cuatro 20 varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 80 varas, que a 8 reales importan                                                                           | 640      |
| folio 202 v.          | Doce paños que representan las cacerías de Diana fabricados en Flandes, de estofa ordinaria de mal colorido y peor trato: miden de corrida los doce 66 varas y de caída cada uno 5 que hacen en cuadro 330 varas que a 5 reales importan                                                                                                                                  | 1.650    |
| folio 202 v.          | Siete paños que representan la vida del hombre (conocido en el Oficio por la chica) hechos en Flandes, de estofa fina de mediano colorido y trato; las cenefas de los costados, representan columnas salomónicas: miden de corrida los siete 38 varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 152 varas que a 80 reales importan                                        | 12.160   |
| folio 202 v. y 203 r. | Dieciocho paños, que representan como los anteriores, y se conocen por la vida grande del hombre, hechos en Flandes, de estofa entrefina medianamente tratados, y de mal colorido; en el medio de las cenefas de arriba tienen un escudo con un país: miden de corrida a los dieciocho 73 varas y de caída cada uno $4 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $346 \frac{3}{4}$ | 8.322    |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 203 r. | varas que a 24 reales importan<br>Nueve paños de la historia de Teseo, hechos en Flandes, estofa entrefina, de mediano trato y colorido: miden de corrida 48 varas y caída cada uno $4\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro 228 varas que a 15 reales importan                                                       | 3.420  |
| folio 203 r. | Cinco paños de la vida de san Pablo hechos en Flandes estofa entrefina, de mediano uso y colorido: miden de corrida los cinco 35 varas y de caída cada uno 5 que hacen en cuadro 175 varas que a 25 reales se importan                                                                                          | 4.375  |
| folio 203 r. | Ocho paños de la historia de Polifemo hechos en Flandes, ordinarios, bastante destruidos: miden de corrida los ocho 36 varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 144 varas que a 8 reales importan                                                                                                        | 1.152  |
| folio 203 r. | Cinco paños de la historia de Sansón hechos en Flandes, estofa ordinaria bastante usados y mal colorido: miden de corrida los cinco 25 varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro, 100 varas que a 6 reales importan                                                                                       | 600    |
| folio 203 r. | Ocho paños, que representan la creación del mundo fabricados en Flandes estofa fina bien tratados pero desmayados de color: miden de corrida los ocho 40 varas y de caída cada uno $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 180 varas que a 45 reales importan                                                        | 8.100  |
| folio 203 r. | Un paño de la historia de la gran Zenobia hecho en Flandes de estofa fina bien tratado y mediano colorido con cenefas alrededor, y en el medio de arriba, una tarjeta azul ovalada con inscripción de letras doradas; mide de corrida 7 varas y de caída 5 que hacen en cuadro 35 varas, que a 100 reales valen | 3.500  |
| folio 203 r. | Dieciséis paños que representan galerías conocidas en el Oficio Tapicería por las de Monteleón, hechas en Flandes de estofa entrefina y mediano trato y colorido, miden de corrida los dieciséis 67 varas y de caída cada uno $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 301 $\frac{1}{2}$ que a 20 reales importan     | 6.030  |
| folio 203 r. | Cuatro paños que también representan galerías, conocidas en el Oficio por las de Atrisco, hechos en Flandes estofa entrefina bastante usados: miden de corrida 25 varas y de caída cada uno $4\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro 118 $\frac{3}{4}$ varas que a 6 reales importan                                  | 712,17 |
| folio 203 r. | Veintidós paños que igualmente                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.752  |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | representan galerías conocidas en el Oficio por las del núm. 55, hechos en Flandes estofa ordinaria y bastante usados: miden de corrida los veintidós 88 varas, y de caída cada uno 4 ½ que hacen en cuadro 396 varas que a 12 reales importan                                                                                                                                                               |        |
| folio 203 r. | Ochenta y tres paños, que representan arboledas, galerías y boscajes de diferentes dimensiones, unos rotos, otros desbrasidos y generalmente bastante usados; valen a razón de 20 reales cada uno                                                                                                                                                                                                            | 1.660  |
| folio 203 r. | Ocho paños de la historia de Decio fabricados en Flandes, de estofa fina de mediano trato y colorido: miden de corrida los ocho 36 ½ varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 146 varas que a 80 reales importan                                                                                                                                                                                      | 11.680 |
| folio 203 r. | Siete paños de la historia de Moisés y los israelitas, hechos en Flandes, de estofa fina, bastante usados y desmayados de colorido: están copiados por dibujos de Rafael: miden de corrida los siete 39 varas y de caída cada uno 4 ⅓ que hacen en cuadro 196 varas que a precio de 300 reales importan                                                                                                      | 50.700 |
| folio 203 r. | Un tapiz que representa a san Jerónimo en el desierto, hecho en Flandes, estofa entrefina de uso y colorido regular: mide de corrida 3 ½ varas y de caída 3 que hacen en cuadro 10 ½ varas que a precio de 80 reales vara importan                                                                                                                                                                           | 840    |
| folio 203 r. | Siete sobrealcones que representan cada uno, una porción de figuras pequeñas, unos tocando instrumentos, otros paseando, otros en conversación, otros ofreciéndose mutuamente frutas y otros haciendo flores, hechos en Flandes muy ordinarios usados y desmayados de color: mide cada uno de corrida 4 varas y los siete de caída 7 varas, que hacen en cuadro 28 varas y que a precio de 6 reales importan | 168    |
| folio 203 r. | Veintiséis bancales de punto de tapicería fina, hechos en la Real Fábrica de S. M. representan colgantes de flores coloridas sobre fondo gris: miden de largo los veintiséis 104 varas y de ancho cada uno 1 ¾ que hacen en cuadro 182 varas que a precio de 340 reales importan                                                                                                                             | 61.880 |
| folio 203 r. | Un paño grande y catorce chicos de se compone la colgadura que sirvió en la pieza dormitorio del Sr. D. Carlos 3º [III] en el Real Palacio de esta corte                                                                                                                                                                                                                                                     | 61.250 |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                   | <p>hechos en la Real Fábrica de Madrid, tejidos con hilos de oro, de estofa fina, que representan diferentes adornos, flores, frutas, aves y animales con un medallón bronceado en los medios, todo sobre fondo color de venturina bien tratados y de buen colorido: miden de corrida los quince 14 varas y de caída cada uno <math>6\frac{1}{4}</math> que hacen en cuadro <math>87\frac{1}{2}</math> varas que a precio de 700 reales importan</p>                                                                                       |  |
| folio 203 r.      | <p>Cuatro cortinas de balcón compañeras a48.750 dicha colgadura, forradas en gloditu [grodetur] azul celeste y con flequillo de oro alrededor: miden de corrida las cuatro <math>9\frac{3}{4}</math> varas, y de caída cada una <math>6\frac{1}{4}</math> que hacen en cuadro <math>60\frac{15}{16}</math> varas que a precio de 800 reales vara importan</p>                                                                                                                                                                              |  |
| folio 203 r. y v. | <p>Ocho cortinas de puerta compañeras a 61.400 las antecedentes, miden de corrida las ocho 17 varas, y de caída cada una <math>4\frac{1}{2}</math> que hacen en cuadro <math>76\frac{1}{2}</math> que a precio de 800 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| folio 203 v.      | <p>Dos cortinas para los costados y los pies21.511,20 de la cama de dicho Sr. también de punto de tapicería fina, hechas en la citada Real Fábrica, tejidos con hilo de oro, que representan como la colgadura y las cortinas de la pieza, sobre el citado fondo color de venturina, guarnecidas con flequillo de oro y forradas de grodetur azul: miden de corrida las dos <math>7\frac{1}{3}</math> y de caída cada una <math>3\frac{2}{3}</math> que hacen en cuadro <math>26\frac{8}{9}</math> que a precio de 800 reales importan</p> |  |
| folio 203 v.      | <p>Cuatro cortinas chicas o sea buenas 8.800 gracias para los lados de la cabecera por la parte de adentro y la de afuera de igual fabricación, estofa y representación, que las anteriores, también forradas de seda azul, y guarnecidas de flequillo de oro: miden de corrida las cuatro 3 varas y de caída cada una <math>3\frac{2}{3}</math> que hacen en cuadro 11 varas que a precio de 800 reales importan</p>                                                                                                                      |  |
| folio 203 v.      | <p>Una cortina de cabecera, compañera, 6.222,60 también forrada en seda azul y guarnecida con fleco de oro: mide de corrida <math>2\frac{1}{3}</math> varas y de caída <math>3\frac{1}{3}</math> que hacen en cuadro <math>7\frac{7}{9}</math> que a precio de 800 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| folio 203 v.      | <p>El cielo de dicha cama, que es 3.733,10 compañero en un todo: mide de corrida 2 varas y de caída <math>2\frac{1}{3}</math> que hacen en cuadro <math>4\frac{2}{3}</math> que a precio de 800 reales</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 203 v. | vara cuadrada importan<br>Una telliza para dicha cama con la<br>cubierta del rollo compañera a todo lo<br>demás: mide de corrida $2\frac{1}{4}$ varas y de<br>caída 3 varas que hacen en cuadro $6\frac{3}{4}$<br>que a precio de 800 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5.400  |
| folio 203 v. | Trece trozos compañeros en un todo a<br>dicha colgadura para las cuatro cenefas<br>de la parte interior del cielo de la cama,<br>las tres de la parte exterior y para los<br>rodapiés de adentro y afuera<br>guarnecidas todas con flequillo de oro:<br>miden de corrida los trece 32 varas, y<br>de caída cada uno $\frac{1}{2}$ vara que hacen en<br>cuadro 16 varas que a precio de 800<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                   | 12.800 |
| folio 203 v. | Seis bancales compañeros a dicha<br>colgadura: miden cada uno en cuadro $2\frac{2}{3}$<br>de vara y componen los seis 4 varas<br>cuadradas que a precio de 600 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.400  |
| folio 203 v. | Cinco asientos de taburete también<br>compañeros, que miden en cuadro entre<br>los cinco $2\frac{1}{2}$ varas, que a 400 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.000  |
| folio 203 v. | Tres respaldos de taburete compañeros: 400<br>miden en cuadro entre los tres 1 vara<br>que vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 400    |
| folio 203 v. | Un asiento y un respaldo de canapé<br>también compañeros apolillados, que<br>componen entre ambos $2\frac{2}{3}$ varas<br>cuadradas que a precio de 200 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 533    |
| folio 203 v. | Dos caras de pantalla de chimenea<br>compañeras, algo rotas: miden en<br>cuadro entre las dos $3\frac{1}{2}$ varas que a<br>300 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.050  |
| folio 203 v. | Cinco asientos de sillas compañeras,<br>guarnecidas de galón de oro angosto<br>alrededor: miden en cuadro entre los<br>cinco $3\frac{1}{2}$ varas cuadradas que a precio<br>de 350 reales vara importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.225  |
| folio 203 v. | Dos hojas de almohada compañeras:<br>miden en cuadro 3 varas que a 600<br>reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.800  |
| folio 203 v. | Nota.<br>Una pieza de la habitación que ocupaba en el Real Palacio de Madrid la reina<br>nuestra señora D. <sup>a</sup> Isabel 2 <sup>a</sup> [II] cuando era princesa, está colgada con parte de<br>estos tapices correspondientes a la colgadura del dormitorio y de la cama del<br>señor D. Carlos 3 <sup>o</sup> [III] y son los siguientes:<br>El paño grande de la colgadura del dormitorio<br>Trece paños chicos de la misma<br>Tres cortinas de balcón<br>Tres buenas gracias de la cama<br>La cortina de cabecera<br>El cielo de la misma<br>Cinco trozos de los rodapiés, y de las caídas del cielo de la propia cama | -----  |

Real Fábrica de Tapices. Tapices  
folio 203 v.

Un tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 5.000  
que representa adornos coloridos,  
colgantes de flores, pavos reales, y otras  
aves y en el medio una ninfa tocando el  
triángulo, todo sobre fondo celeste, de  
estofa fina, bien tratado: mide de alto 3  
 $\frac{1}{8}$  varas y de ancho  $2\frac{2}{3}$  que hacen en  
cuadro  $8\frac{1}{3}$  que a precio de 600 reales  
vara cuadrada importan

folio 203 v. y 204 r.

Cuatro paños y dos suplementos o 15.600  
machones, hechos en la misma Real  
Fábrica, de estofa fina, que representan  
adornos y colgantes de flores coloridas,  
medallones de países y figuras de color  
de bronce, todo sobre fondo blanco y la  
cenefa una greca de color de paja en  
campo amarillo: miden de corrida los  
seis  $10\frac{2}{3}$  varas, y de caída cada uno  $3\frac{1}{4}$   
que hacen en cuadro  $34\frac{2}{3}$  que a  
precio de 450 reales se importan

folio 204 r.

Dos sobrepuestas compañeras: miden 1.500  
de corrida las dos 2 varas y de caída  
cada una  $1\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  
 $3\frac{1}{3}$  que a precio de 450 reales vara  
cuadrada valen

folio 204 r.

Dos paños hechos en la propia Real 6.000  
Fábrica, que representan colgantes de  
flores coloridas, adornos, aves y  
animales sobre fondo color de paja  
sucio y en los centros figuras de claro  
oscuro en campo lapislázuli,  
(compañeros a los que sirven en la  
pieza número 20, del Real Palacio de  
San Lorenzo) miden de corrida los dos  
 $3\frac{3}{4}$  varas y de caída cada uno 4 varas  
que hacen en cuadro 15 varas que a 400  
reales importan

folio 204 r.

Tres machones compañeros: miden de 2.400  
corrida los tres  $1\frac{1}{2}$  varas y de caída  
cada uno 4 que hacen en cuadro 6 varas  
que a 400 reales importan

folio 204 r.

Dos sobrepuestas compañeras: miden 2.700  
de corrida las dos 3 varas, y de caída  
cada una  $2\frac{1}{4}$  que hacen en cuadro  $6\frac{3}{4}$   
que a precio de 400 reales importan

folio 204 r.

Otras cuatro sobrepuestas también 4.800  
compañeras: miden de corrida las  
cuatro 8 varas, y de caída cada una  $1\frac{1}{2}$   
que hacen en cuadro, 12 varas, que a  
precio de 400 reales importan

folio 204 r.

Otra sobrepuesta igualmente 1.000  
compañera: mide de alto 1 vara y de  
ancho  $2\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $2\frac{1}{2}$   
que a dicho precio de 400 reales  
importan

folio 204 r.

Un tapiz hecho en la citada Real 26.133,11  $\frac{1}{2}$   
Fábrica, representa a Absalón colgado

Real Fábrica de Tapices. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | de un árbol por los cabellos; de estofa fina y bien tratado: mide de alto $5 \frac{1}{3}$ varas y de ancho 7 que hacen en cuadro $37 \frac{1}{3}$ que a 700 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| folio 204 r. | Un tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina; representa un choricero con la alforja al hombro y a sus pies un jamón partido por medio: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas, y de ancho $1 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $6 \frac{5}{12}$ varas que a precio de 300 reales importan                                                                                                                                                            | 1.925    |
| folio 204 r. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, representa un marinero a la orilla del mar, hablando con una mujer que lleva un canastillo con peces: mide de alto $3 \frac{3}{4}$ varas y de ancho $2 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $9 \frac{3}{8}$ varas que a 480 reales importan                                                                                                                                                                           | 4.500    |
| folio 204 r. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica; representa dos marineros sentados en un ribazo conversando con una mujer: mide de alto $3 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $2 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $7 \frac{7}{9}$ que a precio de 300 reales importan                                                                                                                                                                                                   | 2.333,11 |
| folio 204 r. | Otros cuatro tapices hechos en la misma Real Fábrica, de estofa fina, representa el primero varios cazadores y perros matando un jabalí; el segundo un cazador con la escopeta al hombro y dos perros atraillados; el tercero un cazador atacando su escopeta, y el cuarto otro cazador apuntando a un pájaro que va volando: miden de corrida los cuatro 6 varas y de caída cada uno $3 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 20 varas que a 350 reales importan | 7.000    |
| folio 204 r. | Otro tapiz de la misma fábrica y estofa; representa una naranjera que llega a vender naranjas a varias gentes, que están merendando en el campo: mide de alto $3 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $3 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $11 \frac{3}{8}$ varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                                          | 2.843,25 |
| folio 204 r. | Otro tapiz de la misma fábrica y estofa; representa un niño con sus padres comprando bollos a una mujer: mide de alto 3 varas y de ancho 1 que hacen en cuadro 3 varas, que a precio de 150 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                     | 450      |
| folio 204 r. | Otro tapiz de la propia fábrica y estofa; representa un caballero y una Sra. paseando en el campo: mide de alto $4 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $5 \frac{7}{9}$ que a precio de 250 reales valen                                                                                                                                                                                                                        | 1.357,26 |
| folio 204 r. | Otro tapiz de la misma fábrica y estofa,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.400    |

Real Fábrica de Tapices. Tapices

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                   | representa una mujer con un cántaro en la cabeza y una niña de la mano: mide de alto 4 varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 6 varas que a 400 reales importan                                                                                                                             |     |
| folio 204 r.      | Otro tapiz de la citada fábrica y estofa; 1.800 que representa un joven con un mochuelo puesto en una muletilla para cazar: mide de alto 4 varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 6 varas que a 300 reales importan                                                                         |     |
| folio 204 r.      | Otro tapiz de la misma fábrica y estofa, 2.400 representa un ciego tocando la zanfonia y su lazarillo el triángulo: mide de alto $2\frac{2}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $5\frac{1}{3}$ varas que a precio de 450 reales cada una importan                                                 |     |
| folio 204 r.      | Otro tapiz de dicha Real Fábrica y estofa que representa un caballero dando la mano a una señora para pasear: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho 1 que hacen en cuadro $3\frac{1}{4}$ que a precio de 250 reales importan                                                                      | 975 |
| folio 204 r. y v. | Otro tapiz de la indicada fábrica y estofa; representa un cazador sentado en el suelo, bebiendo vino de una bota: mide de alto 3 varas y de ancho $1\frac{1}{6}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{2}$ varas que a 250 reales importan                                                                      | 875 |
| folio 204 v.      | Otro tapiz de igual fábrica y estofa; representa una mujer vendiendo acerolas a unos majos: mide de alto $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $1\frac{7}{8}$ varas que a 200 reales importan                                                                               | 375 |
| folio 204 v.      | Otro tapiz de la propia fábrica y estofa, 2.850 que representa varios hombres cargando cofres en un barco: mide de alto $3\frac{1}{6}$ varas, y de ancho 3 que hacen en cuadro $9\frac{1}{2}$ varas que a precio de 300 reales importan                                                                  |     |
| folio 204 v.      | Otro tapiz de la propia fábrica y estofa; 3.791,22 representa un caballero a caballo, parado a la puerta de una venta y la ventera echándole vino en una copa: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $10\frac{5}{6}$ varas que a precio de 350 reales importan |     |
| folio 204 v.      | Otro tapiz de la misma fábrica y estofa, 1.041,22 que representa un perro puesto de pies sobre una porción de caza muerta: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{6}$ que a precio de 250 reales importan                                            |     |
| folio 204 v.      | Un machón que representa una perdiz y otra ave muerta, colgadas de un tronco y sobre él un ave de rapiña como                                                                                                                                                                                            | 975 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | <p>queriéndolas coger: mide de alto <math>3 \frac{1}{4}</math> varas y de ancho <math>\frac{1}{2}</math> vara que hacen en cuadro <math>1 \frac{5}{8}</math> varas que a precio de 600 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| folio 204 v. | <p>Cinco sobrepuestas hechas en la Real Fábrica de Madrid, de estofa fina representan la primera un hombre pescando a caña, y otro a su espalda sentado en el suelo mirándole; la segunda un majo sentado sobre un terrazo tocando la vihuela; la tercera una ramilletera vendiendo flores en su puesto y un valenciano agua de nieve en el suyo, la cuarta un majo embozado en su capa con su espada ceñida acompañando a una maja, y la quinta un gaitero y un tamborilero tocando sus respectivos instrumentos: miden las cinco de corrida <math>8 \frac{1}{3}</math> varas y de caída cada una <math>2 \frac{1}{3}</math> que hacen en cuadro <math>19 \frac{4}{9}</math> varas que a precio de 350 reales cada una importan</p> | 805,17   |
| folio 204 v. | <p>Otra sobrepuesta hecha en la citada Real Fábrica de Madrid de estofa fina; representa un niño jugando al boliche; está guarnecida de cenefas de tallas doradas sobre azul: mide de alto <math>2 \frac{2}{3}</math> varas y de ancho <math>1 \frac{1}{3}</math> que hacen en cuadro <math>3 \frac{5}{9}</math> varas que a precio de 180 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 640      |
| folio 204 v. | <p>Otras dos sobrepuestas de la misma fábrica y estofa; representan la primera aves muertas pendientes de una talanquera, y la segunda una escopeta terciada sobre unas aves que están muertas sobre el suelo: miden de corrida entre las dos <math>3 \frac{3}{4}</math> varas y cada una de caída <math>2 \frac{1}{2}</math> que hacen en cuadro <math>9 \frac{3}{8}</math> varas que a 240 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.250    |
| folio 204 v. | <p>Tres sobrepuestas de la misma fábrica, y estofa; representa la primera un pescador echando la red al agua, y las otras dos un marinero sentado en el suelo a la orilla del mar con una mujer y un niño: miden las tres de corrida <math>5 \frac{1}{2}</math> varas, y de caída cada una <math>2 \frac{1}{4}</math> que hacen en cuadro <math>12 \frac{3}{8}</math> varas que a precio de 250 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.093,25 |
| folio 204 v. | <p>Otra de la propia fábrica y estofa, que representa un muchacho puesto en cuatro pies y otro sobre él para subirse a un manzano: mide de alto <math>1 \frac{1}{2}</math> varas y de ancho <math>1 \frac{2}{3}</math> que hacen en cuadro <math>2 \frac{1}{2}</math> varas que a 320 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 800      |
| folio 204 v. | <p>Dos sobrepuestas de la misma fábrica, y estofa, representa la primera una señora sentada en el campo y un criado</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.200    |

Real Fábrica de Tapices. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|              | teniéndola el quitasol y la otra un hombre sentado en el suelo bebiendo vino de una bota y un muchacho comiendo rábanos: miden de corrida las dos $3\frac{3}{4}$ varas y cada una de caída $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 5 varas que a 240 reales importan                                                                |                      |
| folio 204 v. | Otras dos iguales a las anteriores con la diferencia de estar guarnecidas de cenefa de tallas y bolas doradas sobre azul: miden de corrida las dos $4\frac{2}{3}$ varas, y de caída cada una $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $6\frac{2}{9}$ varas que a 280 reales importan                                                 | 1.866,22             |
| folio 204 v. | Otra de la misma fábrica y estofa; representa un cazador sentado en un ribazo con su escopeta terciada sobre los muslos: mide de alto $1\frac{3}{4}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{1}{3}$ varas que a precio de 280 reales vara importan                                                         | 653,11               |
| folio 204 v. | Otra de igual fábrica y estofa; representa unos niños jugando a la gigantilla: mide de alto $1\frac{3}{4}$ varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $1\frac{4}{3}$ que a precio de 100 reales vara importan                                                                                                                 | 175                  |
| folio 204 v. | Otras dos de la misma fábrica y estofa; representan ambas un niño montado sobre un carnero: miden de alto cada uno $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las dos $1\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ que a precio de 200 reales vara importan                                                                          | 933,1                |
| folio 204 v. | Otras dos de igual fábrica y estofa, representa la una aves muertas en el suelo y algunos chismes de cocina; y la otra varios arreos de pescador y peces en el suelo: miden de corrida las dos $3\frac{1}{2}$ varas, y de caída cada una $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ que a precio de 150 reales importan | 700                  |
| folio 205 r. | Otra de igual fábrica y estofa; representa una liebre colgada por las patas del tronco de un árbol y varias aves muertas junto a un perro: mide de ancho $1\frac{1}{3}$ varas, y de alto $\frac{3}{4}$ de vara que hacen en cuadro 1 vara, y vale                                                                              | 200                  |
| folio 205 r. | Otra de la misma fábrica y estofa, representa un muchacho tocando el violín y otro solfeando: mide de alto $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{2}{9}$ que a precio de 250 reales importan                                                                                               | 555,19               |
| folio 205 r. | Otra de la propia fábrica y estofa; representa un majo y una naranjera sentados el uno enfrente del otro: mide de alto $1\frac{1}{4}$ varas y de ancho $1\frac{3}{4}$ que                                                                                                                                                      | 217,25 $\frac{1}{2}$ |

Real Fábrica de Tapices. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | hacen en cuadro $2\frac{3}{16}$ que a precio de 100 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| folio 205 r. | Otra de igual fábrica y estofa, representa una señora y un caballero sentados en el campo en conversación: mide de alto $1\frac{1}{4}$ varas y de ancho $1\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $2\frac{3}{16}$ varas que a 200 reales importan                                                                                                           | 435,17 |
| folio 205 r. | Otras tres de la propia fábrica y estofa, representa la primera unos niños poniendo una maza a un gato, la segunda unos muchachos jugando al trompo, y la tercera dos niños inflando una vejiga: miden de corrida las tres 5 varas y de caída cada una $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $6\frac{2}{3}$ que a precio de 300 reales importan         | 2.000  |
| folio 205 r. | Otra de igual fábrica y estofa, representa un abogado en su despacho y dos escribientes escribiendo en una mesa: mide del alto $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 4 varas que a precio de 340 reales vara importan                                                                                                   | 1.360  |
| folio 205 r. | Otras dos de igual fábrica y estofa; representa la primera la vista de un puerto de mar, y la segunda un país con unas ruinas: miden de corrida las dos $4\frac{3}{4}$ varas y de caída cada una $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $6\frac{1}{3}$ que a 300 reales valen                                                                            | 1.900  |
| folio 205 r. | Otro de igual fábrica y estofa; representa una langosta y otros pescados muertos: mide de alto 1 vara y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $2\frac{1}{2}$ varas que a precio de 50 reales importan                                                                                                                                          | 125    |
| folio 205 r. | Un tapiz hecho en la misma Real Fábrica, de estofa fina, por dibujos de la escuela de Teniers bastante usado, que representa varias gentes bailando y bebiendo junto a una casa de campo cerca de la cual hay una galera parada: mide de alto 3 varas, y de ancho otras 3, que hacen en cuadro 9 varas que a precio de 50 reales importan            | 450    |
| folio 205 r. | Dos tapices de la misma fábrica y estofa, también de Teniers; representan el primero una labradora ordeñando una vaca, y el segundo un pastor de vacas y ovejas tumbado en un ribazo: miden de corrida los dos $5\frac{1}{4}$ varas y de caída cada uno $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $17\frac{1}{2}$ varas que a precio de 100 reales importan | 1.750  |
| folio 205 r. | Otros tres tapices de la propia fábrica y estofa; también de Teniers, representan                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.250  |

Real Fábrica de Tapices. Tapices

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|              | el primero un pastor sentado en el campo comiendo sopas; el segundo un hombre figurando un Baco, y el tercero un hombre sentado en un ribazo, y una pordiosera con un niño a cuestas: miden de corrida los tres $4\frac{1}{3}$ y de caída cada uno $3\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $16\frac{1}{4}$ que a precio de 200 reales importan                  |                      |
| folio 205 r. | Otro tapiz también de Teniers y de la propia fábrica, representa un hombre con una copa de vino en la mano, y una mujer saliendo de su casa con un plato de comida: mide de alto 5 varas y de ancho 1 que hacen en cuadro 5 varas que a precio de 120 reales vara cuadrada importan                                                                        | 600                  |
| folio 205 r. | Otro tapiz, también dibujos de Teniers, de la misma Real Fábrica de Madrid; representa dos hombres sentados fumando en sus pipas y uno de ellos recostado en un ribazo: mide de alto 3 varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 6 varas que a 100 reales vara importan                                                                                       | 600                  |
| folio 205 r. | Dieciséis paños angostos o sea machones, también de Teniers, y hechos en la indicada Real Fábrica de distintas representaciones: miden los dieciséis de corrida $8\frac{1}{3}$ varas y de caída cada uno $3\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $27\frac{1}{12}$ varas que a precio de 100 reales importan                                                     | 2.708                |
| folio 205 r. | Una sobrepuerta de id.; representa dos cazadores con su perro; mide alto 2 varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 3 varas, que a precio de 100 reales importan                                                                                                                                                                                | 300                  |
| folio 205 r. | Otra sobrepuerta de id.; representa unos hombres sentados alrededor de un tonel, uno de ellos tocando la bandurria y los demás cantando: miden de alto $1\frac{3}{4}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $2\frac{5}{8}$ que a 150 reales vara cuadrada importan                                                                           | 393,25 $\frac{1}{2}$ |
| folio 205 r. | Otra sobrepuerta de id.; representa un pordiosero pidiendo limosna a dos caballeros: mide de alto 2 varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 3 varas que a 100 reales importan                                                                                                                                                                  | 300                  |
| folio 205 r. | Otras dos sobrepuertas de id.; representa la primera un químico en su laboratorio y la segunda un hombre tocando la zanfonía sobre un tonel y dos parejas bailando; están guarnecidos de cenefas de tallas doradas: miden de corrida las dos $3\frac{1}{3}$ varas y de caída cada una $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 5 varas que a 100 reales importan | 500                  |

Real Fábrica de Tapices. Tapices  
folio 205 v.

Otras dos sobrepuestas; representan la 350  
primera un zapatero haciendo zapatos,  
y la segunda dos hombres fumando uno  
sentado y otro de pie: miden de corrida  
las dos  $3 \frac{1}{3}$  varas y de caída cada una  $1 \frac{1}{2}$   
que hacen en cuadro 5 varas que a 70  
reales importan

folio 205 v.

Otra sobrepuerta también de Teniers, 500  
hecha en dicha Real Fábrica de Madrid,  
de estofa fina y mediano trato,  
representa un pordiosero que llega a  
pedir limosna a una labradora que está  
sentada a la puerta de su casa, con sus  
hijos alrededor: mide de alto  $1 \frac{1}{2}$  varas  
y de ancho  $1 \frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $2 \frac{1}{2}$   
varas que a precio de 200 reales  
importan

folio 205 v.

Cuatro sobrepuestas de id.; representan 360  
la primera un hombre sentado tocando  
el violín y una mujer cantando; la  
segunda dos hombres jugando a los  
naipes en una mesa y otros tres  
mirándolos; la tercera dos mujeres  
sentadas y la una mondando peras, y la  
cuarta una mujer tocando la flauta y un  
hombre bebiendo: miden de corrida las  
cuatro 6 varas y de caída cada una  $1 \frac{1}{2}$   
que hacen en cuadro 9 varas que a 40  
reales importan

folio 205 v.

Otra de id.; representa una mujer 500  
lavando ropa en un pilón de una fuente;  
está guarnecida de cenefas de tallas  
doradas: mide de alto 2 varas y de  
ancho  $1 \frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  
 $3 \frac{1}{3}$  varas, que a 150 reales importan

folio 205 v.

Otra sobrepuerta de id.; representa un 180  
hombre leyendo en un libro: mide de  
alto  $2 \frac{1}{4}$  varas y de ancho  $1 \frac{1}{3}$  que  
hacen en cuadro 3 varas que a 60 reales  
valen

folio 205 v.

Otra de id.; representa dos 350  
vendimiadores que llevan un cubeto  
lleno de uvas en una parihuelas: mide  
de alto  $1 \frac{3}{4}$  varas y de ancho  $1 \frac{1}{3}$  que  
hacen en cuadro  $2 \frac{1}{3}$  varas que a 150  
reales importan

folio 205 v.

Otra de id.; representa un pastor de 400  
ovejas sentado en un ribazo, tocando la  
flauta: mide de alto  $1 \frac{1}{3}$  varas y de  
ancho  $1 \frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  
 $2 \frac{2}{9}$  varas, que a precio de 180 reales  
importan

folio 205 v.

Otras cuatro sobrepuestas de id.; 425  
representan, la primera una mujer  
espulgando una criatura; la segunda un  
hombre con una copa de vino en la  
mano recostado en un tonel; la tercera

Real Fábrica de Tapices. Tapices

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                             | un anciano bebiendo y su mujer calentándose las manos en un braserillo; y la cuarta un hombre tocando la flauta y otro solfeando: miden de corrida las cuatro $5 \frac{2}{3}$ varas y de caída cada una $1 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $8 \frac{1}{2}$ varas que a precio de 50 reales importan                                                                                                                                                                                                    |        |
| folio 205 v.                                                                | Tres sobrealcones, también por dibujos imitando a Teniers; representan el primero un pastor reclinado en un ribazo tocando la flauta, el segundo una mujer dando de mamar a una criatura, y el tercero un hombre descansando junto a una carretilla y picando tabaco para una pipa, están guarnecidos de cenefas de tallas doradas y bastante usados: miden cada uno de corrida dos varas y los tres de caída $4 \frac{1}{4}$ varas, que hacen en cuadro $8 \frac{1}{2}$ varas que a 60 reales importan | 510    |
| folio 205 v.                                                                | Otros tres sobrealcones, también de Teniers, representan el primero un hombre cinchando a un pollino, el segundo un anciano con su mujer sentados a una mesa, y el tercero una mujer con tres criaturas la una de ellas al pecho: miden de corrida cada uno $2 \frac{2}{3}$ varas y de caída los tres $3 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $8 \frac{8}{9}$ varas que a 45 reales importan                                                                                                                | 400    |
| folio 205 v.                                                                | Otros cuatro sobrealcones de ídem.; representa el primero unos niños jugando a la sillita de la reina; el segundo varios chicos jugando al chito el tercero unos muchachos jugando a la una le daba la mula, y el cuarto unos muchachos encamorrados de resultas de haber jugado a los naipes: miden cada uno de corrida $2 \frac{1}{4}$ varas y de caída los cuatro $3 \frac{1}{3}$ varas que hacen en cuadro $7 \frac{1}{2}$ varas que a 80 reales importan                                           | 600    |
| folio 205 v.                                                                | Un tapiz hecho en Flandes, de estofa entrefina con cenefas de tallas doradas; representa un hombre sentado en un ribazo poniéndose los zapatos, y una mujer puesta de bruces bebiendo agua en un arroyo: mide de alto $4 \frac{3}{4}$ varas y de ancho 4 varas, que hacen en cuadro 19 varas, que a precio de 160 reales importan                                                                                                                                                                       | 3.040  |
| Real Oficio de Tapicería. Alfombras De punto de tapiz folio 205 v. y 206 r. | Una alfombra de punto de tapiz hecha en la Real Fábrica de Madrid, de estofa fina, representa tableros de adornos coloridos en blanco con dos medios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 28.900 |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              | abanicos azules en cada uno de ellos, en el centro colgantes de flores y frutas coloridas y pabellones azules en campo blanco, y las cenefas cuarteles de adornos coloridos sobre blanco; y otros de adornos de claro oscuro sobre azul y medallones con países; está muy bien tratada y forrada en [¿?]; mide de largo 8 ½ varas, y de ancho 5 ²/₃ que hacen en cuadro 48 ¹/₆ varas que a precio de 600 reales vara cuadrada importan                                                                                                    |           |
| folio 206 r. | Otra alfombra también de punto de tapicería fina hecha en dicha Real Fábrica, que tiene en el centro un lazo indefinido de color de lila y oro en campo de color de sangre de toro y en la cenefa una greca de color de rosa y verde manzana en fondo pardo, está forrada y bastante bien tratada: mide de largo 6 ¾ varas y de ancho 4 varas, que hacen en cuadro 27 varas que a 400 reales importan                                                                                                                                     | 10.800    |
| folio 206 r. | Una entrepuerta compañera a dicha alfombra: mide de largo 1 ²/₃ varas y de ancho 1 ½ que hacen en cuadro 2 ½ varas, que a precio de 250 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 625       |
| folio 206 r. | Otra alfombra de la misma estofa, y de la propia Real Fábrica, representa adornos de claro oscuro sobre azul, guirnaldas de flores coloridas, florones verdes, morados y dorados en panderos color de mahón; en el centro adornos verdes sobre campo color de mahón y alrededor una orla de flores coloridas sobre pardo y las cenefas adornos morados y palmas verdes en campo encarnado oscuro; está bien tratada pero sin forro: mide de largo 9 ½ varas y de ancho 4 que hacen en cuadro 38 varas que a precio de 500 reales importan | 19.000    |
| folio 206 r. | Otra alfombra hecha en la propia Real Fábrica y de la misma estofa; representa grecas de color de rosa en dos tableros de color de café, que tiene en las cenefas; y en el centro y cenefas adornos de claro oscuro en fondo color de rosa; está bien tratada y forrada: mide de largo 6 ½ varas y de ancho 3 ¾ que hacen en cuadro 24 ³/₈ varas, que a precio de 400 reales importan                                                                                                                                                     | 9.750     |
| folio 206 r. | Otra alfombra, que representa adornos coloridos y bronceados, colgantes de flores, pabellones azules y cornetas con flores; todo sobre fondo color de leche, en el centro un florón encarnadino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 17.812,17 |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | sobre morado sucio, y la cenefa adornos coloridos en tableros morados, y florones de claro obscuro en color de lila; está bien tratada y forrada: mide de largo $6\frac{1}{3}$ varas y de ancho $6\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $39\frac{7}{12}$ varas que a precio de 450 reales importan                                                                                                                                                                                                              |        |
| folio 206 r. | Otra alfombra también de punto de tapicería fina, hecha en la misma Real Fábrica que representa, en su centro un florón blanco sobre azul, circundado de un bordón de frutas bronceadas, entrecalles de flores coloridas atadas por una cinta color de lila en campo pardo, y la cenefa una greca dorada en campo encarnado oscuro; está muy bien tratada y forrada: mide de largo $5\frac{2}{3}$ varas y de ancho 4 varas, que hacen en cuadro $22\frac{2}{3}$ varas, que a precio de 520 reales importan | 11.786 |
| folio 206 r. | Otra alfombra de la misma fábrica y estofa; representa en el centro un artesonado morado, y sobre él un lazo de cinta dorada y color de rosa con florones de claro oscuro y alcachofas verdes en los huecos, y la cenefa una greca de color de oro en campo morado; está forrada y bien tratada: mide de largo 4 varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $14\frac{2}{3}$ varas, que a precio de 450 reales importan                                                                            | 6.600  |
| folio 206 r. | Una entrepuerta compañera a dicha alfombra: mide de largo $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho $\frac{1}{2}$ vara, que hace en cuadro $\frac{3}{4}$ de vara que a 400 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 300    |
| folio 206 r. | Otra alfombra golilla, también de tapiz, y de la misma Real Fábrica; representa tableros con lazos formados de fajas de distintos colores sobre fondo azul, y las cenefas orlas de adornos verdes y florecillas blancas y encarnadas en campo color de café; está forrada y medianamente tratada: mide en cuadro 46 varas que a 320 reales importan                                                                                                                                                        | 14.720 |
| folio 206 r. | Otra alfombra de la propia fábrica y estofa, representa adornos amarillos y color de teja en tableros morados sucios; en el centro y los ángulos adornos coloridos en blanco, y las cenefas adornos coloridos y cuarteles de carmesí alternando con otros de color de ciruela claro con una greca de oro: está medianamente tratada y mide de largo 5 varas y de ancho 4 que hacen en cuadro 20 varas que a precio de 280 reales importan                                                                  | 5.600  |
| folio 206 r. | Otra alfombra de la misma clase y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.500  |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                   | fábrica; representa adornos coloridos, papagayos y otros en campo blanco, en el centro y cenefas adornos de color de plata en campo azul, y en los ángulos ramos de flores coloridas en blanco; está forrada y bastante bien tratada: mide de largo 3 varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 6 varas que a 250 reales vara importan                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 206 r.      | Otra alfombra también de tapiz y de la misma Real Fábrica, que representa adornos coloridos en blanco, y en el centro y cenefas adornos y flores coloridas sobre color de ciruela: está forrada y manchada de cera mide de largo 5 varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $18\frac{1}{3}$ que a precio de 180 reales importan                                                                                                                                                                                                   | 3.300  |
| folio 206 r. y v. | Otra alfombra también de punto de tapicería fina, hecha en la citada Real Fábrica representa en campo color de rosa subido un sembrado de orlas de hojas verdes enlazadas con círculos de fajas amarillas y las cenefas una greca carmesí y coronas de hojas de color de leche; está forrada y mide de largo $9\frac{1}{4}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro $55\frac{1}{2}$ varas, pero le falta en una cabecera un trozo de $3\frac{1}{2}$ varas cuadradas, por lo que queda su medida reducida a 52 varas que a 150 reales importan | 7.800  |
| folio 206 v.      | Una entrepuerta compañera a dicha alfombra: mide de largo 2 varas y de ancho $\frac{2}{3}$ de vara, que hacen en cuadro $1\frac{1}{3}$ varas que a 150 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200    |
| folio 206 v.      | Otra alfombra hecha de dos trozos de una golilla vieja, representa adornos bronceados, pajarillos y jarrones azules con rosas y claveles de color de leche, en lo que figura el centro, adornos coloridos sobre azul y las cenefas adornos coloridos en color de castaña; está forrada, y bastante usada: mide de largo $7\frac{3}{4}$ varas y de ancho $5\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $42\frac{5}{8}$ varas, que a precio de 80 reales vara cuadrada importan                                                                           | 3.410  |
| folio 206 v.      | Otra alfombra, también de punto de tapiz, que representa adornos flores y frutas coloridas en campo color de guinda, y en el centro un florón dorado sobre verde; está forrada y muy usada: mide de largo, 4 varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $10\frac{2}{3}$ que a precio de 40 reales importan                                                                                                                                                                                                                          | 426,22 |
| folio 206 v.      | Otra de la propia fábrica y estofa;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.530  |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                  | representa ramos de flores en campo azul, y la cenefa adornos coloridos en color de rábano; está forrada, medianamente tratada y es de dibujo muy antiguo: mide de largo $4\frac{1}{4}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro $12\frac{3}{4}$ varas que a precio de 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
| folio 206 v.                     | Otra alfombra, también de tapiz de estofa muy ordinaria y de dibujo muy antiguo, fabricada en Francia, representa un sembrado de flores grandes de color de tabaco, blancas y azules; está medianamente tratada: mide de largo $7\frac{1}{3}$ varas y de ancho $7\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $53\frac{1}{6}$ varas que a precio de 40 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.126,22 |
| folio 206 v.                     | Una alfombra bordada de seda, parte a pasado y parte a cadeneta, representa dos fuentes echando agua y un sembrado de flores, frutas y adornos, todo en campo blanco; está bastante usada y de muy mal gusto: mide de largo 15 varas y de ancho 6 y vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4.000    |
| folio 206 v.                     | Otra alfombra de felpa de seda carmesí con sobrepuestos de varios colores; está muy estropeada: mide de largo $9\frac{3}{4}$ varas y de ancho 5 y vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 500      |
| De nudo o turcas<br>folio 206 v. | Una alfombra hecha en la Real Fábrica de Tapices de Madrid que sirve en la pieza de ujieres de la habitación que ocupó el Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E.; representa cuatro tableros con adornos y colgantes de flores y frutas coloridas en campo color de café, y otros cuatro con adornos también coloridos en el fondo azul; en el centro adornos de color de oro y palmas de color de rosa, formando un florón en dicho campo color de café, y las cenefas tableros de adornos coloridos en blanco; está medianamente tratada: mide de largo $12\frac{1}{2}$ varas y de ancho $11\frac{1}{6}$ que hacen en cuadro $139\frac{7}{12}$ que a 60 reales vara cuadrada importan | 8.375    |
| folio 206 v.                     | Dos entrebalcones y dos entrepuertas de la misma alfombra: miden en cuadro los cuatro 16 varas que a precio de 60 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 960      |
| folio 206 v.                     | Otra alfombra golilla hecha en la fábrica de la calle Ancha que sirve en el oratorio que fue de dicho Sr. D. Fernando 7º [VII], representa un enlazado de fajas blancas y encarnadas sobre azul, está bastante usada, y mide en cuadro 14 varas que a 30 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 420      |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                       | importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 206 v.          | Un tapete compañero a dicha alfombra para la tarima del altar de dicho oratorio: mide de largo $2 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ varas que a 30 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100      |
| folio 206 v.          | Otra alfombra, hecha en dicha fábrica de la calle Ancha, que sirve en el antedespacho que fue de dicho Sr., que representa un enlazado de fajas jaspeadas de blanco y amarillo sobre fondo color de lila bajo, bastante usada: mide de largo $5 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $4 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $25 \frac{1}{3}$ que a 40 reales vara cuadrada importan                                                                                                                | 1.013,11 |
| folio 206 v.          | Dos entrebalcones y una entrepuerta compañeros a dicha alfombra, miden entre los tres 12 varas cuadradas que a 40 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 480      |
| folio 206 v. y 207 r. | Otra alfombra hecha en la Real Fábrica de Tapices, que sirve en el despacho que fue de S. M. el Sr. D. Fernando 7º [VII], representa tableros blancos con adornos morados y coronas de hojas, en el centro un florón de palmas blancas sobre encarnado oscuro, y las cenefas adornos blancos sobre azul, medianamente tratada: mide de largo 7 varas y de ancho $4 \frac{3}{4}$ , que hacen en cuadro $33 \frac{1}{4}$ que a 80 reales valen                                             | 2.660    |
| folio 207 r.          | Otra alfombra hecha en la fábrica calle Ancha con destino al otro antedespacho de dicho Sr. D. Fernando 7º [VII] entrando por la pieza llamada de Pini, representa un embaldosado de fajas color de rosa bajo sobre fondo verde mar. Está muy usada y mide de largo 7 varas y de ancho 5 que hacen en cuadro 35 varas, que a 20 reales valen                                                                                                                                             | 700      |
| folio 207 r.          | Dos entrebalcones y una entrepuerta compañeros a dicha alfombra, que miden entre los tres 9 varas cuadradas que a 20 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 180      |
| folio 207 r.          | Otra alfombra hecha en la Real Fábrica de Madrid, que sirve en la pieza oscura, entre la de vestir y la de gentileshombres, representa adornos azules y coloridos en campo blanco y las cenefas adornos de color de rosa bajo y florones blancos en tableros azules; está medianamente tratada, pero muy manchada y ahumada: mide de largo $6 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $5 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $34 \frac{3}{8}$ varas, que a precio de 55 reales vara cuadrada importan | 1.890,21 |
| folio 207 r.          | Otra alfombra hecha en dicha Real                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.283    |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | Fábrica de Tapices de Madrid, con destino al gabinete de china del Sr. D. Fernando 7º [VII]; representa sarmientos con hojas sobre un embaldosado azul morado y color de tabaco, y en el centro un florón imitando una concha, de estofa muy fina; y está bastante usada: mide de largo 7 $\frac{1}{4}$ varas y de ancho 4 $\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 32 $\frac{5}{8}$ varas, que a precio de 70 reales vara importan                                                |          |
| folio 207 r. | Un entrebalcón compañero a dicha alfombra: mide en cuadro 5 varas que a 70 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 350      |
| folio 207 r. | Otra alfombra hecha en la dicha Real Fábrica de Tapices, que sirve en la pieza inmediata al gabinete de china; representa adornos y flores coloridos sobre fondo blanco, tableros color de avellana claro con adornos de color de rosa bajo, y en el centro y cenefas adornos de color oscuro en fondo azul, algo usada y muy manchada: mide de largo 7 $\frac{3}{4}$ varas y de ancho 6 $\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 50 $\frac{3}{8}$ que a precio de 55 reales valen | 2.770,21 |
| folio 207 r. | Un entrebalcón compañero a dicha alfombra, que mide en cuadro 5 varas que a 55 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 275      |
| folio 207 r. | Otra alfombra hecha también en la Real Fábrica de Tapices, que sirve en el retrete de dicho Sr.; representa adornos coloridos y vástagos de hojas enlazadas en un bastón, todo sobre fondo blanco, y en el centro y cenefas adornos coloridos y florones blancos en campo azul; está rota y muy manchada: mide de largo 4 varas y de ancho 2 $\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro 11 varas que a 30 reales importan                                                            | 300,3    |
| folio 207 r. | Otra alfombra hecha en la misma Real Fábrica, que sirvió de golilla para la mesa de trucos del Sr. rey D. Carlos 4º [IV], representa un encasetonado de fajas azules verdes y color de rosa en fondo encarnado oscuro con cenefa de eses doradas sobre azul; está bastante bien tratada y mide en cuadro 59 varas que a 50 reales importan                                                                                                                                  | 2.950    |
| folio 207 r. | Otra alfombra igualmente hecha en la Real Fábrica de Madrid con destino a la pieza antecámara del Sr. D. Carlos 4º [IV]; representa plumas azules y encarnadas y grandes ramos de hojas también en campo encarnado de rubia adornos coloridos sobre fondo aceitunado claro, en el centro ramos de                                                                                                                                                                           | 11.200   |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              | rosas y claveles y adornos coloridos en fondo azul, y la cenefa una greca dorada y verde también en fondo color de aceituna claro; está bastante bien tratada: mide de largo 12 varas y de ancho $11 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 140 varas que a precio de 80 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
| folio 207 r. | Dos entrebalcones compañeros a la misma: miden los dos en cuadro 12 varas que a precio de 80 reales vara importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 960       |
| folio 207 r. | Otra alfombra hecha en una fábrica que hubo en esta corte y su calle de la Cruz del Espíritu Santo con destino a la pieza donde comió el Sr. D. Carlos 4º [IV] representa colgantes de flores coloridas y leones en campo morado sucio; en el centro un venado, un ganso, chochas, ánades, palomas, conejos y perdices muertos; está medianamente tratada, pero es de muy mal colorido: mide de largo $17 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $11 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $200 \frac{2}{9}$ varas, que a precio de 50 reales vara importan | 1.011,40  |
| folio 207 r. | Tres entrebalcones compañeros: miden en cuadro 16 varas que a 50 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 800       |
| folio 207 r. | Otra alfombra hecha en dicha fábrica de la calle de la Cruz del Espíritu Santo, con destino a la pieza en que cenaba el Sr. D. Carlos 4º [IV]; representa colgantes de flores coloridas en morado sucio, tigres y canastillos con frutas en campo blanco, y en el centro un jabalí muerto; está regularmente tratado y es de mal colorido: mide de largo $16 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $11 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $187 \frac{5}{6}$ varas que a 55 reales importan                                                              | 10.330,28 |
| folio 207 r. | Dos entrebalcones compañeros miden en cuadro $12 \frac{1}{2}$ varas que a precio de 55 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 685       |
| folio 207 v. | Otra alfombra hecha en la Real Fábrica de Tapices, con destino a la pieza oscura inmediata a los despachos que fueron del Sr. D. Carlos 4º [IV] representa ramos de rosas y adornos coloridos en campo de color de porcelana, y en el centro y cenefas, adornos coloridos y florones encarnados en fondo color de ladrillo; bastante bien tratada, y mide de largo $4 \frac{1}{3}$ varas que a precio de 80 reales vara importan                                                                                                              | 1.386,22  |
| folio 207 v. | Otra alfombra hecha en la fábrica de la calle Ancha para el antedespacho que fue del Sr. rey D. Carlos 4º [IV],                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.425     |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | representa adornos anteados en campo color de café, en el centro un ramo de flores coloridas sobre blanco, y la cenefa una greca de color de rosa y alcachofas azules en campo color de melocotón claro; está medianamente tratada: mide de largo $6\frac{1}{3}$ varas y de ancho 5, que hacen en cuadro $31\frac{2}{3}$ varas que a 45 reales importan                                                                                                                                                                                                                                  |
| folio 207 v. | Dos entrebalcones compañeros a dicha 450 alfombra: miden en cuadro 10 varas que a 45 reales vara importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| folio 207 v. | Otra alfombra hecha en la Real Fábrica 7.700 de Tapices con destino a la pieza que fue de vestir del Sr. D. Carlos 4º [IV], representa adornos coloridos en tableros de color de castaña y azules, en el centro adornos y colgantes de flores coloridos en dicho fondo color de castaña y en la cenefa florones coloridos en color también de castaña en escudos ovalados intermediados de alcachofas doradas en campo azul; está regularmente tratada: mide de largo $11\frac{2}{3}$ varas y de ancho 11 varas que hacen en cuadro $128\frac{1}{3}$ varas que a 60 reales vara importan |
| folio 207 v. | Dos entrebalcones compañeros a dicha 660 alfombra: miden en cuadro 11 varas que a precio de 60 reales vara cuadrada importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| folio 207 v. | Otra alfombra hecha en la fábrica de la 4.427,17 calle Ancha, con destino a la pieza de tocador que fue de la Sra. reina María Luisa, representa un enlazado de fajas blancas y amarillas formando tableros de distintas figuras, en los que hay adornos verdes en fondo color de carne y la cenefa óvalos formados de dichas fajas blancas y amarillas, y dentro de ellas florones coloridos en campo azul: mide de largo $11\frac{1}{2}$ varas y de ancho 11 que hacen en cuadro $126\frac{1}{2}$ varas que a 35 reales vara importan                                                  |
| folio 207 v. | Dos entrebalcones compañeros a dicha 385 alfombra: miden en cuadro 11 varas que a 35 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| folio 207 v. | Otra alfombra hecha en la Real Fábrica 10.560 de Tapices con destino a la pieza del dosel que fue de dicha Sra. reina María Luisa; representa tableros y lunetos con adornos coloridos en campo azul entrecalles con adornos blancos sobre verde oscuro en el centro tallas doradas y encarnadas en campo morado y la cenefa una greca color de azufre también en fondo morado; está muy                                                                                                                                                                                                 |

Real Oficio de Tapicería. Alfombras

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                      | bien tratada: mide de largo 11 varas y de ancho $10 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $117 \frac{1}{3}$ que a precio de 90 reales vara importan                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| folio 207 v.                                                                         | Dos entrebalcones compañeros a dicha alfombra: miden en cuadro $12 \frac{1}{2}$ varas que a precio de 90 varas importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.125  |
| folio 207 v.                                                                         | Otra alfombra hecha en la Real Fábrica de Tapices, con destino a la pieza de baile de la habitación que fue de la Sra. reina D. <sup>a</sup> María Luisa; representa un enlazado de hojas de color de rosa y adornos dorados en tableros azules y la cenefa también adornos de color de oro en campo azul mide de largo $18 \frac{3}{3}$ varas y de ancho $10 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 196 varas que a precio de 60 reales importan | 11.760 |
| folio 207 v.                                                                         | Tres entrebalcones compañeros a la misma: miden en cuadro 17 varas que a 60 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.020  |
| folio 207 v.                                                                         | Otra alfombra hecha en la Real Fábrica de Madrid con destino a la pieza de maderas finas de los trascuartos de la habitación de dicha Sra. reina D. <sup>a</sup> María Luisa; representa adornos coloridos en tableros blancos, y en el centro una greca encarnada y verde en blanco: mide de largo $6 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $4 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $31 \frac{1}{9}$ que a 55 reales importan                          | 1.711  |
| folio 207 v.                                                                         | Un entrebalcón compañero a dicha alfombra: mide en cuadro 3 varas que a 55 reales vara importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 165    |
| Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la Real Fábrica de Tapices de Madrid |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 207 v.                                                                         | Una alfombra que representa adornos y flores coloridas en tableros azules, un enlazado de hojas de color de rosa y azules, y en la cenefa un embaldosado de círculos azules con fajas doradas alrededor: mide de largo 4 varas y $\frac{3}{4}$ y de ancho $2 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $11 \frac{7}{8}$ varas que a 60 reales importan                                                                                               | 712,17 |
| folio 208 r.                                                                         | Otra alfombra que representa un encasetonado sobre fondo azul y la cenefa una greca verde con florones dorados sobre color de castaña: mide de largo $6 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $4 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $28 \frac{1}{8}$ varas que a precio de 80 reales importan                                                                                                                                                         | 2.250  |
| folio 208 r.                                                                         | Otra alfombra que representa adornos, jarrones con frutas y colgantes de flores verde mar en dos tableros de verde dragón; en el centro un abanico verde dividido por orlas de flores coloridas en fondo color de oro, y la cenefa una greca verde, rosa y dorada, mirada de                                                                                                                                                                | 7.333  |

Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la Real Fábrica de Tapices de Madrid

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | canto; está bastante bien tratada: mide de largo 10 varas y de ancho $7\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $73\frac{1}{3}$ que a 100 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| folio 208 r. | Otra alfombra que representa cuatro tableros con adornos y flores coloridas en fondo color de caña, y abanico azul en medio de cada tablero, y en el centro y cenefas adornos coloridos en campo color de castaña: mide de largo $6\frac{1}{2}$ varas y de ancho $6\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $40\frac{5}{8}$ varas que a 65 reales importan                                               | 2.640,21 |
| folio 208 r. | Otra alfombra que representa un enlazado de fajas de color de rábano y eses doradas sobre color de caña, en el centro una concha azul y las cenefas adornos coloridos en campo encarnado de rubia: mide de largo 6 varas y de ancho $3\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $22\frac{1}{2}$ varas que a 40 reales importan                                                                            | 900      |
| folio 208 r. | Otra alfombra que representa un pavimento de mármoles de diferentes colores: mide de largo 7 varas y de ancho $6\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $47\frac{1}{4}$ que a 6 reales cada una importan                                                                                                                                                                                                | 2.835    |
| folio 208 r. | Otra alfombra, que representa un pavimento de jaspes de distintos colores: mide de largo 7 varas y de ancho otras 7 que hacen en cuadro 49 varas que a 40 reales importan                                                                                                                                                                                                                        | 1.960    |
| folio 208 r. | Otra alfombra, que representa adornos coloridos y colgantes de flores en campo color de aceituna claro; en el centro sobre fondo blanco, un florón bronceado con una guirnalda de flores coloridas alrededor y la cenefa adornos coloridos en tableros blancos; está regularmente tratada: mide de largo $6\frac{1}{2}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 39 varas que a 80 reales importan | 3.120    |
| folio 208 r. | Otra alfombra que representa un enlazado de fajas verdes y eses doradas en campo encarnado de rubia, y en el centro una concha carmesí sobre azul, está regularmente tratada: mide de largo 7 varas y de ancho $4\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $29\frac{3}{4}$ varas que a 50 reales importan                                                                                                 | 1.487,17 |
| folio 208 r. | Otra alfombra que representa adornos azules sobre fondo azul oscuro, y abanicos verdes en campo color de teja, entrecalles de flores coloridas en campo pardo en el centro alcachofas verde mar sobre verde botella, y un florón dorado en campo blanco, y la cenefa casetones ochavados: está bastante bien tratada,                                                                            | 5.400    |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la Real Fábrica de Tapices de Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|              | mide de largo 10 varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 60 varas que a 90 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| folio 208 r. | Otra alfombra, que representa ramos de 1.900 hojas de espadañas, tallas coloridas y un entretejido de hojas de color de rosa y verdes formando una cruz, todo sobre color de guinda, y las cenefas adornos coloridos en campo color de castaña; está bastante usada y le falta la cenefa de un costado: mide de largo 9 ½ varas y de ancho 4 que hacen en cuadro 38 varas, que a 50 reales valen                                                                |
| folio 208 r. | Una alfombra que representa adornos y 9.737,17 flores coloridas en fondo blanco en el centro un florón dorado sobre azul, la cenefa una greca de color de azufre en campo azul, y en los ángulos jarrones de claro oscuro, también en campo azul, está muy bien tratada, mide de largo 10 ¼ varas y de ancho 9 ½ que hacen en cuadro 97 ¾ varas que a 100 reales importan                                                                                       |
| folio 208 r. | Otra alfombra que representa una orla 13.230 de platillos dorados con fajas verdes alrededor y lazos azules sobre color de guinda, en las cabeceras conchas azules y color de oro; en el centro un lazo azul en campo aceitunado, y la cenefa una greca dorada y adornos coloridos sobre azul turquí; es de estofa muy fina y está bien tratada: mide de largo 10 ½ varas y de ancho 7 que hacen en cuadro 73 ½ varas, que a precio de 180 reales vara importan |
| folio 208 r. | Otra alfombra que representa adornos 6.080 flores y frutas coloridas en campo color de paja, en el centro un florón bronceado sobre encarnado oscuro, y la cenefa tableros de adornos coloridos también sobre encarnado oscuro, guarnecida por los dos lados de una greca blanca en fondo color de melocotón; está bien tratada: mide de largo 9 ½ varas y de ancho 8 que hacen en cuadro 76 varas que a precio de 80 reales importan                           |
| folio 208 r. | Otra alfombra que representa adornos y 2.000 colgantes de flores y frutas coloridas en campo color de pajueta, en el centro un florón blanco sobre azul con una guirnalda de flores coloridas sobre encarnado oscuro alrededor y las cenefas adornos coloridos en color de café: mide de largo 6 ¼ varas y de ancho 5 ⅓ que hacen en cuadro 33 ⅓ que a precio de 60 reales                                                                                      |

Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la Real Fábrica de Tapices de Madrid

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                              | importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| folio 208 r.                                                                 | Otra alfombra que representa adornos y 680 fajas sobre color de porcelana y en el medio un abanico de color de oro y azul, está regularmente tratada: mide de largo $5\frac{2}{3}$ varas y de ancho 2 varas, que hacen en cuadro 11 varas que a precio de 60 reales importan                                                                                                                                            |          |
| folio 208 v.                                                                 | Otra alfombra que representa en su dibujo, imitando a las fabricadas en Turquía varios adornos azules en campo color de guinda y la cenefa florones encarnados en fondo azul turquí; está bastante bien tratada y es de estofa más fina que lo regular: mide de largo $8\frac{1}{3}$ varas y de ancho 5 que hacen en cuadro $41\frac{1}{3}$ varas que 80 reales valen                                                   | 3.353,17 |
| folio 208 v.                                                                 | Otra alfombra, que representa tableros blancos con guirnaldas de flores coloridas y las cenefas orlas de flores doradas en carmesí: mide de largo 6 y de ancho $2\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $16\frac{1}{2}$ varas que a 70 reales importan                                                                                                                                                                        | 1.155    |
| folio 208 v.                                                                 | Otra alfombra, que representa adornos coloridos en tableros azules; en el centro un abanico y una cinta azul sobre amarillo y la cenefa una greca blanca, también en campo amarillo: mide de largo $7\frac{1}{2}$ varas y de ancho 4 que hacen en cuadro 30 varas que 80 reales importan                                                                                                                                | 2.400    |
| folio 208 v.                                                                 | Otra alfombra que representa adornos coloridos en color de paja; en el centro un abanico azul sobre encarnado oscuro, y la cenefa una cinta azul y amarilla sobre oscuro: mide de largo $2\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{2}$ varas que a 80 reales importan                                                                                                                | 280      |
| Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la fábrica de la calle Ancha |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| folio 208 v.                                                                 | Una alfombra, que representa un sembrado de flores encarnadas sobre fondo color de caña; en el centro una guirnalda y colgantes de flores coloridas en campo azul, y la cenefa dos fajas blancas con motas de diferentes colores enlazadas la una a la otra; está medianamente tratada: mide de largo $6\frac{1}{2}$ varas y de ancho $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $29\frac{1}{4}$ varas que a 30 reales importan | 877,17   |
| folio 208 v.                                                                 | Otra alfombra que representa en el todo un embaldosado amarillo encarnado y azul con cenefas de tallas coloridas en fondo blanco; está medianamente tratada y mide de largo 5 varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro                                                                                                                                                                                       | 550      |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|              | Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la fábrica de la calle Ancha                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| folio 208 v. | 18 $\frac{1}{3}$ varas que a 30 reales importan<br>Otra alfombra que representa un rayado 330<br>amarillo en cuatro tableros divididos<br>por fajas también amarillas, y la cenefa<br>una greca carmesí sobre blanco: mide<br>de largo 3 $\frac{2}{3}$ varas y de ancho 3 varas<br>que hacen en cuadro 11 varas que a 30<br>reales importan                                         |  |
| folio 208 v. | Otra alfombra que representa adornos 225<br>encarnados y blancos en tableros<br>verdes, y la cenefa un embaldosado a<br>punta de diamante: mide de largo 3 $\frac{3}{4}$<br>varas y de ancho 2 que hacen en cuadro<br>7 $\frac{1}{2}$ varas que a 30 reales importan                                                                                                                |  |
| folio 208 v. | Otra alfombra que representa adornos 315<br>amarillos y azules sobre fondo<br>encarnado; es de dos trozos no<br>compañeros; muy ordinaria y usada:<br>mide de largo 6 varas y de ancho 3 $\frac{1}{2}$<br>que hacen en cuadro 21 varas que a 15<br>reales valen                                                                                                                     |  |
| folio 208 v. | Otra alfombra que representa un 88<br>moteado azul sobre encarnado, muy<br>ordinario y usada: mide de largo 2 $\frac{3}{4}$<br>varas y de ancho 2 que hacen en cuadro<br>5 $\frac{1}{2}$ varas cuadradas que a 16 reales<br>importan                                                                                                                                                |  |
| folio 208 v. | Otra alfombra compuesta de tres trozos, 4.781,80<br>representa adornos coloridos en fondo<br>carmesí, y las cenefas adornos blancos<br>en campo verde manzana; está bastante<br>usada y tiene muchos cortes y huecos<br>para muebles: mide de largo 17 varas y<br>de ancho 11 $\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro 191<br>$\frac{1}{4}$ varas que a 25 reales importan                 |  |
| folio 208 v. | Otra alfombra que representa florones 3.366,18<br>blancos, sobre fondo piel de tigre en el<br>centro y las cabeceras, y la cenefa una<br>greca de color de rosa y de paja con<br>adornos blancos; está medianamente<br>tratada: mide de largo 14 $\frac{1}{4}$ varas y de<br>ancho 6 $\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro 96 $\frac{3}{16}$<br>que a precio de 35 reales vara importan |  |
| folio 208 v. | Otra alfombra que representa un 1.866,22<br>embaldosado azul, encarnado y pajizo,<br>y la cenefa adornos coloridos en campo<br>color de hortensia; está medianamente<br>tratada: mide de largo 10 varas y de<br>ancho 5 $\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro<br>53 $\frac{1}{3}$ varas que a precio de 35 reales<br>importan                                                           |  |
| folio 208 v. | Otra alfombra compuesta de siete 7.026,22<br>trozos, representa adornos coloridos en<br>campo blanco y un artesonado<br>encarnado oscuro y color de rosa y las<br>cenefas vástagos de flores, hojas<br>coloridas y guirnaldas en tableros                                                                                                                                           |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                       | Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la fábrica de la calle Ancha blancos. Esta alfombra sirvió en el Salón de Embajadores de Madrid. Está bastante usada: mide de largo 31 varas y de ancho $11 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $351 \frac{1}{3}$ varas que a precio de 20 reales importan                                                           |       |
| folio 208 v. y 209 r. | Cinco entrebalcones compañeros a dicha alfombra: miden en cuadro 20 varas que a precio de 20 reales cada una importan                                                                                                                                                                                                                                             | 400   |
| folio 209 r.          | Otra alfombra que representa un enlazado de fajas blancas con florecillas encarnadas y hojas verdes en campo color de rosa subido, y la cenefa una greca verde en fondo amarillo; está medianamente tratada: mide de largo 6 varas y de ancho $4 \frac{6}{4}$ que hacen en cuadro $28 \frac{1}{2}$ varas que a precio de 30 reales vara importan                  | 855   |
| folio 209 r.          | Otra alfombra que representa un enlazado de fajas, adornos y guirnalda de rosas sobre color de café; está bastante usada: mide de largo $11 \frac{2}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $81 \frac{2}{3}$ varas que a 18 reales vara importan                                                                                                              | 1.470 |
| folio 209 r.          | Otra alfombra que representa como la anterior y se halla en igual estado: mide de largo cuatro $\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $8 \frac{2}{3}$ que a 18 reales vara importan                                                                                                                                                                 | 156   |
| folio 209 r.          | Otra alfombra que representa conchas y flores sobre fondo color de ante guinda y perla, en el centro un florón de color de rosa en campo encarnado y la cenefa adornos y conchas en color de perla: mide de largo 10 varas y de ancho $5 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $56 \frac{2}{3}$ que a 24 reales vara importan                                          | 1.360 |
| folio 209 r.          | Otra alfombra que representa un encasetonado encarnado y amarillo, y en el centro flores coloridas en campo color de caña; está bastante usada: mide de largo $8 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $3 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $30 \frac{5}{9}$ varas que 18 reales importan                                                                                  | 550   |
| folio 209 r.          | Otra alfombra, que representa en su centro adornos bronceados en campo azul, con una guirnalda de flores coloridas alrededor, y la cenefa adornos blancos en campo color de rosa, es muy ordinaria; está medianamente tratada: mide de largo $5 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $4 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $24 \frac{8}{9}$ varas que a 18 reales importan | 448   |
| folio 209 r.          | Otra alfombra, que representa tallas en fondo color de porcelana, en el medio                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.700 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la fábrica de la calle Ancha un florón y adornos en campo blanco, y la cenefa tableros de adornos verdes y flores en campo también blanco; está medianamente tratada y es bastante ordinaria: mide de largo $12\frac{1}{2}$ varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $70\frac{5}{6}$ varas que a precio de 24 reales vara importan |          |
| folio 209 r. | Otra alfombra, también de estofa ordinaria; representa en su totalidad adornos azules en campo color de paja: mide de largo 13 varas y de ancho $6\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $87\frac{3}{2}$ varas que a precio de 24 reales valen                                                                                                                                                      | 2.106    |
| folio 209 r. | Otra alfombra que representa tableros blancos con adornos coloridos y otros de color de rábano; está medianamente tratada: mide de largo $10\frac{3}{3}$ varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $39\frac{1}{9}$ varas que a 30 reales importan                                                                                                                                   | 1.173,11 |
| folio 209 r. | Otra alfombra, que representa adornos encarnados en tableros verdes divididos por entrecalles de alcachofas blancas en azul, y la cenefa adornos de claro oscuro en campo de carmesí: mide de largo $12\frac{1}{3}$ varas y de ancho $6\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $82\frac{2}{9}$ varas que a 40 reales importan                                                                        | 3.288,30 |
| folio 209 r. | Otra alfombra que representa conchas y flores sobre encarnado y color de machón [¿mahón?], la cenefa adornos encarnados y amarillos en color de leche: mide de largo $7\frac{1}{2}$ varas y de ancho $5\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $41\frac{1}{4}$ varas, que a 25 reales importan                                                                                                       | 1.031,80 |
| folio 209 r. | Una alfombra fabricada en la ciudad de Cuenca; representa un encasetonado de fondo azul con hojas y flores de color de teja y en el medio una orla doble de colgantes de flores coloridas en campo blanco, está medianamente tratada, mide de largo 11 varas y de ancho $7\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $102\frac{2}{3}$ varas que a 40 reales importan                                    | 4.093,11 |
| folio 209 r. | Otra alfombra hecha en una fábrica que hubo en la calle de la Cruz del Espíritu Santo; representa una guirnalda y ramos de flores coloridas en campo morado sucio, y la cenefa cuatro tiras de eses encarnadas de diferentes tamaños y figuras en fondo azul y blanco: mide de largo 6 varas y de ancho $5\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $34\frac{1}{2}$ varas que a 40 reales importan     | 1.380    |
| folio 209 r. | Otra alfombra hecha en la misma fábrica que la anterior; representa ramos de flores atados con cintas                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.320    |

Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en la fábrica de la calle Ancha encarnadas en campo morado, y la cenefa tallas encarnadas en fondo azul: mide de largo  $7\frac{1}{3}$  varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 44 varas, que a 30 reales importan

Real Oficio de Tapicería. Tapices

Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en Turquía

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 209 r. y v. | Una alfombra que representa un floreado azul sobre encarnado de rubia, falta una cenefa y tiene un hueco de chimenea, y otro para una péndola; está bastante usada y tiene varios agujeros: mide de largo $12\frac{1}{3}$ varas y de ancho $9\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $117\frac{1}{6}$ varas que a precio de 20 reales importan | 2.343,11 |
| folio 209 v.      | Otra alfombra, muy usada, y mide de largo $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro $9\frac{3}{4}$ varas que a 20 reales importan                                                                                                                                                                                           | 195      |
| folio 209 v.      | Otra alfombra bastante mal tratada: mide de largo 4 varas, y de ancho $3\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 14 varas que a 10 reales importan                                                                                                                                                                                              | 140      |
| folio 209 v.      | Otra alfombra de la misma clase; bastante usada: mide de largo 12 varas y de ancho $7\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 90 varas, que a 20 reales importan                                                                                                                                                                                | 1.800    |
| folio 209 v.      | Otra alfombra medianamente tratada: mide de largo 8 varas y de ancho $7\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro 62 varas que a precio de 50 reales vara importan                                                                                                                                                                                | 3.100    |
| folio 209 v.      | Otra alfombra, bastante usada, mide de largo $11\frac{3}{4}$ varas y de ancho 8 que hacen en cuadro 94 varas que a 28 reales valen                                                                                                                                                                                                      | 2.632    |
| folio 209 v.      | Otra alfombra bastante usada que en el centro figura un sexágono [¿hexágono?]: mide de largo 12 varas y de ancho 8 que hacen en cuadro 96 varas que a 20 reales importan                                                                                                                                                                | 1.920    |
| folio 209 v.      | Otra alfombra, bastante usada, y que le falta la cenefa de un costado: mide de largo 8 varas y de ancho $3\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro 30 varas que a precio 18 reales importan                                                                                                                                                     | 540      |
| folio 209 v.      | Otra alfombra muy usada y sin cenefa en las cabeceras: mide de largo 5 varas y de ancho $4\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $23\frac{3}{4}$ que a precio de 12 reales importan                                                                                                                                                           | 285      |
| folio 209 v.      | Otra alfombra, muy usada y maltratada: mide de largo 8 varas y de ancho 5 que hacen en cuadro 40 varas que a 10 reales importan                                                                                                                                                                                                         | 400      |
| folio 209 v.      | Otra alfombra, también muy usada y mide de largo $7\frac{2}{3}$ varas y de ancho $4\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $35\frac{7}{9}$ que a 15 reales importan                                                                                                                                                                            | 536,22   |

Real Oficio de Tapicería. Tapices  
folio 209 v.

Otra alfombra, muy usada y maltratada: 1.800  
mide de largo 15 varas y de ancho 10  
que hacen en cuadro 150 varas que a 12  
reales importan

folio 209 v.

Otra alfombra también muy usada y 550  
maltratada: mide de largo 11 varas y de  
ancho 5 que hacen en cuadro 55 varas  
que a 10 reales importan

folio 209 v.

Otra alfombra cuyo dibujo representa 2.640  
un sembrado de motas azules en color  
de bronce el centro en figura de  
sexágono [¿hexágono?] con labores de  
varios colores sobre azul y la cenefa  
florones azules y amarillos alternados  
en campo azul; está muy bien tratada:  
mide de largo  $8\frac{1}{4}$  varas y de ancho 8  
que hacen en cuadro 66 varas que a 40  
reales importan

folio 209 v.

Otra alfombra muy usada, mide de 350  
largo 7 varas y de ancho 5 que hacen en  
cuadro 35 varas que a 10 reales  
importan

folio 209 v.

Otra alfombra también bastante usada: 444,15  
mide de largo  $8\frac{1}{3}$  varas y de ancho  
 $5\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $44\frac{4}{9}$  que a  
10 reales importan

folio 209 v.

Otra alfombra de la misma clase: mide 325  
de largo 5 varas y de ancho  $4\frac{1}{3}$  que  
hacen en cuadro  $21\frac{2}{3}$  varas que a  
precio de 15 reales valen

folio 209 v.

Otra alfombra, su dibujo estrellas 953  
azules sobre encarnado de rubia y la  
cenefa florones de diversos colores  
sobre azul: mide de largo  $8\frac{2}{3}$  varas y  
de ancho  $5\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  
 $47\frac{2}{3}$  varas que a 20 reales importan

folio 209 v.

Otra alfombra, muy usada y maltratada: 308  
mide de largo 7 varas y de ancho  $5\frac{1}{2}$   
que hacen en cuadro  $38\frac{1}{2}$  varas que a 8  
reales importan

folio 209 v.

Otra alfombra muy usada: mide de 420  
largo 7 varas y de ancho 6 que hacen en  
cuadro 42 varas, que a 10 reales  
importan

folio 209 v.

Otra alfombra de fondo encarnado de 1.666,22  
rubia moteado azul, en el centro un  
sembrado de flores coloridas también  
sobre azul; se halla en mediano estado:  
mide de largo 10 varas y de ancho  $6\frac{2}{3}$   
que hacen en cuadro  $66\frac{2}{3}$  varas que a  
25 reales importan

folio 209 v.

Otra alfombra de la misma clase y 968  
bastante usada: mide de largo 11 varas y  
de ancho  $7\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  
 $80\frac{2}{3}$  varas que a 12 reales importan

folio 209 v.

Otra alfombra, que representa un 1.000  
moteado azul en campo encarnado, en

Real Oficio de Tapicería. Tapices

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                          | el centro adornos coloridos en campo azul, y verdes, en fondo encarnado; está bastante usada, mide de largo $8\frac{1}{3}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 50 varas que a 20 reales cada una importan                                                                                                                                                        |           |
| folio 209 v.                                             | Otra alfombra de fondo encarnado estrellado de azul, tiene tres centros con adornos verdes en campo encarnado y de otros varios colores en fondo azul; está bastante usada: mide de largo $20\frac{1}{2}$ varas y de ancho 10 que hacen en cuadro 205 varas que a 15 reales importan                                                                                | 3.075     |
| folio 209 v.                                             | Otra alfombra, muy usada, mide de largo $6\frac{1}{3}$ varas y de ancho $5\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $33\frac{7}{9}$ varas, que a 12 reales importan                                                                                                                                                                                                          | 405,11    |
| folio 209 v. y 210 r.                                    | Otra alfombra también muy usada: mide de largo $6\frac{2}{3}$ varas, y de ancho $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 30 varas que a 7 reales importan                                                                                                                                                                                                                 | 210       |
| folio 210 r.                                             | Otra alfombra que representa un moteado azul sobre encarnado de rubia; está muy usada: mide de largo $14\frac{1}{4}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro $85\frac{1}{2}$ varas que a 14 reales importan                                                                                                                                                          | 1.197     |
| folio 210 r.                                             | Una alfombra turca que sirve en el presbiterio de la Real Capilla: mide de largo 10 varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 60 varas que a 15 reales cada una importan                                                                                                                                                                                               | 900       |
| Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en El Cairo |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
| folio 210 r.                                             | Una alfombra que representa piñas de diferentes colores en campo carmesí, en el centro un tablero cuadrado con adornos coloridos en fondo verde, y la cenefa adornos coloridos en escudos o tarjetones blancos, verdes y dorados; está muy usada: mide de largo $12\frac{1}{3}$ varas y de ancho 4 que hacen en cuadro $49\frac{1}{3}$ varas, que a 12 reales valen | 592       |
| folio 210 r.                                             | Otra alfombra que representa adornos coloridos en carmesí y en el centro también adornos coloridos en campo verde está muy usada: mide de largo $14\frac{3}{4}$ varas y de ancho $5\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 81 varas que a 8 reales vara cuadrada importan                                                                                                  | 649       |
| folio 210 r.                                             | Otra alfombra que representa adornos coloridos en fondo carmesí, y la cenefa florones de diversos colores; está muy usada y maltratada: mide de largo 12 varas y de ancho 7 que hacen en cuadro 87 varas, que a 4 reales cada una importan                                                                                                                          | 348       |
| folio 210 r.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.215.393 |
| folio 210 r.                                             | Madrid, 21 de mayo de 1834. Gabino Stuyct [Stuyck]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |

Alfombras volantes o sin destino fijo hechas en El Cairo  
 Inventario y tasación de las alfombras de punto de tapiz, las de nudo o turcas, y moquetas, existentes en el Real Oficio de Tapicería del Real Palacio de esta corte, posteriores al reinado de S. M. el Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E. como igualmente las del Real Casino y tribuna de Atocha  
 [Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

De punto de tapiz

folio 210 r. Una alfombra de punto de tapicería 20.160

fina, hecha en la Real Fábrica de Madrid (golilla de cama de SS. MM.) representa tableros de color de [¿?] con guirnaldas de flores coloridas, y florones de claro oscuro, adornos de oro, abanicos de color de café con leche y guarnición azul en campo encarnado oscuro, dos panderos con frutas coloridas en fondo blanco, y la cenefa una greca de varios colores, mirada de canto. Está bien tratada y forrada: mide en cuadro 36 varas, que a 560 reales cada una importan

folio 210 r. Otra alfombra también de tapiz y de la 3.937,17

propia Real Fábrica representa un embaldosado de mármoles de color de oro y pizarra y en el centro cenefas adornos dorados en fondo verde. Está formada y bien tratada: mide de largo 3 ½ varas y de ancho 2 ¼ varas que hacen en cuadro 7 7/8 varas que a precio de 500 reales vara cuadrada importan

folio 210 r. y v. Otra alfombra de la propia estofa y 4.725

fábrica, también representa un pavimento de mármoles de diferentes colores: está bien tratada. Mide de largo 3 ½ varas y de ancho 2 ¼ que hacen en cuadro 7 7/8 varas que a 600 reales importan

folio 210 v. Otra alfombra de la misma estofa y 7.175

fábrica, representa adornos y una guirnalda de flores de claro oscuro, en campo verde, y la cenefa una greca dorada en campo color de chocolate; está sin estrenar: mide de largo 3 ¾ varas y de ancho 2 1/3 que hacen en cuadro 8 ¾ varas que a 820 reales importan

De nudo o turcas

folio 210 v. Una alfombra hecha en la Real Fábrica 45.480

de Tapices de S. M. para el Salón de Embajadores, representa orlas de flores coloridas en campo oscuro, que con fajas de color de mahón y bolas doradas sirven como de marcos a tableros de adornos morados y dorados en campo verde y color de lirio, en medio de los cuales hay unos círculos de color de porcelana sembrados de estrellas doradas; en el medio delante del trono, hay dos esferas de Europa y América, y

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|              | las cenefas son en lo general de fondo carmesí con adornos de oro; está bien tratada: mide de largo 32 varas y de ancho $12 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 400 varas, de las que rebajando 21 varas por el espacio que ocupa el trono queda reducido el total de las varas de dicha alfombra a 379 que a precio de 120 reales importan                                                                                                                                                                                      |                        |
| folio 210 v. | Cinco entrebalcones compañeros: mide cada uno de largo $2 \frac{3}{4}$ y de ancho los cinco $7 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $20 \frac{5}{8}$ varas, que a 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.475                  |
| folio 210 v. | Dos entrepuertas compañeras a dicha alfombra, con la diferencia de ser de tapiz de estofa ordinaria: mide de largo cada una 2 varas, y de ancho las dos $4 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 9 varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.800                  |
| folio 210 v. | Otra alfombra hecha en dicha Real Fábrica, para la pieza de gentileshombres de S. M. el Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E. representa adornos de oro en carmesí, guirnaldas y ramos de rosas en blanco, una orla de alcachofas grandes verdes sobre verde oscuro y la cenefa tableros, unos verdes con rosas y adornos dorados y otros blancos con adornos de oro y hojas de parra: mide de largo $16 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $11 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $186 \frac{7}{8}$ varas, que a 150 reales importan | 28.021,8 $\frac{1}{2}$ |
| folio 210 v. | Dos entrebalcones compañeros a la misma: mide de largo cada uno 2 varas y $\frac{2}{3}$ de vara y de ancho los dos $4 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 12 varas, que a 150 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.800                  |
| folio 210 v. | Una entrepuerta compañera, con la diferencia de ser de punto de tapiz: mide de largo $2 \frac{3}{4}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $5 \frac{1}{2}$ varas que a 250 reales vara importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.375                  |
| folio 210 v. | Otra alfombra hecha en la propia Real Fábrica para la pieza llamada Turca en dicha real habitación representa adornos dorados en tableros de fondo azul, ramos de rosas y otras flores en campo oscuro con una faja alrededor de color de grana y letras árabes; está sin estrenar: mide de largo $12 \frac{1}{2}$ varas y de ancho $11 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $142 \frac{11}{12}$ varas que a 180 reales cada una importan                                                                                         | 25.725                 |
| folio 210 v. | Dos entrebalcones pertenecientes a dicha alfombra: mide de largo cada uno $2 \frac{3}{4}$ varas, y de ancho los dos $4 \frac{1}{2}$ que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.227,17               |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                       | hacen en cuadro $12 \frac{3}{8}$ varas que a 180 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
| folio 210 v.          | Otra alfombra hecha en dicha Real Fábrica para la pieza tocador de S. M. la reina gobernadora; representa adornos azules en fondo amarillo, y en los cinco centros que forma, ramos de laurel sobre carmesí, estrellas doradas en fondo verde claro, y ramos y colgantes de flores coloridas en campo color de café; las cenefas figuran un embaldosado de mármoles de color de castaña, azul y mahón: mide de largo 17 varas y de ancho $11 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $199 \frac{3}{4}$ varas, de las que rebajadas 34 que mide el sitio que ocupa la tarima del tocador queda reducida dicha alfombra a $165 \frac{3}{4}$ varas que a 120 reales vara cuadrada valen | 19.890   |
| folio 210 v.          | Tres entrebalcones compañeros a dicha alfombra: mide de largo cada uno $2 \frac{2}{3}$ varas y de ancho los tres $6 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $17 \frac{1}{3}$ varas que a 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.080    |
| folio 210 v.          | Dos entrepuertas para la misma: miden de largo cada una 2 varas y las dos de ancho $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $5 \frac{1}{3}$ varas que a 120 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 640      |
| folio 210 v.          | Dos entrepuertas compañeras con sola la diferencia de ser de tapiz ordinario: mide de largo cada una 2 varas y de ancho las dos $3 \frac{1}{4}$ varas, que hacen en cuadro $6 \frac{1}{2}$ varas y valen a 280 reales vara cuadrada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.820    |
| folio 210 v. y 211 r. | Otras dos entrepuertas, también para la misma alfombra e igualmente de tapiz ordinario: miden de largo cada una 2 varas y de ancho las dos 4 varas que hacen en cuadro 8 y valen a 280 reales vara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.240    |
| folio 211 r.          | Otra alfombra hecha en la propia Real Fábrica, para el tocador privado de S. M. la reina gobernadora, representa adornos coloridos y jarrones con frutas sobre color de ceniza y cuatro medios abanicos, y en el centro una guirnalda de flores coloridas en blanco sucio: mide de largo $6 \frac{1}{3}$ varas y de ancho 5 que hacen en cuadro $31 \frac{1}{3}$ varas que a 90 reales cada una importan                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.850    |
| folio 211 r.          | Otra alfombra para dicha pieza en la parte de afuera de las columnas, representa adornos de oro sobre azul, y la cenefa un artesonado de florones azules sobre color de ladrillo: mide de largo 5 varas y de ancho $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $13 \frac{1}{3}$ que a 80 reales vara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.066,22 |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| folio 211 r. | Una entreventana perteneciente a dicha alfombra: mide de largo $2\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $3\frac{3}{4}$ que a 80 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 300      |
| folio 211 r. | Otra alfombra hecha en dicha Real Fábrica, para el dormitorio de SS. MM. en los trascuartos, representa un gran círculo con jarrones azules y flores coloridas en blanco y la cenefa una orla de flores doradas sobre carmesí: mide de largo $6\frac{1}{3}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 38 varas y valen a 90 reales vara cuadrada                                                                                                                                                                    | 3.420    |
| folio 211 r. | Otra alfombra para la propia pieza de la parte de afuera de las columnas, representa tableros con guirnaldas de flores coloridas sobre blanco y las cenefas flores doradas en carmesí y florones de diferentes colores sobre verde: mide de largo 6 varas y de ancho $2\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $16\frac{1}{2}$ varas, que a 140 reales importan                                                                                                                                                         | 2.310    |
| folio 211 r. | Un intercolumnio para la misma, que representa un embaldosado de verde oscuro y claro: mide de largo 4 varas y de ancho $\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 2 varas que a 100 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 200      |
| folio 211 r. | Una entrepuerta para la misma pieza: mide de largo $2\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ varas, que hacen en cuadro $3\frac{3}{4}$ que a 80 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 300      |
| folio 211 r. | Una alfombra hecha en la referida Fábrica de Tapices para la pieza del baño de la propia real habitación de S. M. la reina gobernadora, representa cuatro guirnaldas de flores azules, moradas, amarillas y blancas en fondo color de pizarra, y en el centro adornos de color encarnado sucio y una estrella de rayos de color de oro con una orla de rosas alrededor: mide de largo $5\frac{1}{4}$ varas y de ancho $3\frac{1}{4}$ varas, que hacen en cuadro $17\frac{1}{16}$ varas que a 120 reales importan | 2.407,17 |
| folio 211 r. | Otras dos alfombras, iguales para dicha pieza del baño en las dos cabeceras que están divididas por columnas, representan adornos blancos y ramos de rosas sobre color de pizarra, y las cenefas un encasetonado con flores de claro oscuro en color de chocolate: mide de largo cada una $5\frac{1}{3}$ varas y de ancho las dos $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $30\frac{2}{9}$ varas que a 120 reales importan                                                                                             | 3.626,22 |
| folio 211 r. | Dos intercolumnios iguales para la misma pieza: miden de largo cada uno 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 560      |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | $\frac{1}{2}$ varas y de ancho los dos $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ que a 120 reales vara valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 211 r. | Una entreventana compañera a dichas alfombras: mide de largo $2\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{6}$ que a 120 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                         | 500    |
| folio 211 r. | Otra alfombra de la propia Real Fábrica para la última pieza de dichos trascuartos, representa adornos de oro sobre azul, rosas sueltas en verde mar, las cenefas tableros con adornos coloridos en blanco, y en los ángulos guirnalda de flores coloridas sobre color sangre de toro: mide de largo $6\frac{1}{2}$ varas y de ancho 5 varas, que hacen en cuadro $32\frac{1}{2}$ que a 140 reales vara cuadrada importan                     | 4.550  |
| folio 211 r. | Otra alfombra para la misma pieza por la parte de afuera de las columnas, representa adornos dorados sobre azul y las cenefas tableros blancos con adornos coloridos: mide de largo 5 varas y de ancho $2\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $13\frac{3}{4}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                     | 1.925  |
| folio 211 r. | Una entreventana compañera a dicha alfombra: mide de largo $2\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{6}$ que a 140 reales vara cuadrada valen                                                                                                                                                                                                                                                             | 583,11 |
| folio 211 r. | Una entrepuerta también compañera: mide de largo $\frac{3}{4}$ y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $\frac{3}{4}$ de vara que a 140 reales vara importan                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 105    |
| folio 211 r. | Un intercolumnio igualmente compañero: mide de largo $2\frac{2}{3}$ varas y de ancho $\frac{2}{3}$ de vara, que hacen en cuadro $1\frac{7}{9}$ varas, que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                               | 248,3  |
| folio 211 r. | Otra alfombra hecha en dicha Real Fábrica, para la pieza primera de la habitación que ocupaba la reina Ntra. Sra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 17.955 |
| folio 211 v. | D. <sup>a</sup> Isabel 2 <sup>a</sup> [II] cuando era princesa; representa adornos de color de plata sobre fondo carmesí, y ramos de rosas y otras flores en campo blanco, sus cenefas un encasetonado con hojas color de mahón subido, y en los casetones florones blancos sobre color de caña: mide de largo $12\frac{3}{4}$ varas y de ancho $11\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $149\frac{5}{8}$ varas que a 120 reales cada una importan |        |
| folio 211 v. | Dos entrebalcones compañeros a dicha alfombra: mide de largo cada uno $2\frac{3}{4}$ varas y de ancho los dos $4\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $11\frac{11}{12}$ varas que a 120 reales vara cuadrada importan                                                                                                                                                                                                                              | 1.430  |
| folio 211 v. | Otra alfombra hecha en dicha Real Fábrica para la pieza 2 <sup>a</sup> de la misma real habitación, representa adornos carmesíes sobre fondo verde esmeralda,                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10.010 |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | orlas de hojas de parra en campo blanco<br>y adornos dorados y verdes sobre<br>carmesí, y en el medio colgantes de<br>flores coloridas y adornos verdes sobre<br>blanco: mide de largo 11 varas y de<br>ancho $6\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $71\frac{1}{2}$<br>varas, que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                    |          |
| folio 211 v. | Un entrebalcón compañero a dicha<br>alfombra: mide de largo $2\frac{3}{4}$ varas y de<br>ancho $2\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $6\frac{3}{16}$<br>varas que a precio de 140 reales vara<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 865,29   |
| folio 211 v. | Otro entrebalcón también compañero:<br>mide de largo $2\frac{1}{3}$ varas y de ancho<br>$1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{8}{9}$ varas,<br>que a precio de 140 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 544,14   |
| folio 211 v. | Una entrepuerta igualmente compañera:<br>mide de largo $2\frac{3}{4}$ varas, y de ancho 2<br>que hacen en cuadro $5\frac{1}{2}$ varas que a<br>razón de 140 reales vara cuadrada valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 770      |
| folio 211 v. | Otra alfombra hecha en la misma Real<br>Fábrica para la pieza 3ª de la propia real<br>habitación, representa, adornos blancos<br>o de color de plata, y guirnalda de<br>rosas sobre fondo verde, y en el centro<br>adornos amarillos y flores coloridas en<br>campo color de pajuela: mide de largo<br>11 varas y de ancho $6\frac{1}{3}$ que hacen en<br>cuadro $59\frac{2}{3}$ varas que a precio de 150<br>reales vara valen                                                         | 10.450   |
| folio 211 v. | Un entrebalcón para la misma<br>alfombra: mide de largo $2\frac{3}{4}$ varas y de<br>ancho $2\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $6\frac{3}{16}$<br>varas que a precio de 140 reales cada<br>una importan                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 865,29   |
| folio 211 v. | Dos entrepuertas también compañeras a<br>la misma: mide de largo cada una $2\frac{1}{3}$<br>varas y de ancho las dos 3 que hacen en<br>cuadro 7 varas que a precio de 140<br>reales vara cuadrada, valen                                                                                                                                                                                                                                                                                | 980      |
| folio 211 v. | Otra alfombra hecha en dicha Real<br>Fábrica para la pieza 4ª de la misma<br>real habitación, representa adornos de<br>melocotón sobre fondo verde, en el<br>medio y alrededor un bordón de flores<br>coloridas en campo blanco, y las<br>cenefas adornos carmesíes sobre fondo<br>también carmesí oscuro y color de oro:<br>mide de largo $5\frac{2}{3}$ varas y de ancho $4\frac{3}{4}$<br>que hacen en cuadro $26\frac{11}{12}$ varas,<br>que a 150 reales vara cuadrada<br>importan | 4.036,17 |
| folio 211 v. | Dos entrebalcones compañeros a dicha<br>alfombra: mide de largo cada uno $2\frac{1}{4}$<br>varas, y los dos de ancho 4 que hacen<br>en cuadro 9 varas, que a 150 reales cada<br>una importan                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.350    |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 211 v. | Otra alfombra hecha en la citada Real Fábrica para la pieza 5ª de la propia real habitación; representa adornos verdes en campo carmesí, lunetos con adornos coloridos en campo morado, en el centro un artesonado negro, azul y color de pizarra y las cenefas tableros de adornos blancos sobre color de teja: mide de largo 6 varas y de ancho otras 6 que hacen en cuadro 36 varas que a 140 reales importan                                                                                    | 5.040  |
| folio 211 v. | Un entrebalcón compañero a dicha alfombra: mide de largo 2 varas y de ancho $1 \frac{3}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 466,22 |
| folio 211 v. | Una entrepuerta también compañera: mide en cuadro 1 vara que vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 140    |
| folio 211 v. | Otra alfombra hecha en la citada Real Fábrica para la pieza 6ª de la misma real habitación; representa ramos de flores coloridos sobre color de perla, en el centro adornos negros en campo gracia, y las cenefas también adornos negros en tableros de grana, y adornos coloridos sobre fondo color de aceituna, tiene algunas manchas y un hueco de chimenea: mide de largo $8 \frac{1}{2}$ varas, y de ancho $5 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $46 \frac{3}{4}$ varas que a 140 reales valen   | 6.545  |
| folio 211 v. | Un entrebalcón compañero a dicha alfombra: mide de largo 2 varas, y de ancho $1 \frac{3}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ varas, que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 466,22 |
| folio 211 v. | Dos entrepuertas también compañeras: mide cada una de largo $1 \frac{1}{2}$ varas y de ancho las dos 2 varas que hacen en cuadro 3 varas que a precio de 140 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 420    |
| folio 211 v. | Otra entrepuerta igualmente compañera: mide de largo 2 varas y de ancho $1 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ varas que a precio de 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 466,22 |
| folio 211 v. | Otra alfombra hecha en la mencionada Real Fábrica, para la pieza 7 de la expresada real habitación, representa adornos blancos sobre fondo azul y color de caña, alcachofas doradas y ramos de hojas sobre blanco, y en el medio también ramos de hojas y otras flores, adornos azules, y una estrella de rayos de Sol de color de oro en campo blanco, mide de largo $8 \frac{1}{2}$ varas y de ancho $5 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $46 \frac{3}{4}$ varas, que a precio de 140 reales valen | 6.545  |
| folio 211 v. | Un entrebalcón compañero a dicha alfombra; mide de largo $2 \frac{3}{4}$ varas, y de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 577,17 |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                       | ancho 1 ½ varas que hacen en cuadro 4<br>1/8 que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| folio 211 v. y 212 r. | Otra alfombra hecha en dicha Real<br>Fábrica para la 8ª pieza de la misma<br>real habitación, representa lunetas en<br>flores coloridas sobre color de<br>carmelita, y alrededor una greca dorada<br>en campo blanco, adornos morados y<br>flores verdes de trepas en blanco, y en<br>el centro y cenefas adornos verdes en<br>carmesí: mide de largo 8 ½ varas y de<br>ancho 5 1/3 que hacen en cuadro<br>45 1/3 varas que a 140 reales importan                              | 6.346    |
| folio 212 r.          | Un entrebalcón y tres entrepuertas<br>compañeras a dicha alfombra miden los<br>cuatro en cuadro 13 2/3 varas que a 140<br>reales cada una valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.913,11 |
| folio 212 r.          | Otra alfombra hecha en dicha Real<br>Fábrica para la pieza 9ª de la misma<br>real habitación, representa tableros de<br>adornos dorados sobre verde y lunetos y<br>medallones con flores coloridas en<br>blanco; y la cenefa una greca de color<br>de oro en fondo verde, en el centro<br>adornos azules y colgantes de flores en<br>blanco: mide de largo 8 ½ varas y de<br>ancho 6 que hacen en cuadro 51 varas,<br>que a 140 reales cada una cuadrada<br>importan           | 7.140    |
| folio 212 r.          | Un entrebalcón y una entrepuerta para<br>dicha alfombra: miden entre los dos 6<br>½ varas cuadradas, que a razón de 140<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 910      |
| folio 212 r.          | Otra alfombra hecha en dicha Real<br>Fábrica, para la pieza última, y de la<br>misma real habitación, representa<br>adornos dorados en fondo verde, en el<br>centro colgantes de flores coloridas en<br>campo oscuro, y las cenefas coronas de<br>hojas de laurel de color de oro y otras<br>de flores y frutas de claro oscuro en<br>campo color de chocolate: mide de<br>largo 8 ½ varas y de ancho 5 ½ que<br>hacen en cuadro 46 varas que a los<br>mismos 140 reales valen | 6.545    |
| folio 212 r.          | Un entrebalcón y una entrepuerta para<br>dicha alfombra: miden en cuadro 6<br>varas que a 140 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 840      |
| folio 212 r.          | Una alfombra, sin estrenar hecha en la<br>citada Real Fábrica para uno de los<br>retretes de dicha real habitación;<br>representa adornos góticos morados y<br>flores coloridas en fondo blanco y<br>verdoso mide de largo, 3 varas y de<br>ancho 2 ¾ que hacen en cuadro 8 ¼<br>varas y valen a 180 reales cada una                                                                                                                                                           | 1.485    |
| folio 212 r.          | Otra alfombra también nueva y hecha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.440    |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | en la propia Real Fábrica de Tapices,<br>para el otro retrete de la misma real<br>habitación; representa adornos azules y<br>ramos de rosas sobre color de caña; en<br>el centro un círculo de bolas azules en<br>blanco: mide de largo 3 varas y de<br>ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 8<br>varas, que a 180 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 212 r. | Dos tapetes de figura irregular, para los<br>pasos a dichos retretes que representan<br>adornos verdes sobre color de caña, con<br>fajas verdes blancas y doradas<br>alrededor: miden los dos en cuadro 4<br>varas, que por estar sin estrenar valen a<br>180 reales vara cuadrada e importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 720    |
| folio 212 r. | Otra alfombra hecha en dicha Real<br>Fábrica de Madrid, para la primera<br>pieza de la habitación de la Serma. Sra.<br>infanta D. <sup>a</sup> María Luisa Fernanda, en el<br>entresuelo; representa adornos dorados<br>y colgantes de flores coloridas en fondo<br>color de mahón, dos círculos con ramos<br>de rosas y adornos dorados en campo<br>azul, y a su alrededor guirnaldas de<br>hojas de parra, y las cenefas adornos de<br>claro oscuro en campo morado sucio;<br>está sin estrenar: mide de largo $11\frac{5}{6}$<br>varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en<br>cuadro $67\frac{1}{18}$ varas, que a 180 reales<br>importan | 12.070 |
| folio 212 r. | Una entreventana y dos entrepuertas,<br>pertenecientes a dicha alfombra: miden<br>en cuadro entre los tres $13\frac{1}{3}$ varas que<br>a 180 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.400  |
| folio 212 r. | Otra alfombra hecha en la indicada<br>Real Fábrica, para la pieza 2 <sup>a</sup> de la<br>citada real habitación; representa<br>adornos dorados sobre color de<br>porcelana; en el centro coronas de hojas<br>de laurel y adornos blancos en campo<br>carmesí y adornos dorados y colgantes<br>de flores sobre oscuro y las cenefas<br>adorno de color de ladrillo en fondo<br>azul; está sin estrenar: mide de largo $8\frac{1}{3}$<br>varas y de ancho $5\frac{1}{2}$ que hacen en<br>cuadro $45\frac{5}{6}$ varas que a dichos 180<br>reales importan                                                                                        | 8.250  |
| folio 212 r. | Otra entreventana y tres entrepuertas<br>correspondientes a la misma: miden en<br>cuadro las cuatro $7\frac{1}{3}$ varas que a 180<br>reales se importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.320  |
| folio 212 r. | Otra alfombra hecha en la citada Real<br>Fábrica para la 3 <sup>a</sup> pieza a la derecha de<br>la expresada real habitación, representa<br>arabescos de claro oscuro en fondo<br>carmesí, en el centro palmas doradas y<br>ramos de rosa en campo blanco, y las                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7.140  |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|              |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|              | cenefas adornos de color de oro en fondo azul y tableros blancos con ramos de rosas, está sin estrenar: mide de largo 7 varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $39\frac{2}{3}$ varas que a dichos 180 reales importan                         |       |
| folio 212 r. | Otra alfombra para dicha pieza, representa también arabescos de claro oscuro sobre campo azul y rosas en fondo blanco: mide de largo $5\frac{2}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $7\frac{1}{2}$ varas que a dichos 180 reales valen | 1.275 |
| folio 212 r. | Un intercolumnio, una entreventana y dos entrepuertas compañeras: miden los cuatro en cuadro 9 varas que a los mismos 180 reales importan                                                                                                                  | 1.620 |
| folio 212 r. | Seis tapetes de cañamazo: mide de largo 720 cada uno 2 varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ y valen a 120 reales cada una                                                                                                                                       | 720   |
| Moquetas     |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| folio 212 v. | Cuatro piezas de moqueta gris y carmesí que componen 152 varas marcadas con número 895 que a 36 reales vara importan                                                                                                                                       | 5.472 |
| folio 212 v. | Dos piezas de cenefa compañera, con 57 varas, número 895 a 36 reales vara                                                                                                                                                                                  | 2.052 |
| folio 212 v. | Seis piezas de color de castaña y amarillo con 232 varas, núm. 651 a 36 reales vara importan                                                                                                                                                               | 8.352 |
| folio 212 v. | Tres piezas de cenefa compañera con 86 varas, núm. 651 que a 36 reales vara valen                                                                                                                                                                          | 3.096 |
| folio 212 v. | Cinco piezas, color de castaña y amarillo, con 190 varas núm. 848 a 36 reales vara                                                                                                                                                                         | 6.840 |
| folio 212 v. | Dos piezas de cenefa compañera con 722 varas número 848 a 36 reales vara                                                                                                                                                                                   | 2.592 |
| folio 212 v. | Seis piezas carmesí y castaña con 228 varas número 829 a 36 reales vara                                                                                                                                                                                    | 8.208 |
| folio 212 v. | Tres piezas de cenefa compañera con 88 varas: número 829 a 36 reales vara                                                                                                                                                                                  | 3.168 |
| folio 212 v. | Seis piezas color de plata carmesí y encarnado, con 228 varas: número 651 a 36 reales vara                                                                                                                                                                 | 8.208 |
| folio 212 v. | Tres piezas de cenefa compañera con 87 varas: número 651 a 36 reales vara                                                                                                                                                                                  | 3.132 |
| folio 212 v. | Seis piezas, amarilla, azul verde, y oscura con 230 varas: número 895: a 36 reales vara                                                                                                                                                                    | 8.280 |
| folio 212 v. | Tres piezas de cenefa compañera con 86 varas: número 895: a 36 reales vara                                                                                                                                                                                 | 3.096 |
| folio 212 v. | Seis piezas azul y encarnada con 228 varas, número 651 a 36 reales vara                                                                                                                                                                                    | 8.208 |
| folio 212 v. | Tres piezas de cenefa compañera con 87 varas: número 651 a 36 reales vara                                                                                                                                                                                  | 3.132 |
| folio 212 v. | Cuatro piezas carmesí oscuro y color de oro con 155 varas: número 877 a 36                                                                                                                                                                                 | 5.580 |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|                       |                                                               |  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|--|
|                       | reales vara                                                   |  |
| folio 212 v.          | Dos piezas de cenefa compañera con 572.052                    |  |
|                       | varas: número 877 a 36 reales vara                            |  |
| folio 212 v.          | Una pieza gris, carmesí y color de oro 1.368                  |  |
|                       | con 38 varas: número 873 a 36 reales                          |  |
|                       | vara                                                          |  |
| folio 212 v.          | Cuatro piezas gris y encarnado con 156 5.616                  |  |
|                       | varas: número 797 a 36 reales vara                            |  |
| folio 212 v.          | Una pieza de cenefa gris y color de 1.224                     |  |
|                       | clavel con 34 varas: número 859 a 36                          |  |
|                       | reales vara                                                   |  |
| folio 212 v.          | Otra pieza de cenefa verde floreado con 1.080                 |  |
|                       | 30 varas: número 892 a 36 reales vara                         |  |
| folio 212 v.          | Otra pieza de cenefa gris y color de 1.080                    |  |
|                       | castaña floreada con 30 varas número                          |  |
|                       | 834 a 36 reales vara                                          |  |
| folio 212 v.          | Dos piezas de cenefa gris de Persia con 2.376                 |  |
|                       | 66 varas: número 710 a 36 reales vara                         |  |
| folio 212 v.          | Tres piezas de cenefa gris blanca, rosa y 2.844               |  |
|                       | oro con 79 varas: número 651: a 36                            |  |
|                       | reales vara                                                   |  |
| folio 212 v.          | 292 varas de moqueta carmesí, blanca, 7.300                   |  |
|                       | verde y oro en diferentes trozos de                           |  |
|                       | varias medidas de que fue hecha la                            |  |
|                       | alfombra que sirvió en San Jerónimo                           |  |
|                       | para la jura de la reina nuestra señora                       |  |
|                       | D. <sup>a</sup> Isabel 2 <sup>a</sup> [II] como princesa a 25 |  |
|                       | reales vara importan                                          |  |
| Real Capilla          |                                                               |  |
| folio 212 v.          | Una alfombra hecha en la Real Fábrica 2.100                   |  |
|                       | de Tapices de S. M. para el relicario;                        |  |
|                       | representa un artesonado carmesí, verde                       |  |
|                       | y color de mahón y las cenefas adornos                        |  |
|                       | de oro en fondo gris y flores coloridas                       |  |
|                       | en fondo blanco: mide de largo, 4 varas                       |  |
|                       | y de ancho 3 ½ que hacen en cuadro 14                         |  |
|                       | varas que a 150 reales importan                               |  |
| folio 212 v.          | Otra alfombra que también representa 1.237, 17                |  |
|                       | un encasetonado, carmesí, mahón y                             |  |
|                       | verde y flores coloridas en campo                             |  |
|                       | blanco: mide de largo 5 ½ varas y de                          |  |
|                       | ancho 1 ½ que hacen en cuadro 8 ¼                             |  |
|                       | varas, que a 150 reales importan                              |  |
| folio 212 v. y 213 r. | Un tapete para la tarima del altar de 562,17                  |  |
|                       | dicho relicario, representa adornos en                        |  |
|                       | campo gris y flores coloridas en blanco:                      |  |
|                       | mide de largo 2 ½ varas y de ancho 1 ½                        |  |
|                       | que hacen en cuadro 3 ¾ varas, que a                          |  |
|                       | 150 reales importan                                           |  |
| folio 213 r.          | Un intercolumnio, dos entrepuertas, y 975                     |  |
|                       | una entreventana correspondientes a                           |  |
|                       | dichas alfombras: miden en cuadro 6 ½                         |  |
|                       | varas que a dichos 150 reales importan                        |  |
| folio 213 r.          | Dos alfombras hechas en dicha Real 3.116,22                   |  |
|                       | Fábrica para las tribunas de SS. MM.                          |  |
|                       | representan estrellas blancas en fondo                        |  |
|                       | azul, y en las cenefas colgantes de flores                    |  |

[Palacio Real de Madrid. Real Oficio de Tapicería.] Alfombras

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                   | coloridas en blanco: mide cada una $5\frac{2}{3}$ varas de largo por $2\frac{3}{4}$ de ancho que hacen en cuadro $15\frac{7}{12}$ varas cada una y componen entre las dos $31\frac{1}{6}$ varas que a 100 reales importan                                                                                                                                             |        |
| folio 213 r.                                                      | Tres entrepuertas compañeras a dichas alfombras: miden en cuadro $1\frac{1}{2}$ varas, que a 100 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                      | 150    |
| folio 213 r.                                                      | Una alfombra de moqueta, encarnada azul y oro, para la capilla mayor: mide de largo 19 varas y de ancho 11 y vale                                                                                                                                                                                                                                                     | 5.300  |
| Real Casino<br>Piso bajo<br>Pieza 1 o de aparador<br>folio 213 r. | Una alfombra de moqueta gris y color de café con tres entrepuertas y ventanas: mide de largo $5\frac{1}{4}$ varas y de ancho $4\frac{2}{3}$ vale                                                                                                                                                                                                                      | 800    |
| 2ª pieza o comedor<br>folio 213 r.                                | Una alfombra de moqueta verde con ramos de flores con cinco entrepuertas y ventanas: mide de largo $14\frac{1}{2}$ varas por 5 de ancho: vale                                                                                                                                                                                                                         | 2.500  |
| 3ª pieza o de café<br>folio 213 r.                                | Una alfombra de id. gris y encarnada con tres entrepuertas y ventanas: mide 9 varas de largo por $4\frac{3}{4}$ de ancho: vale                                                                                                                                                                                                                                        | 1.500  |
| 4ª pieza o gabinete de la Virgen<br>folio 213 r.                  | Una alfombra de id. azul y blanca con una entreventana: mide de largo $4\frac{3}{4}$ varas por 3 de ancho: vale                                                                                                                                                                                                                                                       | 500    |
| 5ª pieza o gabinete ochavado<br>folio 213 r.                      | Una alfombra de id. encarnada color de oro y canela formando casetones: tiene cuatro entrepuertas y ventanas vale                                                                                                                                                                                                                                                     | 800    |
| 6ª pieza o salón<br>folio 213 r.                                  | Una alfombra hecha en la Real Fábrica de Tapices de S. M. representa un encasetonado sobre fondo color de lila; a su alrededor y en el centro una orla de flores coloridas en campo blanco, y las cenefas una greca morada sobre verde y color de castaña: mide de largo 12 varas y de ancho $8\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 102 varas y que a 120 reales importan | 12.240 |
| folio 213 r.                                                      | Tres entreventanas y cuatro entrepuertas pertenecientes a dicha alfombra, que miden en cuadro $4\frac{1}{2}$ varas que a dichos 120 reales vale                                                                                                                                                                                                                       | 540    |
| 7ª pieza dormitorio y antedormitorio<br>folio 213 r.              | Una alfombra de moqueta color de paja floreada con tres entrepuertas y ventanas mide 8 varas de largo por $4\frac{2}{3}$ de ancho vale                                                                                                                                                                                                                                | 1.400  |
| 8ª pieza o retrete<br>folio 213 v.                                | Una alfombra de id. verde floreada:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 150    |

|                                                     |                                                                                                                                               |       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Real Casino                                         | mede de largo $2\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 varas vale                                                                                    |       |
| Piso principal                                      |                                                                                                                                               |       |
| 1ª pieza o anterior a la de billar folio 213 v.     | Una alfombra de moqueta color de castaña y de mahón, con un entrebalcón: mide de largo $3\frac{2}{3}$ varas por $3\frac{2}{3}$ de ancho: vale | 500   |
| 2ª pieza o de de billar folio 213 v.                | Una alfombra de id. verde floreada que sirve de golilla a la mesa, tiene tres entreventanas: vale                                             | 1.200 |
| 3ª pieza o antesala folio 213 v.                    | Una alfombra de moqueta de color de paja labrada y floreada con dos entrebalcones: mide de largo 5 varas por 5 de ancho vale                  | 800   |
| 4ª pieza o de columnas folio 213 v.                 | Una alfombra de id. gris con flores: mide de largo 24 varas por 5 de ancho. Tiene 5 entrebalcones, vale                                       | 4.000 |
| 5ª pieza o encarnada folio 213 v.                   | Una alfombra de id. gris y encarnada con dos entrebalcones: mide de largo $9\frac{2}{3}$ varas por $5\frac{1}{4}$ de ancho: vale              | 1.600 |
| Piso segundo                                        |                                                                                                                                               |       |
| 1ª pieza o pasillo folio 213 v.                     | Una alfombra de moqueta verde floreada: mide de largo $5\frac{2}{3}$ varas y $1\frac{1}{3}$ de ancho, vale                                    | 200   |
| 2ª pieza o antedormitorio folio 213 v.              | Una alfombra y dos entrebalcones de id. verde floreada: mide de largo $5\frac{1}{3}$ varas y de ancho $4\frac{2}{3}$ : vale                   | 800   |
| 3ª pieza o dormitorio folio 213 v.                  | Una alfombra de id. encarnada, azul y blanca: mide de largo 4 varas y de ancho $3\frac{1}{3}$ : vale                                          | 450   |
| 4ª pieza o tocador folio 213 v.                     | Una alfombra de id. gris y color de paja con un entrebalcón: mide de largo $4\frac{2}{3}$ varas, por 3 de ancho: vale                         | 500   |
| 5ª pieza inmediata al tocador folio 213 v. y 214 r. | Una alfombra de id. gris y encarnada de 3 varas de largo por 3 de ancho vale                                                                  | 300   |
| Escalera folio 214 r.                               | Una tira de paño gris con franjas de grana a los costados de 34 varas de largo: vale a 30 reales cada una                                     | 1.020 |
| Casa rústica folio 214 r.                           | Una alfombra de moqueta verde floreada, por la pieza de la fuente: mide de largo 4 varas y de ancho otras 4: vale                             | 500   |
| [Tribuna de] Atocha folio 214 r.                    | Una alfombra para la tribuna de SS. MM. de moqueta verde y color de oro; mide de largo $10\frac{2}{3}$ varas y de ancho 2                     | 600   |

[Tribuna de] Atocha

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                                                                                                                                           | $\frac{3}{4}$ : vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| folio 214 r.                                                                                                                                                                                                              | Otra alfombra pequeña de la misma<br>moqueta que la anterior, para el retrete:<br>mide de largo $2\frac{1}{3}$ varas y de ancho<br>$2\frac{1}{3}$ : vale                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 80       |
| folio 214 r.                                                                                                                                                                                                              | 489.371, 8 $\frac{1}{2}$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| folio 214 r.                                                                                                                                                                                                              | Madrid 21 de mayo de 1834. Gabino Stuyct [Stuyck]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| Inventario y tasación de las alfombras de punto de tapiz y las de nudo o turcas existentes en el Real Palacio de Aranjuez y Real Casa del Labrador anteriores al reinado de S. M. el Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| Adjudicadas a la infanta Luisa Fernanda                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| Real Palacio [de Aranjuez]                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| Gabinete de china en el cuarto que fue del rey Ntro. Sr. Q. E. G. E.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 214 r.                                                                                                                                                                                                              | Una alfombra de punto de tapicería<br>fina, representa, adornos coloridos,<br>colgantes de flores, sarmientos con<br>hojas y grecas, todo en campo color de<br>aceituna claro, y en el centro y cenefas,<br>arabescos coloridos y grecas de color de<br>oro, en fondo color de sangre de toro:<br>mide de largo $8\frac{1}{4}$ varas y de ancho $7\frac{1}{3}$<br>que hacen en cuadro $60\frac{1}{2}$ varas que a<br>150 reales importan        | 9.075    |
| folio 214 r.                                                                                                                                                                                                              | Dos entrepuertas y dos entrebalcones<br>correspondientes a dicha alfombra:<br>miden en cuadro los cuatro $3\frac{1}{2}$ varas,<br>que a dicho precio de 150 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                  | 525      |
| Pieza de billar                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 214 r.                                                                                                                                                                                                              | Una alfombra de punto de tapicería<br>fina, que sirve de golilla a las mesas de<br>billar y troncos, hecha en la Real<br>Fábrica de Tapices de S. M. representa<br>adornos y flores coloridas y vástagos de<br>hojas de parra en campo azul y sus<br>cenefas tableros de adornos coloridos<br>en campo color de castaña y guirnaldas<br>de flores y frutas sobre fondo pardo:<br>mide de cuadro 104 varas que a 400<br>reales cada una importan | 41.600   |
| folio 214 r.                                                                                                                                                                                                              | Dos entrebalcones pertenecientes a<br>dicha alfombra, que miden en cuadro $4\frac{1}{2}$<br>varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 900      |
| Oratorio                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 214 v.                                                                                                                                                                                                              | Una alfombra de punto de tapicería<br>fina, hecha en la propia Real Fábrica,<br>que sirve para el reclinatorio y la<br>almohada; representa adornos y pájaros<br>en campo azul, y las cenefas y centro<br>adornos azules en campo color de paja:<br>mide de largo $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho<br>$3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $14\frac{4}{9}$ varas<br>que a 250 reales importan                                                      | 3.611,20 |
| folio 214 v.                                                                                                                                                                                                              | Un tapete de la misma estofa y<br>representación para la tarima del altar:<br>mide de largo 4 varas y de ancho $1\frac{3}{3}$<br>que hacen en cuadro $6\frac{3}{3}$ que a 200<br>reales valen                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.333,11 |

Real Palacio [de Aranjuez]

Gabinete de los espejos en la habitación de la reina Ntra. Sra.

folio 214 v. Una alfombra de punto de tapicería 10.133,11

fina, hecha, en la Real Fábrica de Tapices de S. M. que ha servido en dicho gabinete; representa colgantes de flores coloridas, jarrones con frutas, grecas y varias aves en campo color de paja: en el centro y cenefas adornos coloridos sobre fondo encarnado oscuro: miden de largo  $6\frac{1}{3}$  varas y de ancho  $5\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $33\frac{7}{9}$  varas, que a 300 reales importan

folio 214 v. Dos entrebalcones compañeros: miden 1.400

cada uno de largo 2 varas y de ancho los dos  $2\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $4\frac{2}{3}$  que a dicho precio de 300 reales importan

Real Casa del Labrador

Salón

folio 214 v. Una alfombra de nudo, hecha en la Real17.500

Fábrica de Tapices de S. M. representa adornos, colgantes de flores y jarrones con frutas en tableros blancos divididos por entrecalles azules con grecas blancas, en el centro un abanico verde y morado en campo oscuro, y las cenefas tableros de color de café con adornos coloridos y jarrones con frutas: mide de largo  $17\frac{1}{2}$  varas y de ancho 10 que hacen en cuadro 175 varas, que a 100 reales importan

Retrete

folio 214 v. Una alfombra de punto de tapicería 3.177,24

fina, hecha en la propia Real Fábrica; representa sarmientos con hojas y uvas enredados en unas cañas; en el centro adornos blancos y un mascarón en campo azul, y la cenefa una greca de distintos colores también sobre azul: mide de largo  $4\frac{1}{3}$  varas y de ancho  $3\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $15\frac{8}{9}$  varas que a 200 reales importan

Pieza billar

folio 214 v. Alfombra de punto de tapicería, hecha 24.500

en la Real Fábrica de S. M. que sirve de golilla a la mesa de billar; representa orlas de flores doradas en campo color de rubia y flores y adornos coloridos en fondo blanco y las cenefas vástagos de parra con hojas y uvas en fondo oscuro: mide en cuadro 70 varas que a 350 reales cada una importan

folio 214 v. Seis entrebalcones y dos entrepuertas 2.975

compañeras a dicha alfombra: miden en cuadro  $8\frac{1}{2}$  varas, que a los mismos 350 reales cada una importan

folio 214 v. 116.730,14

folio 214 v. Madrid, 21 de mayo de 1834. Gabino Stuyct [Stuyck]

Real Casa del Labrador

Inventario y tasación de las alfombras de punto de tapiz y las de nudo o turcas existentes en el Real Palacio de Aranjuez, su Real Capilla y Real Casa del Labrador, hechas durante el reinado del Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E.

Real Palacio [de Aranjuez]

Gabinete de los espejos en la habitación de la reina Ntra. Sra.

folio 215 r.

Una alfombra de punto de tapicería fina 30.203,10  
hecha en la Real Fábrica de S. M.  
representa adornos dorados en campo  
encarnado, en el centro en campo  
blanco una guirnalda de flores coloridas  
circunvalada de ramos de campanillas y  
otras flores en color de café, y las  
cenefas adornos dorados en tableros  
encarnados y guirnaldas de flores y  
frutas coloridas, unas en fondo blanco y  
otras en campo oscuro; está sin estrenar:  
mide de largo  $6\frac{1}{2}$  varas y de ancho  $5\frac{2}{3}$   
que hacen en cuadro  $36\frac{5}{6}$  varas que a  
820 reales cada una importan

folio 215 r.

Dos entrebalcones correspondientes a la 4.305  
misma, que miden en cuadro  $5\frac{1}{4}$  varas  
que a dichos 820 reales importan

Real Capilla

folio 215 r.

Una alfombra de nudo, hecha en la Real 1.518,25  
Fábrica de Tapices de S. M. para el  
presbiterio; representa adornos dorados  
sobre azul, flores coloridas en campo  
carmesí y en el centro guirnaldas de  
flores en blanco: mide de largo  $6\frac{3}{4}$   
varas y de ancho  $2\frac{1}{4}$  que hacen en  
cuadro  $15\frac{3}{16}$  varas que a 100 reales  
importan

folio 215 r.

Otra alfombra para el mismo 2.100  
presbiterio, de la propia fábrica y  
estofa; representa adornos verdes en  
campo verde dragón, en el centro  
adornos azules y flores coloridas en  
fondo color de melocotón, y en los  
extremos un encasetonado de florones  
blancos sobre carmesí: mide de largo  $7\frac{1}{2}$   
varas y de ancho  $2\frac{1}{3}$  que hacen en  
cuadro  $17\frac{1}{2}$  varas que a 120 reales  
importan

folio 215 r.

Dos trozos para los huecos que resultan 360  
desde los escalones del altar mayor  
hasta las paredes laterales, representan  
un embaldosado azul y color de  
melocotón: miden en cuadro 4 varas,  
que a precio de 90 reales cada una  
importan

folio 215 r.

Dos alfombras de la propia fábrica y 2.133,11  
estofa para los colaterales; representan  
adornos de color de oro sobre carmesí y  
en el centro adornos verdes en campo  
blanco: miden de largo cada una  $5\frac{1}{3}$   
varas y de ancho las dos 4 varas que  
hacen en cuadro  $21\frac{1}{3}$  varas que a 100  
reales importan

Real Casa del Labrador  
folio 215 r.

Seis entrebalcones correspondientes a la 1.350  
alfombra del salón: están sin estrenar y  
miden en cuadro 7  $\frac{1}{2}$  varas que a 180  
reales valen

folio 215 r.

41.970,12

folio 215 r.

Madrid 21 de mayo de 1834. Gabino Stuyct [Stuyck]

Inventario y tasación de los tapices y alfombras existentes en el Real Palacio de San Lorenzo anteriores al reinado de S.  
M. el Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E.

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

1ª pieza antecámara del rey

folio 215 r. y v.

Un tapiz que representa varios  
caballeros y Sras. Paseando, y otros  
sentados, en el paseo de las Delicias; su  
estofa fina, bien tratado, y hecho en la  
Real Fábrica de Madrid: mide de alto 3  
 $\frac{1}{4}$  varas y de ancho 4  $\frac{3}{4}$  que hacen en  
cuadro 15  $\frac{7}{16}$  varas que a precio de 400  
reales vara cuadrada importan

6.175

folio 215 v.

Otro tapiz hecho en la misma Real  
Fábrica, su estofa fina, y buen colorido,  
representa cuatro majos y una maja con  
un lunar en la cara: mide de alto 3  $\frac{1}{2}$   
varas y de ancho 2  $\frac{1}{3}$  que hacen en  
cuadro 8  $\frac{1}{6}$  varas, que a 560 reales  
importan

4.573,11

folio 215 v.

Otro tapiz hecho en la propia Real  
Fábrica, su estofa fina y en buen uso;  
representa varios hombres jugando a  
los naipes a la sombra de una copa que  
tienen colgada de un árbol: mide de alto  
3  $\frac{1}{3}$  varas y de ancho 2 que hacen en  
cuadro 6  $\frac{2}{3}$  varas que a 500 reales  
importan

3.333,11

folio 215 v.

Otro tapiz hecho en la citada Real  
Fábrica, su estofa fina y en buen  
estado; representa varios hombres  
echando una cometa en el cerrillo del  
Rastro de Madrid: mide de alto 3  $\frac{1}{3}$   
varas, y de ancho 3 que hacen en  
cuadro 10 varas que a precio de 500  
reales importan

5.000

folio 215 v.

Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 3.333,11  
su estofa fina y de buen trato,  
representa varias lavanderas sentadas  
cerca de donde tienen la ropa tendida, y  
una de ellas recostada sobre el regazo  
de otra: mide de alto 3  $\frac{1}{3}$  varas y de  
ancho 2 que hacen en cuadro 6  $\frac{2}{3}$  varas  
que a 500 reales importan

folio 215 v.

Otro tapiz hecho en la misma Real  
Fábrica, su estofa fina y de buen uso;  
representa un valenciano con su puesto  
de vidriado en la feria de Madrid, y  
unas señoras sentadas comprando de  
dicho vidriado: mide de alto 3  $\frac{1}{4}$  varas

3.575

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                   | y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $8\frac{1}{8}$ varas, que a 440 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
| folio 215 v.                      | Una sobrepuerta hecha en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de buen trato; representa un muchacho en cuatro pies sosteniendo a otro que está sobre él acolgajado de la rama de un árbol para coger guindas: mide de alto $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{2}{9}$ varas, que a 500 reales importan | 1.111,40  |
| folio 215 v.                      | Otra sobrepuerta hecha en la citada Real Fábrica, su estofa fina, y buen colorido; representa unos niños columpiándose en unos maderos: mide de alto 1 vara y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{1}{3}$ varas que a 500 reales importan                                                                                          | 1.166,22  |
| folio 215 v.                      | Otra sobrepuerta, hecha en dicha Real Fábrica su estofa fina, y en buen estado; representa cuatro niños, el uno echando manzanas de un árbol, y otros dos recibiendo en las manos y sombreros: mide de alto $1\frac{3}{4}$ varas y de ancho 2 varas, que hacen en cuadro $3\frac{1}{2}$ varas, que a 500 reales importan                          | 1.750     |
| folio 215 v.                      | Otra sobrepuerta hecha en la misma Real Fábrica, su estofa fina y en buen uso; representa unos niños jugando a la gigantilla: mide de alto $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{2}{9}$ varas, que a 450 reales importan                                                                                     | 1.000     |
| folio 215 v.                      | 48 varas de cenefa, de eses y platillos de $\frac{5}{12}$ de vara de ancho para guarnecer los paños por arriba y por abajo, y las sobrepuertas por arriba; hacen en cuadro 20 varas, que a 150 reales importan                                                                                                                                    | 3.000     |
| 2ª pieza de corte<br>folio 215 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid su estofa fina y de buen uso; representa varios muchachos jugando al toro, y uno de ellos con una banasta en la cabeza y en ella pintada la de un toro: mide de alto 4 varas y de ancho $5\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $21\frac{1}{3}$ varas que a 500 reales importan                            | 10.666,22 |
| folio 215 v.                      | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen trato, representa una vieja a la puerta de su casa echando de beber a un arriero, y un jardinero con su tiesto de claveles sobre una mesa y un garabato en la mano: mide de alto 4 varas y de ancho 3 que hacen en cuadro 12 varas que a 550 reales importan                  | 6.600     |
| folio 215 v.                      | Otro tapiz hecho en la propia Real                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10.666,22 |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                             | Fábrica, su estofa fina y de buen colorido; representa unos caballeros jugando a las bochas en el campo: mide de alto 4 varas y de ancho $5 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $21 \frac{1}{3}$ varas que a 500 reales importan                                                                                                                      |          |
| folio 215 v.                                | Otro tapiz, hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado; representa un caballero con su señora y familia en su habitación paseando un niño en un carretón: mide de alto 5 varas y de ancho $1 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $7 \frac{1}{2}$ varas, que a 450 reales importan                                               | 3.375    |
| folio 215 v.                                | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y buen uso; representa cuatro hombres sentados a una mesa jugando a los naipes, otro mirando y otro echando de beber: mide de alto $4 \frac{1}{2}$ varas y de ancho $3 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $14 \frac{5}{8}$ varas que a 400 reales importan                                    | 5.850    |
| folio 215 v.                                | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y en buen uso, representa varios niños con sus padres tocando instrumentos de Nochebuena: mide de alto $4 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $3 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $14 \frac{5}{8}$ que a 400 reales importan                                                                   | 5.850    |
| 3ª pieza de gentileshombres<br>folio 216 r. | Cuatro paños o tapices hechos en Flandes de estofa fina y caídos de color, los dos de la historia de Telémaco y los otros dos de otra historia fabulosa, tienen cenefas doradas, y miden de corrida los cuatro con inclusión de ellas 13 varas y de caída cada uno 4 que hacen en cuadro 52 varas, que a 300 reales importan                       | 15.600   |
| folio 216 r.                                | Una sobrepuerta hecha en la Real Fábrica de Tapices de Madrid de mediano uso; representa un ciego tocando la zanfonía, y el lazarillo el triángulo: mide de alto $1 \frac{3}{4}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $2 \frac{3}{16}$ varas que a 240 reales importan                                                             | 525      |
| folio 216 r.                                | Otra sobrepuerta hecha en la misma Real Fábrica, de mediano trato, representa una mujer con una criatura al hombro y otra al pecho, que llega a pedir limosna a una labradora que está a la puerta de su choza: mide de alto $1 \frac{3}{4}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $2 \frac{3}{16}$ varas que a 240 reales importan | 525      |
| folio 216 r.                                | Otras dos sobrepuertas hechas en la propia Real Fábrica, y de mediano                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.166,22 |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                 | colorido, representan, conejos y aves en el suelo la una y la otra una zorra corriendo un conejo miden de alto cada una 2 varas y de ancho las dos $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ varas, que a 250 reales importan                                                                                                            |          |
| folio 216 r.                    | Otra sobrepuerta, que representa celaje, 100 y mide de alto $\frac{1}{2}$ vara y de ancho 2 que hacen en cuadro 1 vara a 100 reales                                                                                                                                                                                                              |          |
| folio 216 r.                    | Otra sobrepuerta hecha en la citada Real Fábrica, de mediano uso; representa una mujer y un niño en una burra y un hombre a pie cuidándolos: mide de alto $1\frac{3}{4}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{1}{3}$ varas que a 240 reales importan                                                                      | 560      |
| folio 216 r.                    | 26 varas de cenefa de tallas doradas sobre azul para suplir en algunas de las sobrepuestas y para dos machones, de $\frac{1}{4}$ de vara de ancho y hacen en cuadro $6\frac{1}{2}$ varas que a 100 reales importan                                                                                                                               | 650      |
| 4ª pieza de vestir folio 216 r. | Un tapiz que está hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y en buen uso, representa una función de novillos enmaromados en la plaza de Carabanchel: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $4\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $16\frac{1}{3}$ varas que a 500 reales importan                                                   | 8.166,22 |
| folio 216 r.                    | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen colorido; representa un majo embozado en su capa paseando en el campo con una maja del brazo: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $8\frac{3}{4}$ varas que a 560 reales importan                                                 | 4.900    |
| folio 216 r.                    | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado; representa un hombre y una mujer sentados en el campo sobre un terrazo y un niño queriendo coger un ramo de uvas que tiene en la mano: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $8\frac{3}{4}$ varas que a 560 reales importan | 4.900    |
| folio 216 r.                    | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica su estofa fina y en buen estado representa un caballero, dos señoras y un niño merendando en el campo y un criado echándoles vino: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 2 varas que hacen en cuadro 7 que a 500 reales valen                                                                  | 3.500    |
| folio 216 r.                    | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica su estofa fina y de buen trato; representa un caballero dando la mano a una señora para pasear: mide de alto 3                                                                                                                                                                                            | 2.940    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                              | $\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $5\frac{1}{4}$ varas que a 560 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| folio 216 r.                 | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 14.373,11 su estofa fina y en buen uso, representa un caballero y una señora bailando, dos tocando la guitarra y otros jugando a los naipes, todos en una pradera inmediata al puente del canal por el cual pasa una carreta: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $7\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $25\frac{2}{3}$ varas que a 560 reales importan |          |
| folio 216 r.                 | Dos sobrepuestas hechas en la misma Real Fábrica, su estofa fina, representan países con vistas de ruinas y figuritas pequeñas: miden de alto cada una $1\frac{1}{4}$ varas y de ancho las dos $2\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $2\frac{13}{16}$ varas que a 450 reales importan                                                                                                                    | 1.265,21 |
| folio 216 r.                 | Otras dos sobrepuestas, hechas en la propia Real Fábrica, su estofa fina; representan países compañeros a los anteriores: miden de alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las dos $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{8}{9}$ varas a 450 reales valen                                                                                                                                   | 1.750    |
| folio 216 v.                 | Otras dos sobrepuestas compañeras en representación a las anteriores: miden de alto cada una $1\frac{3}{4}$ varas y de ancho las dos $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{11}{12}$ varas que a 450 reales importan                                                                                                                                                                              | 1.312,17 |
| folio 216 v.                 | Dos sobrealcones que también representan países compañeros a los de las sobrepuestas: miden de alto cada uno 1 vara y de ancho los dos 3 varas, que a 450 reales cada una importan                                                                                                                                                                                                                    | 1.350    |
| Anterretrete<br>folio 216 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid su estofa fina de buen uso; representa varios hombres echando una cometa: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 3 varas que hacen en cuadro $10\frac{1}{2}$ varas que a 450 reales importan                                                                                                                                                        | 4.675    |
| folio 216 v.                 | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica su estofa fina y buen colorido; representa una mujer y dos muchachos llenando sus cántaros en una fuente: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $5\frac{1}{4}$ que a 500 reales vara cuadrada importan                                                                                                            | 2.625    |
| folio 216 v.                 | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica su estofa fina y de buen uso; representa dos mujeres y un hombre en conversación: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $\frac{3}{4}$ de vara que hacen en cuadro $2\frac{5}{8}$ de vara que a 400 reales vara, cuadrada importan                                                                                                                   | 1.050    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 216 v. | Un machón que representa una mujer con un tarro en la cabeza: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas, y de ancho $\frac{1}{2}$ vara, que hacen en cuadro $1\frac{3}{4}$ que a 360 reales valen                                                                                                                                        | 630      |
| folio 216 v. | Una sobrepuerta que representa un médico sentado al brasero: mide de alto $1\frac{1}{2}$ vara y de ancho $1\frac{2}{3}$ varas que a 400 reales importan                                                                                                                                                                          | 1.000    |
| folio 216 v. | Otras dos sobrepuertas; la una representa varios niños jugando a los soldados y la otra también unos niños llevando a otro en un carretón: mide de alto cada una 2 varas, y de ancho las dos $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ varas que a 450 reales importan                                                   | 2.100    |
| Retrete      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| folio 216 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y de buen uso; representa dos señoras y un caballero que van de campo y un criado que lleva la comida: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $5\frac{5}{6}$ varas a 400 reales                                             | 2.333,10 |
| folio 216 v. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen trato representa un caballero paseando con una señora y detrás su criada: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $6\frac{1}{8}$ varas que a 400 reales valen                                                        | 2.450    |
| folio 216 v. | Dos machones, representa el primero un muchacho sentado en el suelo sacando pan de una alforja y dándolo a un perro, y el segundo un muchacho con un mochuelo sobre una muletilla: miden de alto cada uno $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho los dos $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $5\frac{5}{6}$ vara, que a 400 reales valen | 2.333,10 |
| folio 216 v. | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado; representa varias mujeres y niños columpiándose en una cuerda pendiente de un árbol: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 7 varas que a 400 reales importan                                                           | 2.800    |
| folio 216 v. | Una sobrepuerta que representa dos niños inflando una vejiga: mide de alto 2 varas y de ancho 1 que hacen en cuadro 2 varas que a 500 reales importan                                                                                                                                                                            | 1.000    |
| folio 216 v. | Otra sobrepuerta; representa un hombre bebiendo al caño de una fuente mide de alto $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho 1 que hacen en cuadro $1\frac{1}{2}$ varas que a 400 reales importan                                                                                                                                          | 600      |
| folio 216 v. | Otra sobrepuerta que representa celaje,                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 120      |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

y mide de alto  $\frac{2}{3}$  de vara y de ancho 1  
vara que hacen en cuadro  $\frac{2}{3}$  de vara  
que a 180 reales la vara importan

9ª pieza del óvalo  
folio 216 v. y 217 r.

Dos tapices hechos en la Real Fábrica 13.333,11  
de Madrid, su estofa fina y bien  
tratados; representa el uno una galería  
de columnas y en ella cuatro ninfas  
guarneciendo de flores la columna del  
amor, y el otro cuatro ninfas bailando;  
sobre dichas galerías medallones  
ovalados con niños de claro oscuro, y  
jarrones con flores coloridas y vástagos  
de hojas de parra sobre morado sucio;  
las cenefas cordones de hojas verdes y  
flores blancas y algunos pajarillos sobre  
fondo color encarnado claro: alto de  
cada uno  $3\frac{1}{3}$  y ancho de los dos 8  
varas que hacen en cuadro  $26\frac{2}{3}$  que a  
500 reales importan

folio 217 r.

Otro tapiz que representa una matrona 3.500  
con el símbolo de la paz y las cenefas  
como los anteriores: mide de alto  $3\frac{1}{2}$   
varas y de ancho 2 que hacen en cuadro  
3 varas que a 500 reales valen

folio 217 r.

Dos sobrepuestas que también 1.944,14  
representan cada una una ninfa  
bailando, en fondo oscuro con una  
orlita de flores y hojas sobre morado:  
miden de alto cada una  $1\frac{2}{3}$  varas y de  
ancho las dos  $2\frac{1}{3}$  varas que hacen en  
cuadro  $3\frac{8}{9}$  varas que a 500 reales  
importan

folio 217 r.

Un sobrecalcón que representa a 1.000  
Cupido en su carro tirado de delfines  
con una cenefa compañera a la de los  
paños: mide de alto 1 vara y de ancho 2  
varas que a 500 reales importan

folio 217 r.

Tres machones que representan como 1.250  
la cenefa de los paños: miden de alto  
cada uno  $3\frac{1}{3}$  varas, y de ancho los tres  
 $\frac{3}{4}$  de vara que a 500 reales importan

10ª pieza relojera o de paso  
folio 217 r.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de 8.800  
Madrid, su estofa fina y bien tratado;  
representa una vista de la puerta de San  
Vicente varias gentes paseando y un  
calesín parado junto a la fuente: mide  
de alto  $3\frac{2}{3}$  varas, y de ancho  $5\frac{1}{3}$  que  
hacen en cuadro  $19\frac{5}{9}$  que a 450 reales  
importan

folio 217 r.

Otro tapiz hecho en la misma Real 6.050  
Fábrica, su estofa fina y de buen  
colorido; representa un baile en una de  
las praderas del río Manzanares, y a lo  
lejos se ve un baño por el cual se asoma  
una persona envuelta en una sábana a

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                      | ver el baile: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $3 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $13 \frac{4}{9}$ varas que a 450 reales importan                                                                                                                                                                                        |          |
| folio 217 r.                         | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica su estofa fina y en buen uso; representa una vista de la puerta de Alcalá y fuente de Cibeles en cuyo pilón hay un hombre dando de beber a un caballo: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ de vara y de ancho $5 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $19 \frac{5}{9}$ varas, que a 450 reales importan | 8.800    |
| folio 217 r.                         | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, bien tratado; representa una vista de la plaza de toros de Madrid por la parte exterior en día de función con bastante concurrencia de gente: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $3 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $12 \frac{2}{9}$ varas que a 450 reales importan            | 5.500    |
| folio 217 r.                         | Una sobrepuerta que representa dos mujeres sentadas y un niño con una rosquilla en la mano: mide de alto 2 varas y de ancho $1 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 3 varas que a 450 reales importan                                                                                                                                       | 1.350    |
| folio 217 r.                         | Otra sobrepuerta que representa un bollero con su cesta de bollos en la mano: mide de alto $1 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $2 \frac{7}{9}$ varas que a 450 reales se importan                                                                                                                      | 1.250    |
| folio 217 r.                         | Otra sobrepuerta; dos lavanderas sentadas en un ribazo y un hombre haciendo fiestas a un perrito: mide de alto 2 varas y de ancho $1 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ que a 450 reales se importan                                                                                                                      | 1.500    |
| folio 217 r.                         | Un sobrecalcón, que representa una mujer vendiendo tomates y pimientos: mide de alto $1 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $2 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $2 \frac{17}{16}$ varas de a 450 reales importa                                                                                                                               | 1.265,21 |
| folio 217 r.                         | Cinco machones que todos representan países: miden de alto cada uno $3 \frac{2}{3}$ varas, y de ancho los cinco $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4 \frac{8}{9}$ varas que a 360 reales importan                                                                                                                                     | 1.760    |
| Cuarto de S. M. la reina gobernadora |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| 11ª pieza reclinatorio               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| folio 217 r.                         | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y de buen uso; representa unos valencianos encamorrados con unos caleseros castellanos de resultas del juego: mide de alto 3 varas y de ancho $5 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $16 \frac{1}{2}$ varas, que a precio de 450 reales cada vara cuadrada importan            | 7.425    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| folio 217 r. y v. | Otro tapiz de la misma fábrica y estofa; 2.000<br>representa unos hombres poniendo un<br>parche a un novillo en un ojo: mide de<br>alto 3 varas, y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen<br>en cuadro 5 varas que a 400 reales<br>importan                                                                                                        |
| folio 217 v.      | Otro tapiz de la propia fábrica y estofa; 2.025<br>representa dos contrabandistas<br>descansando en el campo, el uno con un<br>trabuco y el otro con una porción de<br>pistolas en el cinto: mide de alto 3 varas<br>y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 4<br>$\frac{1}{2}$ varas que a 450 reales importan                         |
| folio 217 v.      | Otro tapiz hecho en la citada Real 7.425<br>Fábrica, su estofa fina y de buen uso;<br>representa unos aragoneses jugando a la<br>pelota a lo largo, y varias gentes<br>mirándolos: mide de alto 3 varas y de<br>ancho $5\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $16\frac{1}{2}$<br>varas que a 450 reales importan                                   |
| folio 217 v.      | Otro tapiz hecho en la misma Real 1.500<br>Fábrica y de mediano uso; representa<br>unas lavanderas descansando mientras<br>se seca la ropa que han tendido: mide<br>de alto 3 varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que<br>hacen en cuadro 5 varas que a 300<br>reales importan                                                                     |
| folio 217 v.      | Un machón que representa dos 562<br>hombres sentados en el campo, uno de<br>ellos sacando de la boca una pelota a un<br>perro de aguas: mide de alto 3 varas y<br>de ancho $\frac{3}{4}$ de vara, que hacen en<br>cuadro $2\frac{1}{4}$ que a 250 reales importan                                                                             |
| folio 217 v.      | Tres machones que representan el 1.400<br>primero un hombre con una jaula de<br>pájaros en la mano, el segundo una<br>zorra pillada en un cepo y el tercero un<br>muchacho subido en una rama de un<br>árbol: mide de alto cada uno 3 varas y<br>de ancho los tres $1\frac{1}{3}$ que hacen en<br>cuadro 4 varas que a 350 reales<br>importan |
| folio 217 v.      | Dos sobrepuestas, representan la una un 2.250<br>majo tocando la guitarra y la otra dos<br>muchachos inflando una vejiga: miden<br>de alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas, y de ancho<br>las dos 3 que hacen en cuadro 5 varas<br>que a 450 reales importan                                                                                    |
| folio 217 v.      | Otras dos sobrepuestas, que representan 2.000<br>la una un anciano sentado a la puerta de<br>su casa fumando, y la otra unos<br>hombres y mujeres sentados en una<br>mesa bebiendo: miden de alto cada una<br>$1\frac{3}{3}$ varas y de ancho las dos $3\frac{1}{3}$ que<br>hacen en cuadro $5\frac{5}{9}$ varas que a 360<br>reales importan |
| folio 217 v.      | Un sobrealcón que representa una 500                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                 | mujer sentada en el campo sobre un ribazo: mide de alto 1 vara y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $1\frac{2}{3}$ varas que a 300 reales importan                                                                                                                                                         |          |
| folio 217 v.                                    | 23 varas de cenefa de eses y platillos que guarnecen los paños y sobrepuestas por la parte de arriba, de $\frac{1}{3}$ de vara de ancho, que hacen en cuadro $7\frac{2}{3}$ varas que a 200 reales valen                                                                                                            | 1.533,11 |
| Retrete                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| folio 217 v.                                    | Cinco países hechos en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratados, que representan ruinas de grandes edificios, arbolado y figuritas: miden cada uno $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho los cinco $9\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $12\frac{8}{9}$ varas que a 450 reales importan                    | 5.800    |
| folio 217 v.                                    | Dos sobrepuestas, representan la una, mujer dando de mamar a un niño, y la otra tres ancianos paseando por el campo con su perrillo: mide de alto cada una 2 varas y de ancho las dos $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $6\frac{2}{3}$ que a 180 reales importan                                                   | 1.200    |
| 12ª pieza dormitorio de SS. MM.<br>folio 217 v. | Un tapiz, hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y de buen colorido; representa unos peregrinos que llegan a pedir limosna a una mujer sentada a la puerta de su cabaña con una niña en la falda: mide de alto 3 varas y de ancho $6\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 19 varas que a 500 reales importan | 9.500    |
| folio 217 v.                                    | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado; representa unos carreteros murcianos que han dado de suelta y están guisando la comida: mide de alto 3 varas y de ancho $3\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $10\frac{1}{2}$ varas que a 540 reales importan                                | 5.670    |
| folio 217 v.                                    | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso; representa dos mujeres y una niña con flores en la mano y falda y un hombre que las va a asustar con un conejo: mide de alto 3 varas y de ancho $2\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $6\frac{3}{4}$ varas que a 550 reales importan         | 3.712,17 |
| folio 217 v.                                    | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y bien tratada, representa un ciego tocando la zanfónia y el lazarillo el triángulo, mide de alto 3 varas y de ancho $2\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $6\frac{3}{4}$ varas, que a 500 reales importan                                                  | 3.375    |
| folio 217 v. y 218 r.                           | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.575    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                              | de mediano uso; representa un anciano hablando con una mujer que lleva una cesta colgada del brazo: mide de alto 3 varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{2}$ varas que a 350 reales importan                                                                                                                                                                   |        |
| folio 218 r.                                 | Cuatro sobrepuestas, la primera representa dos pastores con sus ovejillas, la segunda un pastor sentado en un ribazo con su perrillo al lado, la tercera dos hombres aparejando un caballo y la cuarta un viejo sentado en un zoquete mondando castañas: mide de alto cada una $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho las cuatro 6 varas que hacen en cuadro 8 varas que a 350 reales importan | 2.800  |
| folio 218 r.                                 | Dos sobrebalcones que representan celaje con unos pajarillos: miden cada uno de alto $\frac{2}{3}$ de vara y de ancho los dos $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{2}{9}$ varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                                         | 555,18 |
| folio 218 r.                                 | 70 varas de cenefa de eses y platillos que guarnecen tres paños alrededor y las sobrepuestas y sobrebalcones por arriba y por abajo, de $\frac{5}{12}$ de ancho que hacen en cuadro $29\frac{1}{6}$ varas que a 240 reales importan                                                                                                                                                     | 7.000  |
| 13ª pieza tocador y despacho<br>folio 218 r. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Tapices de Madrid, su estofa fina y bien tratado; representa un cazador que está cargando la caza en un pollino, y un caballero a caballo como en ademán de querer comprar parte de ella: mide de alto 3 varas y de ancho 5 que hacen en cuadro 15 varas, que a 500 reales importan                                                                | 7.500  |
| folio 218 r.                                 | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica y bien tratado; representa un juego de pelota a lo largo: mide de alto 3 varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 18 varas que a 450 reales importan                                                                                                                                                                                            | 8.100  |
| folio 218 r.                                 | Otro tapiz de la propia fábrica y en buen uso; representa una señora paseando con su paje: mide de alto 4 varas y de ancho 1 que hacen en cuadro 4 varas que a 550 reales importan                                                                                                                                                                                                      | 2.200  |
| folio 218 r.                                 | Otro tapiz, hecho en la misma Real Fábrica de estofa fina, y buen colorido; representa dos mujeres, la una tocando el pandero y la otra la pandereta: mide de alto $2\frac{2}{3}$ varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{4}{9}$ que a 450 reales importan                                                                                                          | 2.000  |
| folio 218 r.                                 | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, bien tratado; representa dos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.025  |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                    | muchachos jugando con un perro de presa: mide de alto 3 varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{2}$ varas, que a 450 reales importan                                                                                                                                                                                     |          |
| folio 218 r.                       | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, de mediano uso; representa un hombre vendiendo licores: mide de alto 3 varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 5 varas que a 300 reales importan                                                                                                                                        | 1.500    |
| folio 218 r.                       | Dos sobrepuestas que representan la una un hombre arreglando el aparejo a un pollino y la otra un hombre haciendo barriles: miden de alto cada una $1\frac{1}{4}$ varas y de ancho las dos 3 que hacen en cuadro $3\frac{3}{4}$ varas que a 300 reales importan                                                                                 | 1.125    |
| folio 218 r.                       | Otras dos sobrepuestas que representan la una, un aguilucho comiendo unas aves, y la otra aves muertas junto a una parra: mide de alto cada una $1\frac{3}{3}$ varas y de ancho las dos 3 varas que hacen en cuadro 5 varas que a 300 reales importan                                                                                           | 1.500    |
| folio 218 r.                       | Tres sobrebalcones que representan celaje: mide de alto cada uno $\frac{1}{2}$ vara y de ancho los tres 5 varas que hacen en cuadro $2\frac{1}{2}$ varas que a 180 reales valen                                                                                                                                                                 | 450      |
| folio 218 r.                       | 96 varas de cenefa de eses y platillos de $\frac{1}{12}$ de vara de ancho que guarnecen los paños todo alrededor y las sobrepuestas y balcones por arriba y abajo: miden en cuadro 40 varas que a 240 reales importan                                                                                                                           | 9.600    |
| 14ª pieza de damas<br>folio 218 r. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y medianamente tratado, representa varios muchachos jugando al toro, uno de ellos a la gigantilla sobre otro en ademán de picar al que hace de toro mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $19\frac{5}{6}$ varas que a 400 reales importan | 7.933,11 |
| folio 218 r.                       | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y en buen uso; representa unos pescadores cargando dos banastas de pesca en un caballo a la orilla de un río: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro $10\frac{1}{2}$ varas que a 450 reales valen                                                        | 4.725    |
| folio 218 r. y v.                  | Otro paño hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado; representa la vista de la fuente Cibeles y puerta de Alcalá y parte del salón del Prado, en el que hay varios oficiales hablando con otro que parece                                                                                                                | 8.925    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | estar de guardia: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $19\frac{5}{6}$ varas que a 450 reales valen                                                                                                                                                                                         |          |
| folio 218 v. | Otro tapiz que representa varios hombres sentados alrededor de una mesa jugando a los naipes y uno echándoles de beber: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro $10\frac{1}{2}$ que a 400 reales importan                                                                                                   | 4.200    |
| folio 218 v. | Otro tapiz también hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y de buen uso representa dos moros paseando junto a las cuatro fuentes del Prado; y un caballero con una niña comprando avellanas mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $8\frac{1}{6}$ varas que a 400 reales importan | 3.266,22 |
| folio 218 v. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica; representa un joven pescando con caña: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 7 varas que a 400 reales importan                                                                                                                                                 | 2.800    |
| folio 218 v. | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado; representa unas mujeres en el campo tocando el pandero y panderetas: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 7 varas que a 460 reales importan                                                                                   | 3.220    |
| folio 218 v. | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, de mediano uso; representa varios hombres y mujeres vendimiando una parra: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 3 varas que hacen en cuadro $10\frac{1}{2}$ varas que a 300 reales importan                                                                                        | 3.150    |
| folio 218 v. | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado, representa dos pastores y una pastora guardando cabras y ovejas en la inmediación de un gran caserío: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro $10\frac{1}{2}$ varas que a 350 reales valen                                           | 3.675    |
| folio 218 v. | Dos sobrepuestas, representan la primera una mujer sentada dando el pecho a una criatura y la segunda cuatro ancianos comiendo y bebiendo a la puerta de su casa: mide de alto cada una $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho las dos $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 6 varas que a 260 reales importan                                   | 1.560    |
| folio 218 v. | Otra sobrepuesta que representa cuatro hombres alrededor de una mesa jugando a pares y nones: mide de alto $2\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{3}$ varas que a 300 reales importan                                                                                                           | 1.000    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 218 v.                         | Cuatro sobrebalcones que representan el primero una mujer sacando agua de un pozo, el segundo una mujer disponiendo unas aves para guisarlas, el tercero unos niños saltando por una cuerda y el cuarto dos labradores y una labradora con un niño sentados a la puerta de su casa: mide de alto cada uno $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho los cuatro 8 varas que hacen en cuadro 12 varas que a 260 reales importan | 3.120    |
| folio 218 v.                         | Tres machones que representan el primero árboles, el segundo un quinquillero con su arca a la espalda y el tercero un perrillo y un mochuelo en una rama: miden de alto cada uno $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho los tres $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ varas que a 240 reales valen                                                                                                            | 1.120    |
| 15ª pieza de paso<br>folio 218 v.    | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, de mal colorido, representa un hombre tocando la gaita gallega sobre un banquillo y una pareja bailando: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $8\frac{8}{9}$ varas que a 150 reales importan                                                                                                                                | 1.333,10 |
| folio 218 v.                         | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, de mal uso; representa unos hombres jugando a los bolos: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $10\frac{5}{6}$ varas que a 150 reales valen                                                                                                                                                                                    | 1.625    |
| folio 218 v.                         | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica de mediano uso; representa un químico en su laboratorio: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $11\frac{1}{9}$ varas que a 180 reales importan                                                                                                                                                                                 | 2.000    |
| folio 218 v.                         | Una sobrepuerta que representa un trabajador una carretilla: mide de alto 1 vara y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $1\frac{1}{2}$ que a 100 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                | 150      |
| folio 218 v.                         | Otra sobrepuerta que representa dos niños jugando al trompo: mide de alto $\frac{2}{3}$ de vara y de ancho 2 varas que hacen en cuadro $1\frac{1}{3}$ que a 100 reales importan                                                                                                                                                                                                                                     | 133,11   |
| 16ª pieza antecámara<br>folio 218 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y medianamente tratado; representa una cacería de halcones en la que una señora y varios caballeros con sus criados a pie y a caballo, van a vadear un río: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $5\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $20\frac{1}{8}$ varas que a 340                                                                             | 6.842,17 |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                      | reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| folio 218 v. y 219 r.                                | Otro paño hecho en la misma fábrica y<br>de mediano uso; representa un pescador<br>y dos cazadores: mide de alto 3 $\frac{1}{2}$ varas<br>y de ancho 1 $\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 5<br>$\frac{1}{4}$ varas que a 340 reales importan                                                                                    | 1.785    |
| folio 219 r.                                         | Otro tapiz hecho en la propia Real<br>Fábrica y de mediano colorido;<br>representa varios perros que han<br>apresado un venado en un río: mide de<br>alto 3 $\frac{1}{2}$ varas y de ancho 1 $\frac{2}{3}$ que<br>hacen en cuadro 5 $\frac{5}{6}$ varas que a 300<br>reales importan                                           | 1.750    |
| folio 219 r.                                         | Otro tapiz hecho en la citada Real<br>Fábrica, su estofa fina y bien tratado;<br>representa un cazador atacando su<br>escopeta, y un perdiguero echado a sus<br>pies: mide de alto 3 $\frac{1}{2}$ varas y de ancho<br>$\frac{3}{4}$ de vara que hacen en cuadro 2 $\frac{5}{8}$<br>varas que a 400 reales importan            | 1.050    |
| folio 219 r.                                         | Dos sobrepuestas, representa la una dos<br>aves de rapiña volando, y la otra una<br>zorra puesta de manos sobre un conejo:<br>mide de alto cada una 1 vara y de ancho<br>las dos 3 $\frac{1}{2}$ varas que hacen en cuadro 3<br>$\frac{1}{2}$ que a 200 reales valen                                                           | 700      |
| folio 219 r.                                         | 45 varas de cenefa de tallas y bolas<br>doradas sobre azul de $\frac{1}{3}$ de vara de<br>ancho para guarnecer los paños y<br>sobrepuestas, que hacen en cuadro 15<br>varas que a 200 reales importan                                                                                                                          | 3.000    |
| 17. Pieza antecámara, que sale a la sala de Batallas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| folio 219 r.                                         | Un tapiz, hecho en la Real Fábrica de<br>Madrid, de mediano uso; representa<br>tres hombres sentados fumando: mide<br>de alto 4 varas y de ancho 2 $\frac{2}{3}$ que<br>hacen en cuadro 10 $\frac{2}{3}$ que a 220 reales<br>importan                                                                                          | 2.346,22 |
| folio 219 r.                                         | Otro tapiz hecho en la misma Real<br>Fábrica, de mediano uso, representa<br>unos hombres jugando a los bolos:<br>mide de alto 4 varas y de ancho otras 4<br>que hacen en cuadro 16 varas que a 220<br>reales importan                                                                                                          | 3.520    |
| folio 219 r.                                         | Otro tapiz hecho en la propia Real<br>Fábrica de mediano colorido;<br>representa varios hombres sentados<br>jugando a los naipes para lo que sirve<br>de mesa un tablero puesto sobre un<br>barril: mide de alto 4 varas y de ancho<br>3 $\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 14 $\frac{2}{3}$ varas<br>que a 220 reales importan | 3.226,22 |
| folio 219 r.                                         | Otro tapiz hecho en la citada Real<br>Fábrica, en mediano estado; representa<br>dos hombres a pie y uno sentado en<br>conversación: mide de alto 3 $\frac{1}{4}$ varas y<br>de ancho 1 $\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro                                                                                                       | 953,11   |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 219 r.                                                             | 4 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> varas que a 220 reales importan<br>Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 2.640<br>de mediano uso, representa una mujer<br>llevando un puchero de leche que otra<br>ha ordeñado de unas cabras: mide de<br>alto 4 varas y de ancho 3 que hacen en<br>cuadro 12 varas que a 220 reales<br>importan                              |          |
| folio 219 r.                                                             | Otro tapiz hecho en la misma Real<br>Fábrica medianamente tratado;<br>representa una mujer vendiendo frutas<br>que tiene puestas en un medio barril, y<br>a cierta distancia dos hombres dándose<br>la mano: mide de alto 4 varas y de<br>ancho 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> que hacen en cuadro<br>10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> que a 220 reales importan | 2.346,22 |
| folio 219 r.                                                             | Otro tapiz hecho en la propia Real<br>Fábrica, de mediano colorido;<br>representa un caballero tocando el<br>violín sentado al lado de una señora, y<br>un niño que tiene libros de música en la<br>mano: mide de alto 4 varas y de ancho<br>3 que hacen en cuadro 12 varas que a<br>300 reales importan                                                      | 3.600    |
| folio 219 r.                                                             | Otro tapiz hecho en la citada Real<br>Fábrica, en mediano estado; representa<br>una porción de chiquillos con sus<br>padres, bebiendo leche en una cazuela<br>que está sobre un tonel: mide de alto 4<br>varas y de ancho 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> que hacen en<br>cuadro 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> que a 220 reales importan                       | 3.080    |
| folio 219 r.                                                             | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica<br>de mediano uso; representa un militar y<br>cuatro paisanos jugando a la morra<br>alrededor de una mesa: mide de alto 4<br>varas y de ancho 2 que hacen en cuadro<br>8 varas que a 300 reales importan                                                                                                               | 2.400    |
| folio 219 r.                                                             | Una sobrepuerta que representa unos<br>pordioseros comiendo: mide de alto 2<br>varas y de ancho 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> que hacen en<br>cuadro 3 varas que a 200 reales<br>importan                                                                                                                                                                     | 600      |
| folio 219 r.                                                             | Otra sobrepuerta que representa dos<br>perros atraillados junto a dos escopetas<br>que están en el suelo: mide de alto 1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub><br>varas y de ancho 2 que hacen en<br>cuadro 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> varas que a 300 reales<br>importan                                                                                            | 800      |
| Cuarto de la reina Ntra. Sra. D. <sup>a</sup> Isabel 2 <sup>a</sup> [II] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 18. Pieza primera de dicha habitación                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| folio 219 r. y v.                                                        | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de<br>Tapices de Madrid, su estofa fina y<br>buen colorido; representa unos<br>cazadores que van a cargar sobre un<br>caballo un venado que han muerto y a<br>lo lejos unos pescadores sacando una<br>red del río: mide de alto 3 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> varas y de                                                    | 11.000   |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                      | ancho 5 que hacen en cuadro<br>18 $\frac{1}{3}$ varas que a 600 reales cada una<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| folio 219 v.                         | Otro tapiz hecho en la misma Real<br>Fábrica; su estofa fina y bien tratado;<br>representa dos cazadores a caballo y<br>otros varios a pie, uno de los primeros<br>está tirando un pistoletazo a un jabalí<br>que va herido y apresado por los perros:<br>mide de alto 2 $\frac{2}{3}$ varas y de ancho<br>4 $\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 17 $\frac{1}{9}$ varas<br>que a 600 reales importan | 10.266,22 |
| folio 219 v.                         | Otro tapiz hecho en la propia Real<br>Fábrica su estofa fina, y de buen uso;<br>representa un cazador con su<br>perdiguero en busca de caza y a lo lejos<br>otros dos cazadores a caballo cazando<br>con galgos: mide de alto 3 $\frac{2}{3}$ varas y de<br>ancho 3 $\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro<br>11 $\frac{11}{12}$ varas que a 500 reales importan                                        | 5.958,11  |
| folio 219 v.                         | Otro tapiz hecho en la citada Real<br>Fábrica, su estofa fina y bien tratado;<br>representa una señora y un caballero a<br>caballo que van de caza con una<br>porción de criados a pie, unos con<br>perros otros con escopetas y otro con<br>una corneta: mide de alto 3 $\frac{2}{3}$ varas y<br>de ancho 5 que hacen en cuadro<br>18 $\frac{1}{3}$ varas que a 600 reales importan               | 11.000    |
| folio 219 v.                         | Dos sobrepuestas la una representa una<br>zorra puesta de manos sobre un conejo,<br>y la otra un águila comiéndose una<br>liebre: mide de alto cada una 1 $\frac{2}{3}$ varas<br>y de ancho las dos 2 varas que hacen en<br>cuadro 3 $\frac{1}{3}$ que a 450 reales se<br>importan                                                                                                                 | 1.500     |
| folio 219 v.                         | Otra sobrepuesta que representa celaje<br>con unos pajarillos: mide de alto 1 vara<br>y de ancho 2 que hacen en cuadro 2<br>varas que a 350 reales importan                                                                                                                                                                                                                                        | 700       |
| folio 219 v.                         | 80 varas de cenefa de tallas y bolas<br>doradas sobre azul de $\frac{1}{3}$ de vara de<br>ancho para dos machones, y guarnecer<br>los paños y sobrepuestas; que hacen en<br>cuadro 26 $\frac{2}{3}$ varas a 450 reales<br>importan                                                                                                                                                                 | 12.000    |
| 19. Pieza dormitorio<br>folio 219 v. | Seis paños, de estofa fina, hechos en<br>Flandes; representan varios pasajes de<br>la historia de Telémaco, tienen cenefas<br>de tallas doradas sobre color de ceniza:<br>miden de corrida los seis 30 varas y de<br>caída cada uno 4 que hacen en cuadro,<br>120 varas que a 320 reales importan                                                                                                  | 38.400    |
| folio 219 v.                         | Un machón que representa un<br>aguilucho devorando un ave sobre el<br>tronco de árbol: mide de alto con                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.500     |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                 | inclusión de las cenefas que tiene<br>alrededor 4 varas y de ancho $1 \frac{1}{4}$ que<br>hacen en cuadro 5 varas que a 300<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| folio 219 v.                                                    | Una sobrepuerta; un jabalí un conejo y 625<br>aves muertas: mide de alto $1 \frac{2}{3}$ varas y<br>de ancho $1 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro<br>$2 \frac{1}{12}$ varas que a 300 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Cuarto de la Serma. Sra. infanta D. <sup>a</sup> Luisa Fernanda |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 20. Pieza primera de dicha habitación                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| folio 219 v.                                                    | Cinco tapices y cuatro suplementos 48.000<br>hechos en la Real Fábrica de Madrid,<br>su estofa fina y bien tratados<br>representan adornos y colgantes de<br>flores coloridas, aves y animales,<br>esfinges y figuras coloridas, todo sobre<br>fondo color de paja sucio, tableros con<br>figuras de claro oscuro en fondo color<br>de tabaco y otros de las mismas figuras<br>en color de aceituna claro, y en los<br>centros tableros de lapislázuli con<br>figuras de claro oscuro: miden de<br>corrida los cinco paños y cuatro<br>suplementos 24 varas y de caída cada<br>uno 4 varas que hacen en cuadro 96<br>varas, que a 500 reales cada una<br>importan |  |
| folio 219 v.                                                    | Dos sobrepuestas, que representan 3.000<br>como los tapices: miden de corrida las<br>dos $2 \frac{2}{3}$ varas y de caída cada una $2 \frac{1}{4}$<br>que hacen en cuadro 6 varas que a 500<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 21. Pieza dormitorio                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| folio 219 v.                                                    | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de 9.600<br>Madrid su estofa fina y buen colorido;<br>representa cinco caballeros y cuatro<br>señoras jugando al cucharón en una<br>pradera del río Manzanares: mide de<br>alto 4 varas y de ancho otras 4 que<br>hacen en cuadro 16 varas que a 600<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| folio 219 v.                                                    | Otro tapiz hecho en la misma Real 1.155<br>Fábrica, su estofa fina y en buen uso;<br>representa una gitana diciendo la<br>buenaventura a un majo: mide de alto 3<br>$\frac{1}{2}$ varas y de ancho $\frac{3}{4}$ de vara que<br>hacen en cuadro $2 \frac{5}{8}$ varas que a 440<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| folio 220 r.                                                    | Otro tapiz hecho en la propia Real 8.666,22<br>Fábrica, su estofa fina y bien tratado;<br>representa una camorra entre caleseros<br>castellanos y carreteros murcianos<br>junto a la fuente nueva camino de<br>Valencia: mide de alto $3 \frac{1}{4}$ varas y de<br>ancho $5 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro<br>$17 \frac{1}{3}$ varas, que a 500 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| folio 220 r.                                                    | Otro tapiz hecho en la misma Real 13.020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                     | Fábrica, su estofa fina y de buen colorido; representa varios mozos de labor en la era, unos bebiendo vino y otros echados en la parva y las caballerías sueltas descansando: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 21 varas que a 620 reales importan                                                                                                 |          |
| folio 220 r.                        | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y de buen uso, representa dos pescadores sacando su red del río: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $6\frac{1}{8}$ varas que a 500 reales importan                                                                                                                    | 3.062,17 |
| folio 220 r.                        | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina, y de buen uso representa un cazador sentado, otro con un caballo del ramal y otro con su perro agarrado por el collar todos a la sombra de un árbol y una capa que está colgada de él: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $3\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $12\frac{1}{4}$ varas que a 500 reales importan   | 6.125    |
| folio 220 r.                        | Una sobrepuerta, que representa un hombre tocando la gaita gallega sentado en un ribazo con su perrillo al lado: mide de alto $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $1\frac{2}{3}$ que a 450 reales importan                                                                                                                                                   | 1.200    |
| folio 220 r.                        | Dos sobrepuertas, que representan la una terrazo y la otra celaje: miden de ancho cada una 1 vara y de alto las dos 2 varas; que hacen en cuadro 2 varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                                  | 400      |
| folio 220 r.                        | 12 varas de cenefa de eses y platillos de $\frac{1}{3}$ de vara de ancho para guarnecer un paño, que hacen en cuadro 4 varas que a 250 reales valen                                                                                                                                                                                                                                 | 1000     |
| 22. Pieza de billar<br>folio 220 r. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y de buen colorido; representa una merienda en el campo y una ramilletera vendiendo flores junto a un puesto de agua de nieve: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $11\frac{11}{12}$ varas que a 640 reales importan                                                        | 7.626,17 |
| folio 220 r.                        | Otro tapiz compuesto de tres paños unidos, hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado; representa el paño del medio, una vista del puente del Canal de Madrid, y en la pradera inmediata una señora y un caballero bailando y otros jugando a las cartas; el de la izquierda dos parejas bailando en una pradera del río Manzanares, desde donde se ve, a cierta | 32.760   |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                   | distancia, el puente del Abanico; y el de la dcha. una vista del paseo de las Delicias con bastante concurrencia de gentes: mide de alto $3 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $15 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $51 \frac{3}{16}$ varas que a 640 reales se importan                                                                                                |          |
| folio 220 r.      | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica su estofa fina y de buen uso; representa dos caballeros y cuatro señoras merendando a la inmediación de una casa de campo y sus criados echando vino de un pellejo en unas botellas: mide de alto $3 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $4 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $15 \frac{5}{9}$ varas que a 640 reales importan | 9.955,19 |
| folio 220 r.      | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado, representa un cazador en ademán de pegar con la culata de su escopeta, para concluir de matar a una zorra que ha herido de un tiro y la persiguen sus perros: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $6 \frac{2}{3}$ que a 640 reales importan             | 4.266,22 |
| folio 220 r.      | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado; representa un caballero y una señora comiendo en una mesa a la puerta de una venta, y dos caballeros a caballo, el uno bebiendo un vaso de vino: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $3 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $11 \frac{11}{12}$ varas que a 640 reales importan     | 7.626,22 |
| folio 220 r.      | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica su estofa fina y de buen uso; representa un hombre herrando un caballo a la puerta de su fragua: mide de alto $3 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $2 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $8 \frac{1}{3}$ que a 640 reales importan                                                                                             | 5.333,11 |
| folio 220 r.      | Una sobrepuerta que representa un ciego tocando la zanfonía y el lazarillo bailando con su perro: mide de alto $1 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 2 varas que a 640 reales importan                                                                                                                                              | 1.280    |
| folio 220 r.      | Otra sobrepuerta que representa unos hombres haciendo leña de un árbol: mide de alto 2 varas y de ancho $1 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 3 varas que a 640 reales se importan                                                                                                                                                                                   | 1.920    |
| folio 220 r. y v. | Otra sobrepuerta que representa unos muchachos jugando al chito: mide de alto $\frac{4}{3}$ de vara y de ancho 2 varas que hacen en cuadro $1 \frac{1}{2}$ varas que a 400 reales importan                                                                                                                                                                         | 600      |
| folio 220 v.      | 83 varas de cenefa de eses y platillos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6.916,22 |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

que guarnecen cinco paños y tres  
sobrepuestas, la que tiene de ancho  $5\frac{1}{2}$   
 $12$  de vara que hacen en cuadro  
 $34\frac{7}{12}$  varas que a 200 reales importan

23ª pieza de cubiertos del cuarto del rey  
folio 220 v.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, de buen uso; representa varios labradores, unos bailando y otros vendiendo cerveza junto a una casa de campo, y uno de ellos vomitando arrimado a una tapia: mide de alto  $3\frac{1}{2}$  varas y de ancho  $5\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $19\frac{1}{4}$  varas que a 250 reales importan

4.812,17

folio 220 v.

Otro tapiz hecho en la misma fábrica, de mediano trato; representa un labrador apoyado sobre una pala y una labradora con su niño en los brazos: mide de alto 4 varas y de ancho  $1\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $5\frac{1}{3}$  que a 250 reales importan

1.333,11

folio 220 v.

Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, de mediano colorido; representa unos militares que llegan a herrar sus caballos a la casa de un herrador: mide de alto 4 varas y de ancho  $4\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro 18 varas que a 350 reales valen

6.300

folio 220 v.

Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, medianamente tratado; representa varios militares y entre ellos un trompeta: mide de alto 4 varas y de ancho  $2\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro, 10 varas que a 300 reales se importan

3.000

folio 220 v.

Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, en mediano estado; representa varios militares junto a unas tiendas de campaña donde hay unas vianderas dándoles de comer: mide de alto 4 varas y de ancho  $2\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro 10 varas que a 300 reales importan

3.000

folio 220 v.

Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, de mediano uso; representa un caballero que vuelve de caza a caballo con su criado a pie, y un perro: mide de alto 4 varas y de ancho  $1\frac{1}{4}$  que hacen en cuadro 5 varas que a 300 reales importan

1.500

folio 220 v.

Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, medianamente tratado; representa un caballero de pie y otros dos sentados bebiendo cerveza junto a una fuente: mide de alto 4 varas y de ancho  $1\frac{1}{4}$  que hacen en cuadro 5 varas que a 250 reales importan

1.250

folio 220 v.

Otro tapiz hecho en la citada Real

1.600

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                             | Fábrica, de mediano colorido; representa un cazador que vuelve de caza con cuatro perros: mide de alto 4 varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $5\frac{1}{3}$ varas que a 300 reales importan                                                                                                                                                   |       |
| folio 220 v.                                | Una sobrepuerta que representa un labrador y una labradora que tienen junto a sí un medio barril lleno de frutas y se están ofreciendo de beber mutuamente: mide de alto 3 varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 6 varas que a 150 reales importan                                                                                                           | 900   |
| folio 220 v.                                | Una sobrepuerta que representa tres hombres sentados fumando en pipa y tienen una gaita gallega colgada de la tapia de una corraliza: mide de alto 3 varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 6 varas que a 150 reales importan                                                                                                                                 | 900   |
| folio 220 v.                                | Otra sobrepuerta que representa varios niños jugando al trompo: mide de alto $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho 2 varas que hacen en cuadro $3\frac{1}{3}$ que a 240 reales importan                                                                                                                                                                             | 800   |
| Habitación que está al piso de las tribunas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 1ª pieza                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| folio 220 v.                                | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, de mal uso; representa varios hombres y una mujer, unos sentados y otros de pie alrededor de una mesa bebiendo y fumando: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $4\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $14\frac{1}{12}$ varas que a 180 reales importan                                                       | 2.535 |
| folio 220 v.                                | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica de mediano trato; representa un hombre de pie con una copa de vino en la mano y otro sentado junto a una mesa sobre la cual hay un jarro: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $1\frac{1}{4}$ en cuadro $4\frac{1}{16}$ que a 160 reales importan                                                           | 650   |
| folio 220 v.                                | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, de mediano colorido; representa dos hombres sentados y otros dos de pie fumando, y bebiendo alrededor de un tonel, y una mujer haciendo esfuerzos para levantar del suelo a un borracho: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $8\frac{2}{3}$ que a 180 reales importan | 1.560 |
| folio 220 v. y 221 r.                       | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, medianamente tratado; representa dos hombres de pie hablando con otro que está sentado en un ribazo, mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $4\frac{7}{8}$ varas que a 200 reales importan                                                                               | 975   |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 221 r. | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica de mediano colorido; representa un anciano y una mujer conduciendo una vaca: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $3\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $11\frac{3}{8}$ varas que a 240 reales importan                                          | 2.730    |
| folio 221 r. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, en mal estado representa una mujer sentada en un taburete de madera con una criatura en la falda y un hombre mirándolos: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $3\frac{1}{4}$ que a 100 reales importan         | 325      |
| folio 221 r. | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica de mal colorido, representa un jardinero que lleva un tiesto en las manos y sus oficiales trabajando en el jardín: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $6\frac{5}{6}$ varas que a 120 reales importan | 820      |
| folio 221 r. | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, de mal uso; representa varios hombres fumando y de pie, otros bebiendo, y una mujer que lleva en las manos una cantarilla: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $6\frac{1}{2}$ varas que a 150 reales importan     | 975      |
| folio 221 r. | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, medianamente tratado, representa dos pastores guardando ovejas y un pato nadando en un charco: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $7\frac{7}{12}$ varas que a 220 reales importan                       | 1.668,11 |
| folio 221 r. | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y medianamente tratado; representa una zorra cogida en un cepo por un brazuelo: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{1}{6}$ varas que a 240 reales importan                    | 520      |
| folio 221 r. | Una sobrepuerta que representa tres pescadores en una barquilla: mide de alto $2\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{9}$ varas que a 140 reales vale                                                                                                  | 435,19   |
| folio 221 r. | Otra sobrepuerta que representa un cocinero en su cocina, el ayudante desplumando un ave y una mujer guisando en una sartén: mide de alto $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $3\frac{3}{4}$ que a 400 reales importan                                        | 1.500    |
| folio 221 r. | Otra sobrepuerta que representa dos señoras haciendo labor sentadas al brasero, dos caballeros de pie como saludándolas, y una niña con su muñeca en los brazos: mide de alto $1\frac{1}{2}$ varas y                                                                                         | 1.500    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                          | de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $3\frac{3}{4}$<br>que a 400 reales importan                                                                                                                                                                                                                          |         |
| folio 221 r.             | Otra sobrepuerta que representa un<br>perro echado junto a unos cacharros de<br>cocina y un talego: mide de alto 2 varas<br>y de ancho $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $2\frac{1}{2}$<br>que a 250 reales importan                                                                                            | 625     |
| folio 221 r.             | Un sobrebalcón que representa unos<br>niños columpiándose en un madero:<br>mide de alto 1 vara y de ancho $1\frac{3}{4}$ que<br>hacen en cuadro $1\frac{3}{4}$ que a 400 reales<br>importan                                                                                                                      | 700     |
| folio 221 r.             | Otro sobrebalcón que representa una<br>zorra y gato montés: mide de alto $1\frac{1}{4}$<br>varas y de ancho $1\frac{3}{4}$ que hacen en<br>cuadro $2\frac{3}{16}$ que a 240 reales importan                                                                                                                      | 525     |
| folio 221 r.             | Otro sobrebalcón que representa ramas<br>de árbol y celaje: mide de alto $1\frac{1}{4}$<br>varas y de ancho $1\frac{3}{4}$ que hacen en<br>cuadro $2\frac{3}{16}$ que a 100 reales valen                                                                                                                         | 218, 25 |
| 2ª pieza<br>folio 221 r. | Un tapiz, en muy mal estado;<br>representa un hombre tocando una<br>corneta para llamar una porción de<br>perros: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de<br>ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro<br>$9\frac{1}{3}$ varas que a 20 reales importan                                                            | 186,22  |
| folio 221 r.             | Otro tapiz también en muy mal estado;<br>representa una porción de ovejas vacas<br>y cerdos, y una mujer llenando un<br>cántaro de la leche que ha ordeñado a<br>las vacas: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de<br>ancho $5\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $19\frac{1}{4}$<br>varas que a 20 reales importan | 385     |
| folio 221 r.             | Otro tapiz de muy mal uso, representa<br>una venta con una bandera, en que hay<br>pintado un ángel, y a su inmediación<br>gran concurrencia de gente: mide de<br>alto $3\frac{1}{2}$ varas, y de ancho 6 varas que<br>hacen en cuadro 21 varas que a 20<br>reales importan                                       | 420     |
| folio 221 r.             | Otro tapiz muy malo que representa un<br>paisaje con patos: mide de alto $3\frac{1}{2}$<br>varas y de ancho 2 que hacen en cuadro<br>7 varas que a 10 reales importan                                                                                                                                            | 70      |
| folio 221 r.             | Tres machones, que representan el<br>primero un barquichuelo con dos<br>hombres y los otros dos países: miden<br>de alto cada uno $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho<br>los tres 1 vara que hacen en cuadro $3\frac{1}{2}$<br>varas que a 40 reales importan                                                        | 140     |
| folio 221 r.             | Una sobrepuerta que representa un<br>anciano con su sobretodo de pieles<br>sentado junto a una mesa redonda sobre<br>la cual tiene una jarra, una copa con<br>licor, y un braserillo en que se calienta<br>las manos: mide de alto 2 varas y de                                                                  | 240     |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                          | ancho $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2 \frac{2}{3}$ varas que a 90 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| folio 221 r.             | Otra sobrepuerta que representa tres niños jugando al chito: mide de alto $1 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $2 \frac{2}{9}$ varas que a 40 reales importan                                                                                                                                          | 88,3   |
| folio 221 v.             | Otra sobrepuerta que representa un cura celebrando un matrimonio: mide de alto $2 \frac{2}{3}$ y de ancho $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $7 \frac{1}{9}$ que a 20 reales valen                                                                                                                                                    | 142,7  |
| folio 221 v.             | Otra sobrepuerta que representa un país con unas figuritas: mide de alto $1 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $2 \frac{7}{9}$ varas que a 10 reales importan                                                                                                                                           | 27,27  |
| folio 221 v.             | Otra sobrepuerta que representa, dos pastorcitos con unas ovejillas: mide de alto 2 varas y de ancho $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2 \frac{2}{3}$ varas que a 15 reales importan                                                                                                                                                | 40     |
| folio 221 v.             | Dos sobrebalcones que representan el primero un hombre haciendo toneles, y el segundo un viejo y tres ancianos tomando leche; tienen cenefas doradas por arriba y los costados: alto de cada uno $1 \frac{1}{3}$ varas, ancho de los dos $3 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $4 \frac{8}{9}$ que a 30 reales importan                  | 146,22 |
| 3ª pieza<br>folio 221 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado, representa una vista de la fuente de las Damas y a su inmediación varios caballeros y señoras los unos paseando y los otros sentados: mide de alto 4 varas y de ancho $6 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $26 \frac{2}{3}$ varas que a 450 reales importan | 12.000 |
| folio 221 v.             | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso; representa varios caballeros jugando a las bochas: mide de alto 4 varas y de ancho $5 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $22 \frac{2}{3}$ varas que a 450 reales importan                                                                                       | 10.200 |
| folio 221 v.             | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y buen colorido; representa varios cazadores y uno de ellos tirando a un venado con su escopeta: mide de alto $3 \frac{1}{3}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 20 varas que a 480 reales importan                                                                     | 9.600  |
| folio 221 v.             | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado; representa dos cazadores con un criado y perros el uno está apuntando a un conejo: mide de alto $3 \frac{1}{3}$ varas y de                                                                                                                                | 5.000  |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                          | ancho 3 que hacen en cuadro 10 varas<br>que a 500 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| folio 221 v.             | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 4.444,14<br>su estofa fina y en buen estado;<br>representa dos pescadores sacando una<br>red del río, una mujer sentada a la orilla<br>y con ella un niño con su pez en la<br>mano: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de<br>ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro<br>$8\frac{8}{9}$ que a 500 reales importan |       |
| folio 221 v.             | Dos machones que representan el<br>primero un niño arrancando una rama<br>de un árbol, y el segundo otro niño con<br>un pajarillo en la mano: mide de alto<br>cada uno $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho los dos<br>1 vara que hacen en cuadro $3\frac{1}{3}$ que a<br>450 reales importan                                                                   | 1.500 |
| folio 221 v.             | Otro machón que representa un árbol:<br>mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $\frac{1}{2}$<br>vara que hacen en cuadro $1\frac{2}{3}$ que a<br>300 reales importan                                                                                                                                                                                 | 500   |
| folio 221 v.             | Dos sobrepuestas, que representan la<br>primera un médico con una capa de<br>grana y su bastón calentándose al<br>brasero, y la otra una maja recostada<br>sobre un ribazo en el campo: mide de<br>alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las<br>dos $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro<br>$6\frac{1}{9}$ varas que a 360 reales importan           | 2.200 |
| folio 221 v.             | Una sobrepuerta que representa un<br>país: mide de alto 2 varas y de ancho 1<br>que hacen en cuadro 2 varas que a 250<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                   | 500   |
| folio 221 v.             | Otra sobrepuerta que representa una<br>casa de madera en el campo: mide de<br>alto $1\frac{1}{4}$ varas y de ancho 1 vara que<br>hacen en cuadro $1\frac{1}{4}$ varas que a 180<br>reales importan                                                                                                                                                         | 225   |
| folio 221 v.             | Un sobrecalcón que representa una<br>porción de pescados de distintas<br>especies, unos en el suelo y otros en un<br>barreño: mide de alto 1 vara y de ancho<br>2 que hacen en cuadro 2 varas que a<br>300 reales importan                                                                                                                                 | 600   |
| folio 221 v.             | 132 varas de cenefa de tallas doradas en<br>campo azul, de $\frac{1}{12}$ de ancha para<br>guarnecer los paños y sobrepuestas:<br>mide en cuadro 11 varas que a 20 reales<br>importan                                                                                                                                                                      | 220   |
| 4ª pieza<br>folio 221 v. | Un paño o tapiz hecho en la Real<br>Fábrica de Madrid; medianamente<br>tratado; representa un grupo de<br>hombres sentados y de pie alrededor de<br>un tonel fumando y bebiendo, una<br>mujer lavando en el brocal de un pozo<br>y otra tirando del brazo a un borracho                                                                                    | 3.600 |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                       | que está sentado en el suelo: mide de alto 3 varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 18 varas que a 200 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
| folio 221 v.          | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, de mediano uso; representa unas labradoras y un labrador comiendo en el suelo cerca de un campo que están segando: mide de alto 3 varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 18 varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                | 3.600  |
| folio 221 v. y 222 r. | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica medianamente tratado; representa una mujer con plato de bollos y jarro de cerveza que sale de su casa, para servirlo a varios hombres que están bebiendo, comiendo y fumando alrededor de un tonel; unos pastores guardando ovejas y vacas, y una labradora ordeñando una oveja: mide de alto 3 varas y de ancho 5 ½ que hacen en cuadro 16 ½ varas que a 280 reales valen | 4.620  |
| folio 222 r.          | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, muy mal colorido y uso; representa una porción de hombres todos con el sombrero quitado: mide de alto 3 varas y de ancho 3 ⅓ que hacen en cuadro 10 varas que a 30 reales importan                                                                                                                                                                                            | 300    |
| folio 222 r.          | Cinco machones que representan el primero un anciano paseando con un perrillo, y el segundo un hombre tocando la zanfonía, y el tercero un pedazo de muro; y los otros dos árboles: miden de alto cada uno 3 varas y de ancho los cinco 2 que hacen en cuadro 6 varas que a 30 reales valen                                                                                                                           | 180    |
| folio 222 r.          | Dos sobrepuestas que representan la una un hombre sentado en un tarugo de madera leyendo y la otra varios hombres fumando y bebiendo, y otro durmiendo recostado en un tonel: mide de alto cada una 1 ¾ varas y de ancho las dos 2 ⅔ que hacen en cuadro 4 ⅔ que a 100 reales importan                                                                                                                                | 466,22 |
| folio 222 r.          | Dos sobrepuestas que representan la una un gato montés queriendo asaltar a una zorra que se está comiendo un conejo, y la otra dos perdigueros atraillados con una cadena junto a dos escopetas y otros chismes de caza, mide de alto cada una 1 ½ vara y de ancho las dos 4 varas que hacen en cuadro 6 varas que a 200 reales importan                                                                              | 1.200  |
| folio 222 r.          | Dos sobrebalcones compuestos de varios trozos; representan países: mide de alto cada uno 1 vara y de ancho los dos 4 ½ que hacen en cuadro 4 ½ que a                                                                                                                                                                                                                                                                  | 67,17  |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 222 r.                                                   | 15 reales importan<br>33 varas de cenefa de eses y platillos de 1.540<br>$\frac{1}{3}$ de ancho para guarnecer los paños,<br>sobrepuestas y machones por la parte<br>de arriba, que hacen en cuadro 11 varas<br>que a 140 reales importan                                                                                                                             |          |
| 5ª pieza<br>folio 222 r.                                       | Cinco tapices antiguos de diferentes<br>historias descabaladas, muy malos,<br>entrefinos, con cenefas de flores unos y<br>otros sin ellas y todos con tarjetones en<br>medio de la parte superior con sus<br>inscripciones respectivas: miden de<br>caída cada uno 5 varas y de corrida los<br>cinco 19 varas que hacen en cuadro 95<br>varas que a 5 reales importan | 475      |
| folio 222 r.                                                   | Tres sobrepuestas y un sobrebalcón<br>compañeros a los tapices a 10 reales<br>cada uno                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40       |
| 6ª pieza<br>folio 222 r.                                       | Cuatro tapices de la historia de don<br>Quijote, hechos en la Real Fábrica de<br>Madrid, su estofa fina y bien tratada,<br>las cenefas de los costados columnas<br>salomónicas guarnecidas de colgantes<br>de flores y frutas: mide de caída cada<br>uno 4 $\frac{1}{2}$ varas y de corrida los cuatro<br>17 $\frac{1}{2}$ varas que a 270 reales importan            | 21.465   |
| folio 222 r.                                                   | Tres columnas salomónicas compañeras<br>a dicha tapicería: miden de caída cada<br>una 4 $\frac{1}{2}$ varas y de corrida las tres 2 $\frac{1}{2}$<br>que hacen en cuadro 11 $\frac{1}{4}$ varas que a<br>250 reales importan                                                                                                                                          | 2.812,17 |
| folio 222 r.                                                   | Tres sobrepuestas pertenecientes a<br>dicha tapicería: mide de alto cada una 2<br>$\frac{1}{3}$ varas y de alto las tres 2 varas que<br>hacen en cuadro 4 $\frac{2}{3}$ que a 250 reales<br>importan                                                                                                                                                                  | 1.166,22 |
| folio 222 r.                                                   | Tres sobrepuestas que representan<br>arbolado y celaje: miden en cuadro las<br>tres 2 $\frac{1}{3}$ varas que a 25 reales importan                                                                                                                                                                                                                                    | 58,17    |
| folio 222 r.                                                   | Dos varas de cenefa dorada de $\frac{1}{4}$ de<br>vara de ancho para la sobreventana:<br>mide en cuadro $\frac{1}{2}$ vara que a 20 reales<br>importa                                                                                                                                                                                                                 | 10       |
| Habitación que está al piso de la galería o claustro principal |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| 1ª pieza<br>folio 222 r.                                       | Un tapiz, hecho en la Real Fábrica de<br>Madrid, su estofa fina y bien tratado;<br>representa varios cazadores comiendo a<br>la sombra de unos árboles y uno de<br>ellos dando pan a unos pordioseros:<br>mide de alto 3 $\frac{1}{4}$ varas y de ancho 6<br>que hacen en cuadro 19 $\frac{1}{2}$ varas que a<br>400 reales valen                                     | 7.800    |
| folio 222 v.                                                   | Otro tapiz hecho en la misma Real<br>Fábrica, su estofa fina y de buen uso;                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7.366,22 |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                          | representa varios caballeros y señoras paseando en el parterre del Retiro: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $18\frac{5}{12}$ varas que a 400 reales valen                                                                                                                                                                                           |          |
| folio 222 v.             | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica su estofa fina, y medianamente tratado; representa dos cazadores, el uno con la escopeta vuelta para dar con la culata a una zorra que ha herido: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $6\frac{1}{2}$ varas que a 450 reales importan                                                                                     | 2.925    |
| folio 222 v.             | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y de buen colorido, representa varias gentes paseando junto al estanque del Retiro y una señora dando pan a un pato: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $4\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $15\frac{1}{6}$ varas que a 400 reales importan                                                                                    | 6.066,22 |
| folio 222 v.             | Dos machones; representan el uno árboles y dos conejos y el otro un pato: miden de alto cada uno $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho los dos 1 vara que hacen en cuadro $3\frac{1}{4}$ varas que a 300 reales importan                                                                                                                                                                                 | 975      |
| folio 222 v.             | Tres sobrepuertas, que representan la primera ánades muertas y una escopeta, la segunda conejos muertos y dos escopetas, la tercera una liebre y dos aves muertas, y miden de alto cada una $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho $6\frac{3}{4}$ varas que a 300 reales valen                                                                                                                            | 2.025    |
| folio 222 v.             | Dos sobrealcones que representan países: miden de alto cada uno 1 vara y de ancho los dos 4 que hacen en cuadro 4 varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.000    |
| 2ª pieza<br>folio 222 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, en mediano estado; representa una mujer sacando agua de un pozo para lavar y otra sentada en una silla dando de mamar a una criatura: mide alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $4\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $15\frac{1}{6}$ varas que a 300 reales importan                                                                                    | 4.550    |
| folio 222 v.             | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica medianamente tratado representa una gran porción de ganado vacuno, y lanar cuyos pastores están el uno tocando la flauta, otro sentado en un leño fumando, y otro sentado en el suelo con un vaso de cerveza en la mano: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $4\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $16\frac{1}{3}$ varas que a 340 reales importan | 5.553,11 |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 222 v.                                                | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, de mediano colorido, representa unos pastores abrevando vacas en un río: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 4 que hacen en cuadro 14 varas que a 340 reales importan                                                                                                                                                                                                                        | 4.760    |
| folio 222 v.                                                | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, de mediano uso; representa un hombre leyendo y otros fumando alrededor de un medio barril: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 2 ⅓ que hacen en cuadro 9 ⅓ que a 300 reales importan                                                                                                                                                                                                         | 2.800    |
| folio 222 v.                                                | Dos machones que representan ambos arbolados: mide de alto cada uno 3 ½ varas y de ancho los dos ¾ de vara que hacen en cuadro 2 ⅝ varas que a 160 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                        | 420      |
| folio 222 v.                                                | Dos sobrepuestas, que representan la primera unos hombres jugando a los naipes en una mesa, y la segunda músicos con sus papeles: mide de alto cada una 1 ⅔ varas y de ancho las dos 3 varas que hacen en cuadro 5 varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                     | 1.000    |
| folio 222 v.                                                | Otras dos sobrepuestas que representan la primera dos ancianos el uno de pie y el otro sentado en un ribazo, y la segunda dos militares dando de beber a sus caballos: mide de alto cada una 1 ⅓ varas y de ancho las dos 4 varas que hacen en cuadro 5 ⅓ varas que a 240 reales importan                                                                                                                                              | 1.200    |
| folio 222 v.                                                | Dos sobrebalcones que representan el uno diferentes clases de pescados en el suelo y el otro una porción de pichones vivos dentro y fuera de una banasta: mide de alto cada uno 1 vara y de ancho las dos 3 varas que hacen en cuadro 3 varas que a 300 reales importan                                                                                                                                                                | 900      |
| Habitación al piso del parterre<br>1ª pieza<br>folio 222 v. | Cinco paños o tapices de la historia de Marco Antonio y Cleopatra hechos en Flandes, estofa ordinaria, mal colorido y medianamente tratados; tienen columnas salomónicas guarnecidas de adornos dorados a los costados, y por la parte de arriba cenefas con colgantes de flores y tarjetones con coronas y cetros: mide de caída cada uno 4 varas y de corrida los cinco 22 ⅓ que hacen en cuadro 89 ⅓ varas que a 20 reales importan | 1.786,22 |
| folio 222 v. y 223 r.                                       | Otro tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid y de mal uso; representa un                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 128      |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                          | hombre tocando la gaita gallega, dos parejas bailando y un labrador montado en un burro mirando el baile: mide de alto 3 varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 8 varas que a 16 reales importan                                                                                                                                          |          |
| folio 223 r.             | Dos machones, que representan el uno, una mujer y un hombre del brazo y el otro árboles: mide de alto cada uno $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho los dos 1 vara que hacen en cuadro $3\frac{1}{2}$ varas que a 10 reales importan                                                                                                                        | 35       |
| folio 223 r.             | Tres sobrepuertas que representan la primera dos mujeres sentadas en el campo y un hombre de pie hablando, la segunda dos pastores guardando ovejas y la tercera una vaca, un asno y una oveja: miden de alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las tres $4\frac{1}{2}$ varas que hacen en cuadro $6\frac{2}{3}$ varas que a 12 reales importan | 80       |
| folio 223 r.             | Dos sobrebalcones que representan ramas de árbol y celaje: mide de alto cada uno $\frac{2}{3}$ de vara y de ancho las dos $4\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{9}$ varas que a 40 reales importan                                                                                                                                             | 124,15   |
| folio 223 r.             | 33 varas de cenefa de tallas doradas de $\frac{1}{3}$ de ancho sobre las sobrepuertas, sobrebalcones, machones y chimenea, muy ajada: miden en cuadro 11 varas que a 10 reales cada una importan                                                                                                                                                       | 110      |
| 2ª pieza<br>folio 223 r. | Un tapiz, hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado; representa una vista de la puerta de San Vicente con varios caballeros y señoras paseando: mide de alto 4 varas y de ancho $5\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $21\frac{1}{3}$ varas que a 450 reales valen                                                                | 9.600    |
| folio 223 r.             | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y buen colorido, representa un caballero en bata tomando chocolate con su esposa al brasero: mide de alto 5 varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $6\frac{2}{3}$ varas que a 500 reales importan                                                                               | 3.333,11 |
| folio 223 r.             | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de mediano uso; representa un muchacho sacando pan de una alforja para dárselo a un perro: mide de alto 4 varas y de ancho $\frac{3}{4}$ de vara que hacen en cuadro 3 varas que a 300 reales importan                                                                                    | 900      |
| folio 223 r.             | Otro tapiz, hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso; representa cinco hombres merendando y una naranjera que llega a ver si la                                                                                                                                                                                                   | 3.200    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                          | compran naranjas: mide de alto 3 varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 8 varas que a 400 reales importan                                                                                                                                                      |          |
| folio 223 r.             | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y bien tratada; representa varios carreteros de bueyes dando de suelta y uno de ellos guisando la comida: mide de alto 3 varas y de ancho otras 3 que hacen en cuadro 9 varas que a 450 reales importan              | 4.050    |
| folio 223 r.             | Tres trozos que representan celaje y sirven para suplir a los dos paños anteriores por la parte de arriba: mide de ancho cada uno 3 varas, y de alto los tres $1\frac{2}{3}$ varas que hacen en cuadro 5 varas que a 100 reales importan                                    | 500      |
| folio 223 r.             | Otro tapiz hecho en la referida Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y en mediano uso; representa cuatro hombres jugando a los naipes y otro echando vino: mide de alto 4 varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $9\frac{1}{3}$ que a 360 reales importan    | 3.360    |
| folio 223 r.             | Una sobrepuerta que representa varios hombres poniendo a un novillo un parche en un ojo mide de alto $\frac{2}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{9}$ que a 180 reales importan                                                             | 560      |
| folio 223 r.             | Otra sobrepuerta que representa dos caballeros con sus caballos en el picadero: mide de alto 2 varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ que a 200 reales cada una importan                                                                        | 933,11   |
| folio 223 r.             | Otra sobrepuerta que representa un caballero ofreciendo un pañuelo de peras a unas señoras: mide de alto $2\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 varas que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ varas que a 300 reales importan                                                         | 1.400    |
| folio 223 r.             | Una sobreventana que representa un hombre pescando con balanza: mide de alto 1 vara y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{1}{3}$ que a 300 reales importan                                                                                                  | 700      |
| 3ª pieza<br>folio 223 r. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid de mediano colorido; representa varias gentes merendando en una mesa, y un violinista: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $10\frac{1}{9}$ varas que a 240 reales cada una importan | 2.426,22 |
| folio 223 r. y v.        | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica de Madrid; de mediano uso; representa un anciano con tres ovejillas, mide de alto 4 varas y de ancho                                                                                                                              | 2.240    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | 2 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que hacen en cuadro 9 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que a 240 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| folio 223 v. | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, medianamente tratado, representa un hombre sentado sobre un barril tocando la gaita gallega, dos parejas bailando, y una porción de gente merendando en una mesa: mide de alto 4 varas y de ancho 4 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que hacen en cuadro 17 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que a 240 reales se importan      | 4.160    |
| folio 223 v. | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica medianamente tratado; representa un caballero paseando en el campo con un halcón en la mano: mide de alto 4 varas y de ancho 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> que hacen en cuadro 6 varas que a 240 reales importan                                                                                                      | 1.440    |
| folio 223 v. | Un machón que representa paisaje y mide de alto 4 varas y de ancho 1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que hacen en cuadro 1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> varas que a 150 reales importan                                                                                                                                                                               | 200      |
| folio 223 v. | Dos sobrepuestas, que representan la primera un tonelero con una jarra en la mano y una copa de licor en la otra viendo trabajar a sus oficiales, y la segunda una mujer vendiendo pescados: mide de alto cada una 2 varas y de ancho las dos 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> que hacen en cuadro 7 varas que a 140 reales importan                                | 980      |
| folio 223 v. | Otras dos sobrepuestas que representan la una celaje y las otras ramas de árbol: miden de ancho cada una 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> varas y de alto las dos 1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que hacen en cuadro 1 <sup>3</sup> / <sub>3</sub> que a 60 reales importan                                                                                          | 100      |
| folio 223 v. | Una sobreventana que representa dos mujeres y dos hombres sentados en una mesa cubierta con un tapete verde: mide de alto 1 vara y de ancho 2 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que hacen en cuadro 2 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> varas que a 180 reales importan                                                                                                      | 420      |
| 4ª pieza     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| folio 223 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, de mediano colorido; representa un hombre ofreciendo un vaso de cerveza a una mujer que está sentada junto a un medio cubeto lleno de frutas: mide de alto 3 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> varas y de ancho 1 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> que hacen en cuadro 5 <sup>5</sup> / <sub>9</sub> que a 180 reales importan | 1.000    |
| folio 223 v. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado, representa varios militares a caballo que llegan a unas tiendas de campaña a comprar que comer: mide de alto 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> varas y de ancho 6 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que hacen en                                                                                 | 8.866,22 |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | cuadro 22 $\frac{1}{6}$ varas que a 400 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| folio 223 v. | Otro paño hecho en la propia Real Fábrica, medianamente tratado; representa un caballero y dos señoras merendando en el campo junto a la balaustrada de un jardín: mide de alto 3 $\frac{1}{2}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro 10 $\frac{1}{2}$ varas, que a 360 reales importan                                                                                                                                                                                                              | 3.780    |
| folio 223 v. | Otro tapiz que representa dos mujeres y un hombre que llevan a un borracho agarrado por los brazos: mide de alto 3 $\frac{1}{2}$ varas y de ancho 2 $\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 9 $\frac{1}{3}$ que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.866,22 |
| folio 223 v. | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, de mediano colorido; representa un hombre sentado en un taburete de madera con una copa de cerveza en la mano: mide de alto 3 $\frac{1}{2}$ varas y de ancho 1 $\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro 4 $\frac{1}{6}$ varas que a 300 reales importan                                                                                                                                                                                                          | 1.250    |
| folio 223 v. | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, de mediano uso; representa dos caballeros paseando y un pordiosero con el brazo colgado de un pañuelo pidiendo limosna: mide de alto 3 $\frac{1}{3}$ varas y de ancho 1 $\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 5 $\frac{5}{9}$ varas que a 280 reales importan                                                                                                                                                                                                     | 1.555,18 |
| folio 223 v. | Otro tapiz también hecho en la misma Real Fábrica, representa unos hombres fumando y otros bebiendo sentados en un cubeto a la puerta de una casa de campo: mide de alto 3 $\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 $\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro 9 $\frac{1}{6}$ varas que a 280 reales importan                                                                                                                                                                                                         | 2.566,22 |
| folio 223 v. | Cuatro sobrepuestas que representan la primera, un anciano con un sobretodo de pieles calentándose las manos a un braserillo que tiene sobre un velador, la segunda, unos pordioseros comiendo lo que han recogido de limosna, la tercera tres labradores fumando y bebiendo alrededor de un tonel y la cuatro varias gentes merendando: miden de alto cada una 1 $\frac{2}{3}$ varas y de ancho las cuatro 5 $\frac{1}{3}$ varas que hacen en cuadro 8 $\frac{8}{9}$ varas que a 180 reales importan | 1.600    |
| folio 223 v. | Un sobrecalcón que representa varios niños dando lección en una escuela, de los que están azotando a uno de ellos: mide de alto 1 vara y de ancho 2 $\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 2 $\frac{1}{3}$ que a 150 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                       | 350      |
| folio 223 v. | 42 varas de cenefa de tallas doradas de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.680    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

$\frac{1}{3}$  de vara de ancho para la parte de arriba y de abajo de los paños y sobrepuestas que hacen en cuadro 14 varas que a 120 reales importan

5ª pieza

folio 224 r.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, medianamente tratado; representa un anciano cerca de su casa, mirando a dos mujeres que están echadas de pechos sobre el brocal de un pozo como observando lo que hay en él: mide de alto  $3\frac{2}{3}$  varas, y de ancho  $2\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $8\frac{5}{9}$  varas que a 225 reales importan

1.925

folio 224 r.

Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, de mediano uso; representa un mercado de sandías, frutas y verduras en una playa y a lo lejos un barquichuelo del que están descargando dichos frutos para conducirlos al citado mercado: mide de alto  $3\frac{2}{3}$  varas y de ancho 4 que hacen en cuadro 14 varas que a 225 reales valen

3.300

folio 224 r.

Otro tapiz, que representa tres hombres sentados y uno de pie fumando: mide de alto 4 varas y de ancho  $1\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $5\frac{1}{3}$  que a 225 reales importan

1.200

folio 224 r.

Otro tapiz que representa cuatro hombres alrededor de una mesa jugando a pares y nones: mide de alto  $3\frac{2}{3}$  varas y de ancho  $1\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $6\frac{1}{9}$  varas que a 225 reales importan

1.375

folio 224 r.

Un machón que representa arbolado: mide de alto  $3\frac{2}{3}$  varas y de ancho  $1\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $1\frac{2}{9}$  que a 180 reales importan

220

folio 224 r.

Otro machón que representa ramaje: mide de alto  $3\frac{2}{3}$  varas y de ancho  $\frac{1}{6}$  de vara, que hacen en cuadro  $\frac{11}{18}$  de vara que a 15 reales importan

9,6

folio 224 r.

Una sobrepuerta, que representa una mujer con un ave sobre un tajo y otras en el suelo: mide de alto  $1\frac{3}{4}$  varas y de ancho  $1\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $2\frac{11}{12}$  varas que a 180 reales valen

525

folio 224 r.

Un sobrebalcón que representa una riña de gatos sobre una tapia: mide de alto 1 vara y de ancho  $2\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $2\frac{1}{3}$  que a 240 reales importan

360

folio 224 r.

Otro sobrebalcón que representa ramas de árbol y celaje, mide de alto 1 vara y de ancho  $2\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $2\frac{1}{3}$  que a 120 reales importan

280

6ª pieza

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 224 r.      | Un tapiz que representa unos pescadores llevando a remo un barco: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 3 ¾ que hacen en cuadro 13 ⅛ varas que a 80 reales importan                                                                                                                                                                                                                                          | 1.050    |
| folio 224 r.      | Otro tapiz, medianamente tratado, representa un gaitero sobre un asiento o banquillo de madera, un hombre y una mujer bailando y dos viejas mirándolos desde la puerta de su casa: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 2 ⅓ que hacen en cuadro 8 ⅙ varas que a 200 reales importan                                                                                                                         | 1.633,11 |
| folio 224 r.      | Otro tapiz, que representa dos hombres jugando a los naipes, otros varios mirando y cerca de ellos jarras de cerveza sobre un banco: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 2 ⅓ que hacen en cuadro 8 ⅙ varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                       | 1.633,11 |
| folio 224 r.      | Otro tapiz, que representa un hombre de pie sobre un tonel tocando la gaita gallega, y un hombre y una mujer bailando agarrados de la mano: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 1 ¼ que hacen en cuadro 4 ¾ varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                | 875      |
| folio 224 r.      | Otro tapiz, que representa en el medio un hombre tocando la gaita gallega sentado sobre un tonel, otro de pie, a su lado apoyado sobre un báculo, dos parejas bailando y un perrillo saltando, a un extremo dos hombres sentados en un ribazo fumando, y al otro varias gentes merendando junto a una casa de campo: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 7 que hacen en cuadro 24 ½ que a 230 reales valen | 5.635    |
| folio 224 r.      | Otro tapiz que representa dos hombres y dos mujeres bailando, el uno con un gorro encarnado en la mano: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 1 ⅓ que hacen en cuadro 6 ⅔ que a 180 reales importan                                                                                                                                                                                                          | 1.200    |
| folio 224 r.      | Otro tapiz que representa dos hombres jugando a los naipes, el uno sentado en un taburete de madera y el otro en un banco: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 7 varas a 180 reales valen                                                                                                                                                                                            | 1.260    |
| folio 224 r.      | Otro tapiz, que representa varios hombres fumando y bebiendo cerveza, mientras descansan de jugar a los bolos: mide de alto 3 ½ varas y de ancho 2 ⅓ que hacen en cuadro 8 ⅙ varas que a 180 reales importan                                                                                                                                                                                             | 1.470    |
| folio 224 r. y v. | Un machón que representa un ciego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 420      |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                          | recostado al pie de un árbol: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $\frac{2}{3}$ de vara que hacen en cuadro $2\frac{1}{3}$ que a 180 reales importan                                                                                                                                                                              |        |
| folio 224 v.             | Otros dos machones, que representan terreno y cielo miden de alto cada uno $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho los dos $\frac{1}{3}$ de vara que hacen en cuadro $1\frac{1}{6}$ varas que 15 reales importan                                                                                                                                   | 17,17  |
| folio 224 v.             | Tres sobrepuestas que representan la primera un pastor de ovejas sentado en un ribazo, la segunda, una mujer, una niña y dos pollos, y la tercera un viejo sentado enseñando una manzana a una niña: miden de alto cada una 2 varas y de ancho las tres $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 5 varas que a 200 reales importan               | 1.000  |
| folio 224 v.             | Otras dos sobrepuestas, que representan la primera un ciego tocando la zanfonía y su lazarillo el triángulo, y la otra dos hombres y dos mujeres sentados a una mesa donde han merendado: miden de alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las dos $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $5\frac{5}{9}$ varas que a 180 reales importan | 1.000  |
| folio 224 v.             | Dos sobrebalcones que representan ramaje y celaje: mide de alto cada uno $2\frac{1}{3}$ varas y de ancho los dos 1 vara, que hacen en cuadro $2\frac{1}{3}$ varas que a 100 reales importan                                                                                                                                                | 233,11 |
| folio 224 v.             | 33 varas de cenefa de tallas y bolas doradas de $\frac{1}{3}$ de ancho que corre por arriba todo alrededor de la pieza, y hacen en cuadro 11 varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                               | 1.540  |
| 7ª pieza<br>folio 224 v. | Un tapiz, que representa una porción de gentes bailando, tocando instrumentos, comiendo y bebiendo sentados en bancos hablando, todos obsequiando a una niña que está sentada sobre el escalón de la puerta de una casa de campo: mide de alto 4 varas y de ancho otras 4 que hacen en cuadro 16 varas que a 200 reales importan           | 3.200  |
| folio 224 v.             | Otro tapiz que representa varias gentes paseando, tocando la vihuela y merendando en el camino de san Isidro en un día del santo, cuya ermita se ve a lo lejos: mide de alto $3\frac{2}{3}$ varas y de ancho 9 varas que hacen en cuadro 33 varas que a 360 reales importan                                                                | 11.880 |
| folio 224 v.             | Otro tapiz que representa un barco de pescadores con las redes echadas al mar y una porción de pescados y barriles en la playa: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de                                                                                                                                                                     | 1.540  |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| folio 224 v.             | <p>ancho <math>3 \frac{2}{3}</math> que hacen en cuadro<br/> <math>12 \frac{5}{6}</math> varas que a 120 reales importan<br/>                     Otro tapiz que representa dos músicos tocando el violín y el contrabajo y un hombre y una mujer bailando y varias personas mirándolos: mide de alto <math>3 \frac{2}{3}</math> varas y de ancho <math>2 \frac{1}{3}</math> que hacen en cuadro <math>8 \frac{5}{9}</math> varas que a 120 reales importan</p> | 1.026,22  |
| folio 224 v.             | <p>Otro tapiz, que representa varios hombres sentados fumando y bebiendo con un papel con tabaco picado sobre un tarugo de madera: mide de alto <math>3 \frac{1}{2}</math> varas y de ancho 3 varas que hacen en cuadro <math>10 \frac{1}{2}</math> varas que a 200 reales importan</p>                                                                                                                                                                         | 2.100     |
| folio 224 v.             | <p>Cuatro sobrepuestas, que representan la 1ª unos militares enganchando a un recluta, la 2ª una mujer diciéndole la buena ventura a un anciano, la 3ª dos hombres sentados sobre un ribazo fumando y la 4ª una mujer hilando a rueca y un anciano sentado en un ribazo: miden cada una de alto 2 varas y de ancho las cuatro 6 que hacen en cuadro 12 varas que a 180 reales importan</p>                                                                      | 2.160     |
| folio 224 v.             | <p>Un sobrecalcón estofa ordinaria, representa dos cigüeñas sobre un terrazo: mide de alto <math>\frac{2}{3}</math> de vara y de ancho <math>2 \frac{1}{3}</math> que hacen en cuadro <math>1 \frac{5}{9}</math> varas que a 36 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                             | 56        |
| folio 224 v.             | <p>14 varas de cenefa de eses y platillos de <math>\frac{7}{8}</math> de vara de ancho para la parte de arriba de los paños y sobrepuestas que hacen en cuadro <math>3 \frac{1}{2}</math> varas que a 20 reales valen</p>                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| folio 224 v.             | <p>15 varas de cenefa de tallas doradas de <math>\frac{1}{3}</math> de vara de ancho para la parte de abajo de los paños y sobrepuestas: mide en cuadro 5 varas que a 50 reales valen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | 250       |
| 8ª pieza<br>folio 224 v. | <p>Cuatro tapices de la historia de don Quijote hechos en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratados, con columnas salomónicas a los costados guarnecidas de colgantes de flores y frutas: miden cada uno de caída <math>4 \frac{1}{2}</math> varas y de corrida los cuatro <math>13 \frac{1}{4}</math> que hacen en cuadro <math>59 \frac{5}{8}</math> varas que a 270 reales importan</p>                                                      | 16.198,23 |
| folio 224 v.             | <p>Tres sobrepuestas de la misma tapicería: mide cada una de caída 1 vara y de corrida las tres 8 varas que hacen en cuadro 8 varas que a 200 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.600     |
| folio 224 v.             | <p>Dos sobrepuestas, que representan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 333,11    |

Real Palacio de San Lorenzo. [Tapices]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                          | países: mide de alto cada una $1\frac{1}{4}$ varas y de ancho las dos $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{3}$ varas que a 100 reales valen                                                                                                                                                        |       |
| 9ª pieza<br>folio 225 r. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid de mediano uso; representa un pastor apoyado en su cayado cuidando tres ovejas: mide de alto $3\frac{3}{4}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 5 varas que a 200 reales importan                                                               | 1.000 |
| folio 225 r.             | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, representa una mujer fregando un perol, junto a tres hombres que están bebiendo cerveza alrededor de un tonel que les sirve de mesa, mide de alto $3\frac{3}{4}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $5\frac{5}{8}$ varas que a 200 reales valen | 1.125 |
| folio 225 r.             | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, medianamente tratado, representa varios labradores jugando a las bochas cerca de una casa de campo: mide de alto $3\frac{3}{4}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 10 varas que a 200 reales importan                                          | 2.000 |
| folio 225 r.             | Otro tapiz, que representa tres hombres en conversación y dándose las manos y algunas ovejas pasciendo: mide de alto $3\frac{3}{4}$ varas y de ancho 3 varas que hacen en cuadro 11 varas que a 200 reales importan                                                                                         | 2.250 |
| folio 225 r.             | Una sobrepuerta que representa un hombre pescando a caña y a su espalda otros tres en conversación y uno de ellos con un pez en la mano: mide de alto, 2 varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $2\frac{2}{3}$ que a 180 reales importan                                                       | 480   |
| folio 225 r.             | Otra sobrepuerta que representa dos hombres fumando sentados juntos a un medio tonel y sobre él un papel con tabaco picado: mide de alto 2 varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{3}$ que a 180 reales importan                                                                     | 600   |
| folio 225 r.             | Dos sobrealcones compuestos de varios trozos de celaje y ramas de árboles: mide de ancho cada uno $2\frac{1}{3}$ varas y de alto los dos $1\frac{1}{3}$ varas, que hacen en cuadro $3\frac{1}{9}$ varas que a 36 reales importan                                                                            | 112   |
| folio 225 r.             | Dos machones que representan ramaje y terreno; el uno es de varios pedazos: mide de alto cada uno 4 varas y de ancho los dos $\frac{1}{2}$ vara, que hacen en cuadro, 2 varas, que a 20 reales importan                                                                                                     | 40    |

Real Palacio de San Lorenzo. Alfombras

Cuarto del rey

2ª pieza o de corte

folio 225 r.

Una alfombra para dicha pieza, hecha en la Real Fábrica de Madrid; 6.998,11

representa adornos coloridos en fondo color de avellana claro oscuro en color de carne, en las cabeceras lunetos con adornos coloridos y jarrones con fruta sobre fondo porcelana y en el centro y cenefas tallas adornos y flores en verde claro: mide de largo 17 varas y de ancho  $6 \frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $107 \frac{2}{3}$  varas, que a 65 reales importan

folio 225 r.

Tres entrebalcones pertenecientes a dicha alfombra: mide de largo cada uno  $2 \frac{2}{3}$  varas y de ancho los tres 3 varas que hacen en cuadro 8 varas que a 120 reales importan 960

4ª pieza de vestir

folio 225 r.

Una alfombra, hecha en la Real Fábrica de Tapices de Madrid, que representa adornos y colgantes de flores coloridas en campo amarillo, en el centro adornos blancos sobre azul y las cenefas adornos y jarrones con frutas todo en claro oscuro sobre carmesí: mide de largo  $10 \frac{2}{3}$  varas y de ancho  $8 \frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $88 \frac{8}{9}$  que a 90 reales importan Dos entrebalcones pertenecientes a dicha alfombra: mide de largo cada uno  $1 \frac{1}{2}$  varas y de ancho los dos 3 varas que hacen en cuadro  $4 \frac{1}{2}$  que a 90 reales importan 405

9ª pieza del óvalo

folio 225 r. y v.

Una alfombra volante, hecha en dicha Real Fábrica, que sirve en la referida pieza; representa en el centro un florón blanco sobre azul con una greca de color de paja en color de oro alrededor y a los extremos adornos coloridos sobre blanco; está bastante manchada y rota: mide de largo  $5 \frac{2}{3}$  varas y de ancho  $2 \frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $13 \frac{2}{9}$  varas que a 50 reales valen 661,4

folio 225 v.

Una entrebalcón que sirve con dicha alfombra, aunque no es compañero, representa tallas encarnadas en campo azul y la cenefa una cinta oro y carmesí, también sobre fondo azul: mide de largo  $1 \frac{2}{3}$  varas y de ancho  $1 \frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $2 \frac{1}{2}$  varas que a 30 reales importan 75

10ª pieza relojera o de paso

folio 225 v.

Una alfombra volante, hecha en la Real Fábrica de Tapices, que sirve en dicha pieza; representa adornos coloridos y ramos de flores enlazadas con una greca 1.866,22

Real Palacio de San Lorenzo. Alfombras

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                          | de color de oro sobre fondo blanco en los ángulos adornos y flores coloridas sobre azul y en el centro y cenefas coronas de flores y hojas sobre color avellana claro: mide de largo 7 varas y de ancho $5\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $37\frac{1}{3}$ que a 50 reales valen                                                                                                          |          |
| folio 225 v.                                                             | Un entrebalcón perteneciente a dicha alfombra: mide de largo $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $1\frac{1}{3}$ varas que a 50 reales valen                                                                                                                                                                                                                        | 66,22    |
| Cuarto de la reina gobernadora<br>12ª pieza o dormitorio<br>folio 225 v. | Una alfombra hecha en la Real Fábrica de Tapices, que representa en el fondo y cenefas adornos blancos sobre azul y todo lo demás adornos coloridos y jarrones dorados con flores en fondo blanco: mide de largo $8\frac{2}{3}$ varas y de ancho 7 que hacen en cuadro $60\frac{2}{3}$ varas que a 80 reales importan                                                                     | 4.853,11 |
| folio 225 v.                                                             | Dos entrebalcones compañeros a dicha alfombra: miden de largo cada uno $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho los dos 3 que hacen en cuadro $4\frac{1}{2}$ varas, que a 80 reales valen                                                                                                                                                                                                          | 360      |
| folio 225 v.                                                             | Dos entrepuertas que sirven con la misma alfombra, aunque no son compañeras: miden de largo cada una $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho las dos 3 que hacen en cuadro $4\frac{1}{2}$ varas que a 40 reales valen                                                                                                                                                                             | 180      |
| 13ª pieza tocador<br>folio 225 v.                                        | Una alfombra hecha en la Real Fábrica de Madrid, para dicha pieza, representa en lo general tanto el centro, como las cenefas, adornos de claro oscuro sobre fondo amarillo, con dos abanicos azules y encarnados sobre azul: mide de largo $9\frac{2}{3}$ varas y de ancho $7\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $74\frac{1}{9}$ varas que a 80 reales importan                             | 5.928,30 |
| folio 225 v.                                                             | Cuatro entrebalcones compañeros a la misma: mide cada uno de largo $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho los cuatro 6 varas, que hacen en cuadro 10 varas que a 80 reales valen                                                                                                                                                                                                                 | 800      |
| 14ª pieza de damas<br>folio 225 v.                                       | Una alfombra hecha en la Real Fábrica de Tapices de Madrid, compuesta de tres trozos, representa en lo general adornos coloridos con colgantes de flores y frutas, y una greca color de rosa en campo color de caña; en el centro un florón azul sobre encarnado oscuro, y las cenefas adornos y frutas coloridas en tableros también de encarnado oscuro, divididos por otros azules con | 10.125   |

Real Palacio de San Lorenzo. Alfombras

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                   | florones bronceados: mide de largo 15 varas y de ancho $7\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $112\frac{1}{2}$ varas que a 90 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
| folio 225 v.                      | Dos entrebalcones compañeros a la misma: mide de largo cada uno $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho los dos 3 varas que hacen en cuadro 5 varas, que a 90 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                             | 450          |
| 15ª pieza de paso<br>folio 226 r. | Una alfombra volante, hecha en la Real Fábrica de Madrid que sirve para dicha pieza de paso desde la de damas a la antecámara, representa ramos de flores encarnadas sobre color de rubia; en el centro un florón de oro en campo azul, y las cenefas una cinta azul, sobre fondo bronceado; está bastante usada: mide de largo $3\frac{2}{3}$ varas, y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $9\frac{7}{9}$ varas que a 36 reales importan | 352          |
| folio 226 r.                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.057.707,15 |
| folio 226 r.                      | Madrid 21 de mayo de 1834. Gabino Stuyct [Stuyck]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |

Inventario y tasación de los tapices y alfombras existentes en el Real Palacio y reales casas de campo de San Lorenzo, que se han hecho durante el reinado de S. M. el Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E.

Cuarto del rey Ntro. Sr.

2ª pieza. Pieza de corte

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| folio 226 r.                                    | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, de estofa fina, representa, un choricero vendiendo chorizos y jamones: mide de alto 4 varas y de ancho $2\frac{1}{4}$ varas que hacen en cuadro 9 varas que a 750 reales importan                                    | 6.750     |
| folio 226 r.                                    | Seis sobrepuestas de la misma fábrica y estofa, representan países: mide cada una de alto 2 varas y de ancho las seis $6\frac{3}{4}$ varas que hacen en cuadro $13\frac{1}{2}$ varas que a 700 reales vara cuadrada importan                                      | 9.450     |
| folio 226 r.                                    | 144 varas de cenefa para guarnecer los paños y sobrepuestas de dicha pieza representa adornos y bolas doradas sobre morado sucio; y mide de ancho $7\frac{1}{24}$ de vara que hacen en cuadro 42 varas que a 680 reales importan                                  | 28.560    |
| 4ª pieza de vestir<br>folio 226 r.              | 178 varas de cenefa para guarnecer los paños y sobrepuestas de dicha pieza; representa rosas blancas y de su propio color en campo gris, y mide de ancho $1\frac{1}{3}$ de vara que hacen en cuadro $59\frac{1}{3}$ varas que a 680 reales vara cuadrada importan | 40.346,22 |
| 12ª pieza dormitorio de SS. MM.<br>folio 226 r. | 36 varas de cenefa de eses y platillos                                                                                                                                                                                                                            | 7.500     |

$\frac{5}{12}$  de vara de ancho para cuatro machones y guarnecer dos paños, que hacen en cuadro 15 varas que a 500 reales vara cuadrada importan

Cuarto de la Serma. Sra. infanta D. <sup>a</sup> Luisa Fernanda

21. Pieza dormitorio

folio 226 r. y v.

72 varas de cenefa de eses y platillos de 20.400

$\frac{5}{12}$  de vara de ancho para guarnecer cuatro paños y una sobrepuerta de dicha pieza que hacen en cuadro 30 varas que a 680 reales importan

22<sup>a</sup> pieza de billar

[Real Palacio de San Lorenzo]. Alfombras

Cuarto del rey Ntro. Sr. Q. E. G. E.

folio 226 v.

Una alfombra para el anterretrete de S. M., representa adornos azules en campo color de caña, sin estrenar: mide de largo  $2\frac{1}{2}$  varas y de ancho  $2\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $5\frac{5}{6}$  de vara que a 180 reales importan

folio 226 v.

Tres entrepuertas correspondientes a dicha alfombra: miden en cuadro entre las tres  $2\frac{1}{2}$  varas que a 180 reales vara importan

folio 226 v.

Otra alfombra para el retrete de S. M., también sin estrenar, representa colgantes de flores coloridas sobre blanco: mide de largo  $2\frac{1}{3}$  varas y de ancho  $1\frac{3}{4}$  varas que hacen en cuadro  $4\frac{1}{12}$  varas que a 180 reales importan

folio 226 v.

Una entrepuerta perteneciente a dicha alfombra, que mide en cuadro  $\frac{1}{6}$  de vara que a dicho precio importa

Cuarto de S. M. la reina gobernadora

11<sup>a</sup> pieza del reclinatorio

folio 226 v.

Una alfombra para dicha pieza, representa adornos azules y flores coloridas en campo blanco; en el centro un círculo de alcachofas doradas y una guirnalda de flores coloridas sobre morado, y las cenefas tableros verdes carmesíes y blancos con ramos de rosas, en los primeros adornos color de plata en los segundos, y liras doradas en los 3<sup>os</sup>, mide de largo  $8\frac{3}{4}$  varas y de ancho  $5\frac{1}{3}$  varas que hacen en cuadro  $46\frac{2}{3}$  varas que a 160 reales importan

folio 226 v.

Un entrebalcón y tres entrepuertas correspondientes a la misma alfombra: miden en cuadro los cuatro 3 varas que a 160 reales importan

folio 226 v.

Otra alfombra para el anterretrete de dicha Sra. representa adornos de oro en fondo blanco, y en el medio una guirnalda de rosas con un florón de trepas verdes sobre morado: mide de largo  $5\frac{1}{3}$  varas y de ancho  $2\frac{1}{4}$  varas que hacen en cuadro 12 que a 160

[Real Palacio de San Lorenzo]. Alfombras

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                          | reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 226 v.                                                             | Dos entrepuertas para la misma que miden entre las dos en cuadro $\frac{1}{2}$ vara que a dichos 160 reales vara cuadrada importa                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80     |
| folio 226 v.                                                             | Un tapete para el retrete de dicha Sra. representa adornos azules, ramos de campanillas encarnadas, y hojas de laurel sobre blanco: mide de largo $2\frac{1}{2}$ varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $2\frac{1}{2}$ varas que a 160 reales importan                                                                                                                                                                                 | 400    |
| folio 226 v.                                                             | Dos entrepuertas correspondientes a la misma: miden en cuadro entre las dos $\frac{1}{3}$ de vara que a 140 reales importa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 53,11  |
| Cuarto de la reina Ntra. Sra. D. <sup>a</sup> Isabel 2 <sup>a</sup> [II] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| 18. Pieza dormitorio                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 226 v. y 227 r.                                                    | Otra alfombra para dicha pieza, representa tableros blancos con adornos morados y colgantes de rosas; otros con adornos azules y flores coloridas sobre color mahón, divididos todos por entrecalles de tulipanes dorados en carmesí; en el centro adornos morados y dorados sobre blanco y verde oscuro: mide de largo $12\frac{2}{3}$ varas y de ancho $6\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $82\frac{1}{3}$ varas que a 180 reales importan | 14.820 |
| folio 227 r.                                                             | Dos entrebalcones y una entrepuerta correspondientes a la misma, que miden en cuadro los tres 5 varas que a dichos 180 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 900    |
| 19 <sup>a</sup> pieza                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 227 r.                                                             | Una alfombra para la otra pieza de dicha real habitación, representa adornos azules en campo color de azufre, y guirnaldas de rosas en fondo blanco; en el centro una estrella formada con fajas verdes sobre blanco; y las cenefas, alcachofas de verde claro sobre verde oscuro: mide de largo $6\frac{1}{2}$ varas y de ancho $6\frac{1}{4}$ varas que hacen en cuadro $40\frac{5}{8}$ que a 160 reales importan                         | 6.500  |
| folio 227 r.                                                             | Un entrebalcón correspondiente a dicha alfombra, que mide en cuadro $2\frac{1}{2}$ varas que a dichos 160 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 400    |
| Cuarto de la Serma. Sra. infanta D. <sup>a</sup> Luisa Fernanda          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| 20 <sup>a</sup> pieza primera                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 227 r.                                                             | Otra alfombra para la primera pieza de dicha real habitación, representa adornos verdes, carmesíes y azules sobre fondo morado, verde, mahón y carmesí, a su alrededor un cordón de rosas sobre blanco, y en los ángulos adornos de oro en campo aceitunado: mide de largo $9\frac{1}{2}$ varas y de ancho $6\frac{1}{2}$                                                                                                                   | 9.880  |

[Real Palacio de San Lorenzo]. Alfombras

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                    | varas que hacen en cuadro $61 \frac{3}{4}$ varas<br>que a 160 reales vara cuadrada<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| folio 227 r.                                                       | Dos entrebalcones y tres entrepuertas<br>pertenecientes a la misma, que miden<br>los cinco en cuadro $6 \frac{1}{3}$ varas que a<br>dichos 160 reales vara cuadrada<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.013,11 |
| 21ª pieza dormitorio<br>folio 227 r.                               | Otra alfombra para dicha pieza,<br>representa adornos verdes sobre color<br>de mahón y otros de color de plata en<br>campo color de café con leche, en el<br>centro adornos dorados y flores<br>coloridas en blanco, y las cenefas postas<br>de flores doradas en carmesí, está sin<br>estrenar: mide de largo 8 varas y de<br>ancho $6 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 51<br>varas que a 180 reales vara cuadrada<br>importan | 9.180    |
| folio 227 r.                                                       | Un entrebalcón correspondiente a la<br>misma: mide en cuadro $2 \frac{1}{2}$ varas que a<br>180 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 450      |
| Real Casa de campo de Abajo<br>1ª pieza de entrada<br>folio 227 r. | Una alfombra para dicha pieza,<br>representa colgantes de rosas y adornos<br>de claro oscuro en campo color de paja,<br>y en el centro y cenefas flores coloridas<br>sobre encarnado oscuro: mide de largo<br>$6 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $6 \frac{1}{3}$ que hacen en<br>cuadro $40 \frac{1}{9}$ varas que a 140 reales<br>importan                                                                                       | 5.623,11 |
| folio 227 r.                                                       | Seis entrepuertas compañeras a dicha<br>alfombra: miden las seis en cuadro $3 \frac{1}{3}$<br>varas que a dichos 140 reales vara<br>cuadrada importan                                                                                                                                                                                                                                                                           | 466,22   |
| 2ª pieza encarnada<br>folio 227 r.                                 | Una alfombra que representa jarrones<br>con flores y otros adornos en fondos<br>oscuros, bordones de flores coloridas en<br>blanco, y la cenefa, florones de color de<br>mahón y una cinta verde sobre carmesí:<br>mide de largo $7 \frac{3}{4}$ varas y de ancho $3 \frac{2}{3}$<br>varas que hacen en cuadro<br>$28 \frac{5}{12}$ varas que a 140 reales importan                                                             | 3.978,11 |
| folio 227 r.                                                       | Dos entreventanas y tres entrepuertas<br>compañeras a la misma: miden en<br>cuadro las cinco 3 varas que a 140<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 420      |
| 3ª pieza gabinete de la reina<br>folio 227 r. y v.                 | Una alfombra, que representa adornos<br>de color de plata sobre carmesí, en el<br>centro un medallón con frutas coloridas,<br>y la cenefa tallas con ramos de hojas en<br>campo blanco: mide de largo $3 \frac{2}{3}$ varas<br>y de ancho 3 que hacen en cuadro, 11                                                                                                                                                             | 1.540    |

Real Casa de campo de Abajo

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                | varas que a 140 reales vara cuadrada importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| folio 227 v.                                   | Una entrepuerta y dos entreventanas para la misma: miden en cuadro las tres 2 varas que a 140 reales cada una importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 280       |
| 4ª pieza inmediata a la cocina<br>folio 227 v. | Otra alfombra que representa grecas y otros adornos en diferentes fondos, en el centro colgantes de flores sobre color de ceniza, y la cenefa tableros con florones dorados y flores coloridas, divididos por fajas color de barquillo: mide de largo $8\frac{1}{2}$ varas y de ancho $3\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $29\frac{3}{4}$ que a 140 reales importan                                                                                      | 4.165     |
| folio 227 v.                                   | Dos entreventanas y dos entrepuertas para la misma: miden en cuadro las cuatro $2\frac{1}{2}$ varas que a dicho precio importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 350       |
| 5. Pieza sin nombre<br>folio 227 v.            | Otra alfombra que representa lises sobre fondo blanco, y en el centro y cenefas, ramos de azucenas y trepas en carmesí: mide de largo 4 varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 8 varas que a 140 reales cada una son                                                                                                                                                                                                                                    | 1.120     |
| folio 227 v.                                   | Una entreventana, y dos entrepuertas pertenecientes a la misma; que miden en cuadro las tres $2\frac{1}{3}$ varas que a 140 reales vara cuadrada importan                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 326,22    |
| folio 227 v.                                   | Otra alfombra para el pasillo que sigue a la pieza anterior, representa tableros de color de mahón con flores azules, y en la cenefa adornos blancos en color de rosa: mide de largo $6\frac{1}{2}$ varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $9\frac{3}{4}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                  | 1.365     |
| folio 227 v.                                   | Una entrepuerta perteneciente a la misma: mide en cuadro $1\frac{1}{3}$ varas a dichos 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 186,22    |
| 6ª pieza de comer<br>folio 227 v.              | Otra alfombra para dicha pieza, representa jarrones con adornos y flores doradas en campo color de oro oscuro, sin encasetonado con florones blancos en carmesí, y orlas de flores coloridas en blanco, en el centro flores doradas sobre azul, y las cenefas tableros de adornos coloridos y encarnado oscuro: mide de largo $13\frac{1}{3}$ varas y de ancho $6\frac{1}{2}$ varas que hacen en cuadro $86\frac{2}{3}$ varas que a 140 reales importan | 12.133,11 |
| folio 227 v.                                   | Dos entrepuertas y cuatro entreventanas para la misma: miden en cuadro las seis $5\frac{3}{4}$ varas que a dichos 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 805       |

Real Casa de campo de Abajo

7ª pieza ovalada

folio 227 v.

Una alfombra para dicha pieza, que 3.360  
representa un artesonado de claro  
oscuro: en el centro tiras de rosas en  
campo blanco y tulipanes dorados en  
verde manzana, y la cenefa adornos  
dorados y blancos también en fondo  
verde manzana: mide en cuadro 24  
varas, que a 140 reales vara cuadrada  
importan

8ª pieza anterretrete

folio 227 v.

Otra alfombra que representa adornos 1.796,22  
verdes en campo color de lila, en el  
centro flores coloridas en blanco, y en  
las cenefas adornos verdes claros en  
verde oscuro: mide de largo  $3\frac{2}{3}$  varas y  
de ancho  $3\frac{1}{2}$  varas que hacen en  
cuadro  $12\frac{5}{6}$  varas que a dichos 140  
reales importan

folio 227 v.

Una entreventana y cuatro entrepuertas 245  
para la misma: miden en cuadro los  
cinco  $1\frac{3}{4}$  varas que a dichos 140 reales  
valen

folio 227 v.

Otra alfombra para el retrete, 233,11  
representa trepas doradas y adornos  
color de pizarra en carmesí; mide de  
largo 2 varas y de ancho  $\frac{5}{6}$  de vara que  
hacen en cuadro  $1\frac{2}{3}$  varas que a dichos  
140 reales vara cuadrada importan

9ª pieza de la chimenea

folio 227 v. y 228 r.

Una alfombra para dicha pieza, que 3.756,22  
representa adornos de claro oscuro y  
flores coloridas en fondos azul y blanco,  
y las cenefas, tableros de adornos  
dorados sobre azul: mide de largo  $7\frac{2}{3}$   
varas y de ancho  $3\frac{1}{2}$  varas que hacen  
en cuadro  $26\frac{5}{6}$  varas que a 140 reales  
importan

folio 228 r.

Dos entreventanas y cuatro entrepuertas 420  
pertenecientes a la misma, que miden  
entre las seis en cuadro 3 varas que a  
140 reales importan

10ª pieza de Yapeli

folio 228 r.

Una alfombra para dicha pieza, 3.360  
representa adornos morados y colgantes  
de rosas en fondo blanco, y la cenefa  
una orla de flores coloridas cogida con  
una cinta azul: mide de largo 8 varas y  
de ancho 3 varas que hacen en cuadro  
24 varas que a 140 reales cada una  
importan

folio 228 r.

Dos entreventanas y cuatro entrepuertas 420  
pertenecientes a la misma: miden entre  
las seis en cuadro 3 varas que a 140  
reales vara importan

11ª pieza de las lochas [loggias o logias]

folio 228 r.

Una alfombra para dicha pieza, que 5.646,22

Real Casa de campo de Abajo

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                             | representa vástagos de parra con hojas y uvas sobre fondo color de caña y ocho abanicos de color carmesí: mide de largo 11 varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ varas que hacen en cuadro $40\frac{1}{3}$ varas que a 140 reales vara importan                                                                                                                                             |          |
| folio 228 r.                                                                | Dos sobrepuestas compañeras a dicha alfombra, miden en cuadro entre las dos 1 vara que a dicho precio importa                                                                                                                                                                                                                                                                         | 140      |
| 12ª pieza llamada de la Magdalena<br>folio 228 r.                           | Una alfombra para dicha pieza<br>representa cuatro lunetos con adornos bronceados en fondo verde dragón, y en el centro flores coloridas: mide de largo $3\frac{2}{3}$ varas y de ancho 3 varas que hacen en cuadro 11 varas que a dichos 140 reales importan                                                                                                                         | 1.540    |
| folio 228 r.                                                                | Dos entrepuertas correspondientes a la misma: miden en cuadro las dos $\frac{3}{4}$ de vara que al referido precio importan                                                                                                                                                                                                                                                           | 105      |
| 13. Pieza también de las lochas [loggias]<br>folio 228 r.                   | Una alfombra para dicha pieza, que representa tachuelones y otros adornos dorados y verdes en fondos oscuros, y la cenefa grupos de flores coloridas, y mariposas en campo color de porcelana: mide de largo 8 varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ varas que hacen en cuadro $29\frac{1}{3}$ varas que al referido precio de 140 reales importan                                          | 4.106,22 |
| folio 228 r.                                                                | Dos entrepuertas pertenecientes a la misma, que miden entre las dos en cuadro $\frac{3}{4}$ de vara que al mismo precio importan                                                                                                                                                                                                                                                      | 105      |
| folio 228 r.                                                                | Un tapete para un pasillo inmediato a la escalera, representa adornos blancos en color de rosa: mide de largo $1\frac{2}{3}$ vara y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $1\frac{2}{3}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                | 233,11   |
| Piso principal<br>4ª pieza de la torre<br>folio 228 r.                      | Una alfombra para dicha pieza<br>representa adornos de color de ceniza en campo verde manzana; una orla de flores coloridas en blanco; en el centro un florón dorado y rosas sobre azul, y las cenefas jarrones y flores coloridas en verde botella: mide de largo $6\frac{1}{2}$ varas y de ancho $6\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $42\frac{1}{4}$ varas que a 140 reales importan | 5.915    |
| folio 228 r.                                                                | Dos entrepuertas correspondientes a la misma: miden en cuadro entre las dos $\frac{3}{4}$ de vara que al referido precio importan                                                                                                                                                                                                                                                     | 105      |
| Real Casa de campo de Arriba<br>1ª pieza color de caña<br>folio 228 r. y v. | Una alfombra para dicha pieza,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.465    |

Real Casa de campo de Arriba

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                               | representa adornos azules en color de caña; en el centro orlas y colgantes de flores coloridas y adornos de color de bronce en campo blanco, y las cenefas trepas de color de perla en carmesí: mide de largo 5 $\frac{1}{2}$ varas y de ancho 4 $\frac{1}{2}$ varas que hacen en cuadro 24 $\frac{3}{4}$ que a dichos 140 reales importan                             |          |
| folio 228 v.                  | Tres entreventanas y dos entrepuertas compañeras a la misma: miden en cuadro las cinco 3 $\frac{1}{3}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                 | 466,22   |
| 2ª pieza azul<br>folio 228 v. | Una alfombra para dicha pieza, representa un listado de pajas azules y verdes con adornos de claro oscuro; en el centro flores coloridas en blanco y las cenefas florones y hojas verdes en carmesí: mide de largo 4 $\frac{3}{4}$ varas y de ancho 2 $\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 11 $\frac{7}{8}$ varas que a 140 reales cada una importan                      | 1.662,17 |
| folio 228 v.                  | Cuatro entrepuertas correspondientes a dicha alfombra: miden en cuadro entre las cuatro 2 $\frac{2}{3}$ varas que a dicho precio importan                                                                                                                                                                                                                              | 373,11   |
| 3ª pieza<br>folio 228 v.      | Una alfombra, que representa coronas de hojas doradas sobre carmesí; bordones de flores blancas y tableros azules con adornos blancos y flores coloridas; y en el centro una guirnalda de flores de distintos colores sobre azul: mide de largo 5 $\frac{1}{2}$ varas y de ancho 4 $\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 24 $\frac{3}{4}$ varas a 140 reales vara importan | 3.465    |
| folio 228 v.                  | Tres entreventanas y dos entrepuertas pertenecientes a dicha alfombra: mide en cuadro las cinco 3 $\frac{1}{3}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                        | 466,22   |
| 4ª pieza<br>folio 228 v.      | Una alfombra, que representa arabescos dorados sobre verde manzana y azules sobre blanco; en el centro una guirnalda de flores coloridas en blanco, y las cenefas ramas de hojas verdes sobre color de mahón: mide de largo 7 $\frac{2}{3}$ varas y de ancho 3 $\frac{2}{3}$ varas que hacen en cuadro 29 $\frac{1}{9}$ que a 140 reales importan                      | 3.935,18 |
| folio 228 v.                  | Cuatro entrepuertas correspondientes a la misma: miden en cuadro las cuatro 2 varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                          | 280      |
| 5ª pieza<br>folio 228 v.      | Una alfombra que representa adornos coloridos sobre encarnado oscuro, en el centro un gran florón blanco sobre azul                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.465    |

Real Casa de campo de Arriba

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                       | y las cenefas ramos de hojas de color de tabaco en medallones azules, y alrededor arabescos dorados en color de lila: mide de largo $5\frac{1}{2}$ varas y de ancho $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $24\frac{3}{4}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                    |          |
| folio 228 v.                          | Tres entreventanas y dos entrepuertas correspondientes a la misma: miden en cuadro las cinco $3\frac{1}{3}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                               | 466,22   |
| 6ª pieza<br>folio 228 v.              | Una alfombra, que representa una gran guirnalda de rosas en color de porcelana; en el centro adornos blancos en campo verde claro, y las cenefas un bordón de hojas de encina grandes de color de oro en carmesí: mide de largo $4\frac{3}{4}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $11\frac{7}{8}$ varas que a dichos 140 reales importan | 1.662,17 |
| folio 228 v.                          | Cuatro entrepuertas correspondientes a la misma, que miden en cuadro $2\frac{2}{3}$ varas que a dichos 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                | 373,11   |
| 7ª pieza de la fuente<br>folio 228 v. | Una alfombra, que representa adornos azules sobre color de caña, en el centro arabescos y trepas de claro oscuro en carmesí, y la cenefa tallas doradas y flores coloridas en fondo blanco: mide de largo $5\frac{1}{2}$ varas y de ancho $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $24\frac{3}{4}$ varas que a 140 reales vara cuadrada importan                | 3.465    |
| folio 228 v. y 229 r.                 | Tres entreventanas y dos entrepuertas para la misma: miden en cuadro las cinco $3\frac{1}{3}$ varas que a dichos 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                      | 466,22   |
| folio 229 r.                          | Un tapete para el retrete, representa adornos de claro oscuro y rosas sobre amarillo, y la cenefa una lista de bolas doradas sobre azul: mide de largo 2 varas y de ancho $\frac{5}{6}$ vara que hacen en cuadro $1\frac{2}{3}$ varas que a dichos 140 reales importan                                                                                    | 233,11   |
| 8ª pieza de entrada<br>folio 229 r.   | Una alfombra para dicha pieza, representa un encasetonado con fajas y flores color de plata sobre verde manzana, y las cenefas coronas de flores coloridas, ramas de hojas de parra y uvas de color de oro en verde oscuro: mide de largo 4 varas y de ancho 3 que hacen en cuadro 12 varas que a 140 reales importan                                     | 1.680    |
| folio 229 r.                          | Una entrepuerta perteneciente a dicha alfombra: mide en cuadro $1\frac{1}{3}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                             | 186,22   |
| folio 229 r.                          | Dos alfombras para los pasillos que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 653,11   |

Real Casa de campo de Arriba

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                  | están a los lados de la pieza que antecede, representan ambas adornos azules en fondo blanco: mide de largo cada una $1\frac{3}{4}$ varas y de ancho las dos $2\frac{2}{3}$ varas que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ que a dicho precio de 140 reales vara cuadrada importan                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
| folio 229 r.                                     | Dos entrepuertas correspondientes a dichas alfombras: miden en cuadro las dos $1\frac{2}{3}$ varas que a 140 reales vara cuadrada importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 233,11 |
| 9ª pieza del medio folio 229 r.                  | Una alfombra para dicha pieza del medio o salón, representa adornos blancos en carmesí; en el centro un florón de trepas blancas también sobre carmesí, y un círculo formado con óvalos enlazados entre sí, y dentro de ellos flores coloridas en blanco y adornos de oro en carmesí, y las cenefas tableros de adornos verdes en color de mahón: mide de largo 7 varas y de ancho 7 que hacen en cuadro 49 varas que a 140 reales vara cuadrada importan                                                                                                               | 6.860  |
| folio 229 r.                                     | Cuatro entrepuertas correspondientes a dicha alfombra, que miden en cuadro las cuatro $\frac{2}{3}$ de vara que a dicho precio importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 93,11  |
| Habitación que está en frente de dicha Real Casa |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 1ª pieza de billar folio 229 r.                  | Una alfombra golilla, que representa adornos dorados y flores coloridas en fondo color de flor de romero; guirnaldas de rosas y hojas de laurel con adornos de oro en carmesí y flor de romero en los extremos adornos blancos en campo oscuro, y las cenefas tulipanes blancos sobre carmesí: mide de largo $14\frac{1}{2}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 87 varas de las que rebajando $8\frac{1}{3}$ varas cuadradas que ocupa la mesa, quedan reducidas las que tiene la alfombra a $78\frac{2}{3}$ varas que a 180 reales por estar sin estrenar importan | 14.160 |
| folio 229 r.                                     | Tres entrepuertas pertenecientes a la misma: miden las tres en cuadro $1\frac{1}{2}$ varas que a dicho precio de 180 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 270    |
| 2ª pieza de comer folio 229 r.                   | Una alfombra, que representa arabescos dorados y colgantes de flores coloridas sobre color de porcelana; en el centro adornos blancos, ramos de rosas y otras flores sobre azul celeste, y las cenefas una orla de flores blancas azules y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8.400  |

Real Casa de campo de Arriba

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| folio 229 r.                          | amarillas sobre carmesí: mide de largo 10 varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 60 que a 140 reales importan Tres entrepuertas correspondientes a la misma, que miden en cuadro 1 vara que a dicho precio son                                                                                                                                                        |             |
| 3ª pieza de café<br>folio 229 r. y v. | Una alfombra, que representa adornos verdes sobre fondo color de melocotón claro, sus cenefas arabescos azules en azul oscuro, y en el centro adornos de oro sobre color de pizarra, y una guirnalda de flores alrededor en forma ochavada: mide de largo 6 varas y de ancho $3\frac{3}{4}$ varas que hacen en cuadro $22\frac{1}{2}$ varas que a 140 reales importan | 3.150       |
| folio 229 v.                          | Dos entrepuertas correspondientes a la misma: miden en cuadro entre las dos 1 vara que a dicho precio importa                                                                                                                                                                                                                                                         | 140         |
| folio 229 v.                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 304.476, 27 |
| folio 229 v.                          | Madrid 21 de mayo de 1834. Gabino Stuyct [Stuyck]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |

Inventario y tasación de los tapices y alfombras de punto de tapicería existentes en el Real Palacio de El Pardo y Casa llamada del Príncipe, anteriores al reinado de S. M. el Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E.

[Real Palacio de El Pardo]

Adjudicados a la reina gobernadora

Habitación del rey

2ª pieza o de ujieres

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 229 v. | Un tapiz, hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y medianamente tratado; representa varias gentes bailando, hablando, merendando, bebiendo y pescando a la inmediación de una casa de campo, y a un extremo una mujer lavando platos en un perol: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $9\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $32\frac{1}{2}$ varas que a 300 reales cada una importan | 9.750 |
| folio 229 v. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de medianano uso; representa varios hombres sentados alrededor de una mesa jugando a pares y nones cerca de un ventorrillo que tiene por muestra una media luna: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 4 que hacen en cuadro $13\frac{1}{3}$ a 300 reales importan                                                                  | 4.000 |
| folio 229 v. | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y medianano uso; representa varios hombres sentados en medios toneles fumando y bebiendo cerca de una barraca: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 4 que hacen en cuadro $13\frac{1}{3}$ varas que a 300 reales valen                                                                                                    | 4.000 |
| folio 229 v. | Otro tapiz hecho en la citada Real                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.400 |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                               | Fábrica de mediano trato; representa varios hombres sentados alrededor de una mesa a la puerta de una casa de campo, fumando y bebiendo, y una mujer sacando agua de un pozo: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $4\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $14\frac{1}{6}$ varas que a 240 reales importan                                                                                                                                                                                                                       |          |
| folio 229 v.                                  | Dos machones hechos en dicha Real Fábrica; representan el primero un hombre vendiendo licores y el segundo una mujer lavando ropa en el pilón de una fuente: miden de alto cada uno $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho los dos $1\frac{3}{4}$ varas que hacen en cuadro $5\frac{5}{6}$ varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                                                 | 1.166,22 |
| folio 229 v.                                  | Seis sobrepuestas que representan; la primera tres hombres jugando a los naipes sentados alrededor de una mesa, la segunda tres hombres merendando en una mesa y otro hablando con ellos; la tercera un gaitero tocando y una pareja bailando, la cuarta un labrador sembrando; la quinta varios hombres sentados en taburetes de madera fumando y bebiendo, y la sexta tres hombres alrededor de una mesa mide cada una de alto $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho las seis 10 que hacen en cuadro 13 varas que a 220 reales importan | 2.933,11 |
| 3ª pieza o de gentileshombres<br>folio 229 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid; su estofa fina y de buen colorido; representa un caballero comprando pescados a una pescadora que tiene porción de ellos en un canasto y en el suelo a la orilla del mar del cual están sacando sus redes unos pescadores: mide de alto $3\frac{2}{3}$ varas y de ancho 5 que hacen en cuadro $18\frac{1}{3}$ varas que a 500 reales importan                                                                                                                                          | 9.166,22 |
| folio 229 v.                                  | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica; su estofa fina y bien tratado representa unos pescadores a la orilla del mar cargando cestos de pescados en un mulo blanco: mide de alto $3\frac{2}{3}$ varas y de ancho 3 varas, que hacen en cuadro 11 varas que a 500 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                 | 5.500    |
| folio 229 v. y 230 r.                         | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso, representa varios marineros llevando fardos a un navío en el cual van a embarcarse una señora, un caballero, y su familia: mide de alto $3\frac{2}{3}$ varas y de ancho $4\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $15\frac{8}{9}$ varas que a 540 reales importan                                                                                                                                                                                                | 8.580    |
| folio 230 r.                                  | Otro tapiz hecho en la citada Real                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.500    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| folio 230 r.                                  | Fábrica, y en buen estado, representa unos [hombres] de pie y otros sentados en la playa, mirando un barco que llega cargado de barriles: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $7\frac{7}{9}$ varas que a 450 importan<br>Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 3.500 su estofa fina, y de buen uso; representa varios armenios fumando en la playa inmediatos a un áncora y a corta distancia se ve llegar un buque: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $7\frac{7}{9}$ varas que a 450 reales importan |
| folio 230 r.                                  | Dos sobrepuertas que representan 2.400 países con ruinas de edificios antiguos y algunas figuritas: mide cada una de alto $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho las dos 4 varas que hacen en cuadro 6 varas que a 400 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4ª pieza Salón de Embajadores<br>folio 230 r. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Tapices en Madrid, su estofa fina y buen colorido; representa un mercado de caballos, en el cual dos hombres están mirando el diente a uno de ellos: mide de alto 3 varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 8 varas que a 600 reales importan 4.800                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| folio 230 r.                                  | Otro tapiz compuesto de dos su estofa fina y bien tratado, hecho en la misma Real Fábrica, representa dos caballeros a caballo, el uno de ellos bebiendo un vaso de agua a la puerta de una venta y un herrador junto a su banco herrando un caballo ensillado: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $18\frac{8}{9}$ varas que a 600 reales importan 11.333,11                                                                                                                                                                                         |
| folio 230 r.                                  | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso, representa varias señoras y caballeros sentados en el suelo merendando, inmediatos a una casa huerta y los criados llenando unas botellas de vino de un pellejo: mide de alto 3 varas y de ancho $4\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 14 varas que a 600 reales importan 8.400                                                                                                                                                                                                                                            |
| folio 230 r.                                  | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y de buen trato; representa una señora y un caballero a caballo que van de caza acompañados de una porción de criados unos con escopetas y otros con perros y cometas: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $19\frac{1}{2}$ varas que a 560 reales importan 10.920                                                                                                                                                                                                                              |

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 230 r.

Otro tapiz hecho en la misma Real 10.200  
Fábrica, su estofa fina y de buen uso;  
representa unas mujeres a la puerta de  
una cabaña de pastores, la una de ellas  
sentada con dos criaturas dando limosna  
a dos peregrinos: mide de alto 3 varas y  
de ancho  $5 \frac{2}{3}$  que hacen en cuadro 17  
varas que a 540 reales valen

folio 230 r.

Otro tapiz hecho en la propia Real 4.480  
Fábrica, su estofa fina y en buen estado  
representa unos arrieros haciendo  
levantar a un mulo que ha caído al suelo  
con su carga: mide de alto 3 varas y de  
ancho  $2 \frac{2}{3}$  que hacen en cuadro 8  
varas, que a 560 reales importan

folio 230 r.

Otro tapiz hecho en la citada Real 4.480  
Fábrica su estofa fina y buen colorido,  
representa cuatro mujeres manteando a  
un pelele, mide de alto 3 varas y de  
ancho  $2 \frac{1}{3}$  que hacen en cuadros 7  
varas que a 640 reales valen

folio 230 r.

Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 1.600  
su estofa fina y de buen uso; representa  
una señora sentada en el campo y a su  
lado un caballero vestido de majo  
fumando un cigarro: mide de alto 3  
varas y de ancho  $1 \frac{1}{3}$  que hacen en  
cuadro 4 varas que a 400 reales valen

folio 230 r.

Otro tapiz hecho en la misma Real 2.000  
Fábrica su estofa fina y medianamente  
tratado, representa varios dependientes  
del resguardo con su charpa de pistolas  
y carabinas descansando en el campo:  
mide de alto 3 varas y de ancho  $1 \frac{1}{3}$   
que hacen en cuadro 4 varas que a 500  
reales importan

folio 230 r.

Otro tapiz hecho en la propia Real 2.400  
Fábrica su estofa fina y en buen estado;  
representa un mayoral de ganado a  
caballo y a cierta distancia un pastor  
guardando ovejas: mide de alto  $3 \frac{1}{3}$   
varas y de ancho  $1 \frac{1}{3}$  que hacen en  
cuadro  $4 \frac{4}{9}$  que a 540 reales importan

folio 230 r.

Otro tapiz hecho en la citada Real 2.400  
Fábrica, su estofa fina y de buen uso,  
representa unos pordioseros que piden  
limosna a unas mujeres que están  
sentadas junto a una covacha: mide de  
alto  $3 \frac{1}{3}$  varas y de ancho  $1 \frac{1}{3}$  que  
hacen en cuadro  $4 \frac{4}{9}$  que a 540 reales  
importan

folio 230 r.

Otro tapiz hecho en la propia Real 3.600  
Fábrica, su estofa fina y en buen estado,  
representa tres mujeres y un muchacho  
que vuelven de la fuente de llenar sus  
cántaros: mide de alto  $3 \frac{1}{3}$  varas y de  
ancho 2 varas que hacen en cuadro

[Real Palacio de El Pardo]

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| folio 230 r.                         | 6 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> varas que a 540 reales importan<br>Otro tapiz hecho en la referida Real 1.333,11<br>Fábrica, su estofa fina y de buen uso,<br>representa una mujer lavando en el<br>pilón de una fuente, mide de alto 3 <sup>1</sup> / <sub>3</sub><br>varas y de ancho 1 que hacen en cuadro<br>3 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> varas que a 400 reales importan                                                                                                                                                                                |
| folio 230 r. y v.                    | Tres [cuatro] sobrepuestas hechas en la 4.000<br>misma Real Fábrica de Madrid su<br>estofa fina y en buen estado, representa<br>la primera un comprador asturiano<br>sentado en el suelo con su talego y<br>espartillo, la segunda tres niños<br>poniendo una maza a un gato en la cola,<br>la tercera dos niños jugando al boliche,<br>y la cuarta dos militares cargando unos<br>sacos en un caballo: mide de alto cada<br>una 1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> varas y de ancho las cuatro 6<br>varas que hacen en cuadro 8 varas que a<br>500 reales valen |
| folio 230 v.                         | Otras dos sobrepuestas que representan 1.600<br>la primera un pastor de ovejas tocando<br>la gaita gallega y una mujer que va con<br>una criatura en un pollino, y la segunda<br>una mujer sentada espulgando a una<br>niña: mide cada una de alto 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> varas y<br>de ancho las dos 3 varas que hacen en<br>cuadro 4 varas que a 400 reales<br>importan                                                                                                                                                                            |
| 5ª pieza o de vestir<br>folio 230 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de 6.600<br>Madrid, su estofa fina y de mediano<br>uso; representa un pastor sentado en un<br>ribazo guardando ovejas y vacas, tres<br>hombres fumando y bebiendo y una<br>mujer con una cesta en la cadera: mide<br>de alto 3 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> varas y de ancho 5 que<br>hacen en cuadro 18 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> que a 360 reales<br>importan                                                                                                                                                          |
| folio 230 v.                         | Otro tapiz hecho en la misma Real 3.240<br>Fábrica, su estofa fina y en buen estado,<br>representa un labrador anciano que sale<br>de su casa con su mandil y su pala, para<br>ir a trabajar al campo, y una mujer<br>fregando un caldero sobre un tonel:<br>mide de alto 3 varas y de ancho otras 3<br>que hacen en cuadro 9 varas que a 360<br>reales valen                                                                                                                                                                                               |
| folio 230 v.                         | Otro tapiz hecho en la propia Real 3.600<br>Fábrica, su estofa fina y medianamente<br>tratado, representa varios hombres<br>merendando y bebiendo junto a una<br>casa de campo que tiene por muestra un<br>zueco pintado en una tabla: mide de alto<br>3 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> varas y de ancho 3 varas que hacen<br>en cuadro 10 varas que a 360 reales<br>importan                                                                                                                                                                                  |

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 230 v.

Otro tapiz hecho en la citada Real 3.200

Fábrica, su estofa fina y en mediano estado, representa varios hombres nadando en un río y otros desnudándose para echarse al agua: mide de alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de ancho  $2\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $8\frac{8}{9}$  que a 360 reales importan

folio 230 v.

Un machón que representa un hombre de paseo, fumando en pipa: mide de alto  $3\frac{1}{2}$  varas y de ancho  $\frac{1}{2}$  vara que hacen en cuadro  $1\frac{3}{4}$  varas que a 360 reales vara importan

folio 230 v.

Cuatro sobrepuestas, representa la primera un pastor guardando ovejas sentado en un ribazo tocando la flauta, la segunda un labrador sembrando, la tercera una mujer ofreciendo un vaso de cerveza a un hombre que está tumbado en el suelo y la cuarta unos hombres comiendo sopas y bebiendo vino: mide de alto cada una  $1\frac{1}{4}$  varas y de ancho las cuatro 6 que hacen en cuadro  $7\frac{1}{2}$  varas que a 300 reales importan

6ª pieza o de despacho  
folio 230 v.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado; representa dos cazadores a caballo y otros varios a pie, uno de ellos deteniendo con la bayoneta un jabalí, que va herido y apresado de dos perros: mide de alto 3 varas y de ancho  $6\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro 20 varas que a 500 reales importan

folio 230 v.

Otro tapiz, hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen colorido; representa un cazador, que regresa de cazar a caballo y su criado cargando la caza en un pollino: mide de alto  $3\frac{1}{4}$  varas y de ancho  $4\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $15\frac{1}{6}$  varas que a 500 reales importan

folio 230 v.

Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso; representa dos cazadores con su criado y perros, y el uno apuntando a un conejo: mide de alto  $3\frac{1}{4}$  varas y de ancho 3 que hacen en cuadro  $9\frac{3}{4}$  varas que a 540 reales importan

folio 230 v.

Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado, representa un cazador con su criado y perros, en ademán de pegar con la culata a una zorra que va herida: mide de alto  $3\frac{1}{4}$  varas, y de ancho 2 que hacen en cuadro  $6\frac{1}{2}$  varas que a 540 reales importan

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 230 v.

Dos machones que representan el 1.250  
primero un cazador con su escopeta al  
hombro y un muchacho con unos  
pájaros muertos en la mano y el  
segundo un árbol: mide de alto cada uno  
 $3\frac{1}{3}$  varas y de ancho los dos  $1\frac{1}{4}$  que  
hacen en cuadro  $4\frac{1}{6}$  varas que a 300  
reales importan

folio 230 v.

Tres sobrepuertas, que representan, la 1.440  
primera un aguilucho corriendo unas  
aves sobre un ribazo, la segunda patos y  
otras aves muertas junto a una parra, y  
la tercera patos y palomas muertas, y  
una escopeta cruzada sobre ellos: mide  
de alto cada una, 1 vara y de ancho las  
tres 4 que hacen en cuadro 4 varas que  
a 360 reales importan

8ª pieza de comer  
folio 230 v. y 231 r.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de 6.125  
Madrid, su estofa fina y bien tratado:  
representa tres carreteros murcianos  
que van de camino en un día de nieve  
arropados con sus mantas, un cazador  
abrigado con su poncho y un arriero que  
conduce un cerdo muerto en un mulo:  
mide de alto  $3\frac{1}{2}$  varas y de ancho otras  
 $3\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $12\frac{1}{4}$  varas  
que a 500 reales importan

folio 231 r.

Otro tapiz hecho en la misma Real 3.080  
Fábrica su estofa fina y de buen uso,  
representa un jardinero que tiene a su  
lado un tiesto de claveles sobre una  
mesa, y un clavel en la mano: mide de  
alto  $3\frac{2}{3}$  varas y de ancho  $1\frac{1}{2}$  que  
hacen en cuadro  $5\frac{1}{2}$  varas que a 560  
reales importan

folio 231 r.

Otro tapiz hecho en la propia Real 8.580  
Fábrica, su estofa fina y bien tratado;  
representa varios caballeros jugando a  
las bochas y otros con una señora  
sentados en un banco: mide de alto  $3\frac{2}{3}$   
varas y de ancho  $4\frac{1}{3}$  que hacen en  
cuadro  $15\frac{8}{9}$  que a 540 reales importan

folio 231 r.

Otro tapiz hecho en la citada Real 2.640  
Fábrica, su estofa fina y de buen uso;  
representa una vieja a la puerta de su  
casa echando vino a un arriero: mide de  
alto  $3\frac{2}{3}$  varas y de ancho  $1\frac{1}{3}$  que  
hacen en cuadro  $4\frac{8}{9}$  varas que a 540  
reales valen

folio 231 r.

Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 6.722,60  
su estofa fina y en buen estado,  
representa dos hombres andando en  
zancos y una porción de gente  
mirándolos: mide de alto  $3\frac{2}{3}$  varas y  
de ancho otras  $3\frac{2}{3}$  que hacen en  
cuadro  $13\frac{1}{9}$  varas que a 500 reales

[Real Palacio de El Pardo]

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|              | valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| folio 231 r. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso, representa un caballero dando limosna a un pobre: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{6}$ varas que a 540 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.250 |
| folio 231 r. | Cinco machones que representan, el primero un hombre bebiendo agua en un cubo sobre el brocal de un pozo, el segundo una mujer con una cesta en la mano, el tercero un anciano con un mandil puesto y una cantarilla en la mano, el cuarto una mujer que lleva dos cantarillas tapadas con hierba, y el quinto una mujer con un tarro en la cabeza y una cesta en la mano: miden de alto cada uno $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho los cinco 4 varas que hacen en cuadro 14 varas que a 400 reales importan | 5.600 |
| folio 231 r. | Dos sobrepuestas, representa la primera un cazador sentado en un ribazo junto a un raudal con su escopeta terciada sobre los muslos, y la segunda un pastor sentado en el campo apoyado sobre una mano y con la otra tocando la flauta: mide de alto cada una $1\frac{3}{4}$ varas y de ancho las dos $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $5\frac{5}{6}$ que a 540 reales importan                                                                                                                          | 3.150 |
| folio 231 r. | Otras dos sobrepuestas que representan la primera dos mujeres en el campo, la una sentada tocando el pandero y la otra de pie tocando la pandereta, y la segunda dos señoras haciendo labor y dos caballeros saludándolas: mide de alto cada una 2 varas y de ancho las dos 4 que hacen en cuadro 8 varas que a 500 reales valen                                                                                                                                                                           | 4.000 |
| folio 231 r. | Otra sobrepuesta que representa dos gatos riñendo sobre una tapia: mide de alto 1 vara y de ancho $2\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $2\frac{1}{4}$ que a 350 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 787   |
| folio 231 r. | Tres sobrebalcones hechos de varios trozos de celaje: mide de alto cada uno $2\frac{1}{3}$ varas y de ancho los tres $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{2}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 490   |
| folio 231 r. | 66 varas de cenefa de eses y platillos de $\frac{5}{12}$ de vara de ancho, para guarnecer por arriba y por abajo los paños, machones, sobrepuestas, y sobrebalcones, que hacen en cuadro $27\frac{1}{2}$ varas que a 240 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6.600 |
| folio 231 r. | 168 varas de cenefilla de bolas doradas y fajas amarillas de $\frac{1}{2}$ de vara de ancho para guarnecer alrededor los paños, machones, sobrepuestas y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.100 |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                            | sobrebalcones que hacen en cuadro 14 varas que a 150 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| 10ª pieza o de paso desde el cuarto del rey al de la reina |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| folio 231 r.                                               | Un paño o tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y de mediano uso, representa un país: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{6}$ que a 300 reales importan                                                                                                                                                                       | 1.250    |
| folio 231 r.                                               | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, y medianamente tratado; representa un cocinero que baja por la escalera de un palacio a dar limosna a un mendigo: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $9\frac{5}{8}$ que a 360 reales importan                                                                                                                   | 3.465    |
| folio 231 r.                                               | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y en mediano estado; representa varios hombres en una playa cargándose unos cofres que han desembarcado unos armenios: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $10\frac{5}{6}$ varas que a 360 reales importan                                                                                       | 3.900    |
| folio 231 r.                                               | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, de mediano uso; representa dos caballeros a caballo y un pordiosero sentado en el suelo abrazando a una criatura que tiene una mujer en los brazos (este paño está cortado por medio por ser el que cubre la puerta fingida) mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{6}$ varas que a 240 reales importan | 1.000    |
| folio 231 v.                                               | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y buen colorido; representa un ejército en marcha con su tren de artillería: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $5\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $19\frac{1}{4}$ varas que a 450 reales importan                                                                                                                                     | 8.662,17 |
| folio 231 v.                                               | Otro tapiz, hecho en la misma Real Fábrica su estofa fina y bien tratado; representa unos oficiales con sus señoras calentándose a una hoguera que hay en la entrada de una tienda de campaña: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $6\frac{2}{3}$ que a 450 reales importan                                                                                              | 3.000    |
| folio 231 v.                                               | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso, representa varias señoras paseando en un jardín, una alargando la mano a una niña y otra cogiendo una rosa entre una porción de flores que le presenta la jardinera en su delantal: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $12\frac{2}{9}$ varas que a 450 reales importan           | 5.500    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                               | importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
| folio 231 v.                                  | Otro tapiz hecho en la citada Real<br>Fábrica, su estofa fina y en buen estado;<br>representa un caballero y una señora a<br>caballo junto a una casa de campo, y<br>otra señora comprando pescados a una<br>mujer: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de<br>ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro<br>$19\frac{1}{6}$ que a 400 reales importan                                                                                                                                                                                               | 7.666,22 |
| folio 231 v.                                  | Cinco sobrepuestas, que representan, la<br>primera tres militares comiendo, en el<br>campo; la segunda dos hombres<br>fumando, junto a un tonel; la tercera un<br>anciano alargando un vaso de vino a una<br>mujer; la cuarta una mujer sentada con<br>una criatura en el regazo y una cesta<br>con huevos al lado; y la quinta cuatro<br>hombres fumando y bebiendo alrededor<br>de un tonel: mide de alto cada una $1\frac{1}{3}$<br>varas y de ancho las cinco $8\frac{1}{2}$ que<br>hacen en cuadro $11\frac{1}{6}$ que a 300 reales<br>valen | 3.400    |
| 11ª pieza o de paso al billar<br>folio 231 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de<br>Madrid su estofa fina y bien tratado;<br>representa un pescador con caña a la<br>orilla del río a la sombra de un árbol en<br>compañía de su mujer e hijo: mide de<br>alto 3 varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen<br>en cuadro $7\frac{1}{2}$ varas que a 400 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                     | 3.000    |
| folio 231 v.                                  | Otro tapiz hecho en la misma Real<br>Fábrica, su estofa fina y en buen estado;<br>representa un arriero dando de palos a<br>un mulo que ha arrodillado con su carga<br>para hacerlo levantar: mide de alto 3<br>varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en<br>cuadro 7 varas que a 450 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                       | 3.150    |
| folio 231 v.                                  | Otro tapiz hecho en la propia Real<br>Fábrica su estofa fina y de buen<br>colorido, representa un caballero dando<br>el brazo a una señora para pasear y<br>detrás van la doncella y el paje: mide de<br>alto 3 varas y de ancho $3\frac{1}{3}$ que hacen<br>en cuadro 10 varas que a 700 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                      | 7.000    |
| folio 231 v.                                  | Otro tapiz hecho en la citada Real<br>Fábrica; su estofa fina y en buen estado;<br>representa dos pescadores sacando sus<br>redes del río, y a la orilla sentados en el<br>suelo una mujer y un niño con un pez<br>en la mano: mide de alto 3 varas y de<br>ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en el cuadro 7<br>varas que a 500 reales importan                                                                                                                                                                                                      | 3.500    |
| folio 231 v.                                  | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica,<br>su estofa fina y de buen uso; representa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.000    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                       | un cazador en un caballo blanco que vuelve de caza y le acompaña un montero a pie con la escopeta al hombro y unas palomas en la mano: mide de alto 3 varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 8 varas que a 500 reales importan                                                         |          |
| folio 231 v.                                          | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado; representa un pescador a la orilla del río recogiendo su red, y otros dos cargando dos banastas de pescado en un caballo: mide de alto 3 varas y de ancho otras 3 que hacen en cuadro 9 que a 500 reales importan         | 4.500    |
| folio 231 v.                                          | 108 varas de cenefa de eses y platillos de $\frac{1}{3}$ vara de ancho para un machón y guarnecer alrededor los paños y sobrepuestas que hacen en cuadro 36 varas que a 160 reales importan                                                                                                         | 5.760    |
| 12ª pieza o segunda de paso al billar<br>folio 231 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado; representa varios hombres echando una cometa en el cerrillo del Rastro: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro 10 varas que a 460 reales importan                                           | 4.600    |
| folio 231 v. y 232 r.                                 | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso; representa un puesto de un valenciano que vende vidriado en la feria de Madrid: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $8\frac{8}{9}$ que a 460 reales importan                   | 4.088,30 |
| folio 232 r.                                          | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado; representa un puesto de prendería: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $8\frac{1}{3}$ que a 460 reales importan                                                              | 3.833,11 |
| folio 232 r.                                          | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y bien tratado; representa dos hombres tocando la vihuela y dos parejas bailando seguidillas en una pradera del río Manzanares: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 3 varas que hacen en cuadro 10 varas que a 460 reales valen | 4.600    |
| folio 232 r.                                          | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso, representa varios cazadores dando de bayonetazos a un jabalí apresado por varios perros: mide de alto 3 varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 6 varas que a 420 reales importan                                              | 2.520    |
| folio 232 r.                                          | Otro tapiz hecho en la misma Real                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.666,22 |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                    | Fábrica, su estofa fina y medianamente tratado; representa un hombre cargando en un mulo unos cubetos con frutas y otro llenando de ellas un cesto: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $8\frac{8}{9}$ que a 300 reales importan                                                                                                                                                                 |          |
| folio 232 r.                       | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, de mediano uso; representa un hombre de pie sobre un banquillo alcanzando uvas de una parra y alargándoselas a una mujer que las va metiendo en una cesta: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $8\frac{8}{9}$ que a 300 reales importan                                                                                                              | 2.666,22 |
| folio 232 r.                       | Cuatro sobrepuestas; representa la primera dos militares de marcha acompañando a una señora, la segunda tres hombres comiendo y bebiendo, la tercera un hombre tocando la bandurria con el papel de música sobre un tonel, y la cuarta un hombre tocando el violín con un papel de música en la mano: mide de alto cada una $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho las cuatro $6\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 10 varas que a 300 reales importan | 3.000    |
| 13ª pieza o billar<br>folio 232 r. | Un paño hecho en la Real Fábrica de Tapices de Madrid, su estofa fina y medianamente tratado; representa un hombre tocando la zanfonía sobre un tonel varias parejas bailando una gran porción de gentes merendando junto a una venta que tiene una bandera con un ángel pintado en ella: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 20 varas que a 300 reales importan                                              | 6.000    |
| folio 232 r.                       | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y en mediano estado; representa un hombre con una corona de hojas de parra en la cabeza: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 1 que hacen en cuadro $3\frac{1}{3}$ varas que a 300 reales importan                                                                                                                                                                         | 1.000    |
| folio 232 r.                       | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de mediano uso; representa una gran porción de gentes en un día de campo a la hora de la mesa en que están comiendo inmediatos a una casa de campo, sirviéndoles a la comida, y uno llenando un cántaro de vino de unos toneles: mide de alto $3\frac{2}{3}$ varas y de ancho 8 que hacen en cuadro $29\frac{1}{3}$ varas que a 300 reales importan                             | 8.800    |
| folio 232 r.                       | Otro tapiz hecho en la citada Real                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6.300    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                              | Fábrica, su estofa fina y medianamente tratado; representa un hombre tocando la zanfonía, una pareja bailando y gentes merendando junto a una casa venta, cuya muestra es una bandera con un caballero con sombrero de tres picos: mide de alto 4 varas y de ancho $5\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro 21 varas que a 300 reales importan                                                                                                                |          |
| folio 232 r.                                                                 | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 2.500 en mediano estado; representa unos hombres jugando al chaquete junto a una casa de campo: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $8\frac{1}{3}$ que a 300 reales importan                                                                                                                                                                                        |          |
| folio 232 r.                                                                 | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y medianamente tratado; representa unas gitanas diciendo la buenaventura a un anciano, y mientras ellas le entretienen un chico le saca el rosario del bolsillo de los calzones: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $12\frac{2}{9}$ que a 240 reales cada vara cuadrada importan                                                                 | 2.933,11 |
| folio 232 r.                                                                 | Dos sobrepuestas que representan, la primera dos hombres en conversación apoyados en sus báculos y un perrillo, y la segunda un hombre sentado en un ribazo leyendo en un libro y otro como escuchándole: mide de alto cada una $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho las dos 4 que hacen en cuadro $5\frac{1}{3}$ varas a 300 reales importan                                                                                                                | 1.600    |
| Habitación de la reina gobernadora<br>20. Pieza o antecámara<br>folio 232 v. | Cinco paños o tapices hechos en Flandes de estofa entrefina y mediano uso; y colorido, representan varios pasajes de la historia de Dido y Eneas, con cenefas pobladas de flores y frutas, ramos de coral y niños desnudos; y en la parte de arriba tarjetones encarnados con inscripciones doradas: mide de alto o caída cada uno $4\frac{3}{4}$ varas y de corrida los cinco 24 varas que hacen en cuadro 114 varas que a 35 reales cada una importan | 3.990    |
| folio 232 v.                                                                 | Un machón correspondiente a la historia de don Quijote hecho en la Real Fábrica de Madrid, representa un árbol y en la parte superior una guirnalda de hojas de laurel en fondo azul: mide de alto $4\frac{3}{4}$ varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $4\frac{3}{4}$ varas que a 200 reales importan                                                                                                                                            | 950      |
| folio 232 v.                                                                 | Tres sobrepuestas correspondientes a la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 435,18   |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| folio 232 v.                           | tapicería de Dido y Eneas: miden de caída cada una $2\frac{1}{3}$ varas y de corrida las tres $5\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $12\frac{4}{9}$ varas que a 35 reales importan<br>Un sobrecalcón también 108,3<br>correspondiente a dicha tapicería: mide de alto $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{9}$ varas que a 35 reales importan       |
| 21ª pieza o de ujieres<br>folio 232 v. | Un tapiz hecho en Flandes, su estofa fina y buen colorido; representa una señora y un caballero en su trineo corriendo por un río helado, en el que están patinando varias gentes; tiene cenefas de tallas y eses doradas: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho $6\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $28\frac{8}{9}$ que a 240 reales importan 6.933,11                             |
| folio 232 v.                           | Otro tapiz hecho en Flandes su estofa entrefina y mediano uso, representa varios caballeros y señoras que se disponen a montar a caballo para ir a casa junto a una casa de campo que tiene grandes jardines con muchas fuentes. Está guarnecido de cenefas y tallas doradas: mide de alto $3\frac{2}{3}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 22 varas que a 180 reales importan 3.960 |
| folio 232 v.                           | Otro tapiz echo en la Real Fábrica de Madrid, su estofa entrefina; representa un mancebo a la orilla de un río, señalando con el dedo a tres ninfas que están al otro lado de una isleta; tiene cenefas de flores: mide de alto $4\frac{1}{2}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro 9 varas que a 220 reales importan 1.980                                                             |
| folio 232 v.                           | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica de Madrid, su estofa entrefina y en mediano estado; representa unos toneleros haciendo toneles; tiene cenefas de flores: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $15\frac{8}{9}$ varas que a 260 reales importan 4.131,40                                                                               |
| folio 232 v.                           | Otro tapiz hecho en Flandes, su estofa entrefina, representa varios oficiales a caballo a cuya presencia un soldado conduce a un hombre que lleva una cesta de huevos: mide de alto 4 varas y de ancho $5\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 22 varas que a 180 reales importan 3.960                                                                                                        |
| folio 232 v.                           | Un paño que sirve de sobrepuerta y representa una ninfa solfeando; tiene cenefa de flores: mide de alto 3 varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 7 varas que a 200 reales importan 1.400                                                                                                                                                                                     |

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 232 v.

Otro tapiz que representa un caballero 640  
con un vestido encarnado paseando con  
un halcón en la mano; mide de alto 2  
varas y de ancho  $1\frac{1}{3}$  que hacen en  
cuadro  $2\frac{2}{3}$  varas que a 240 reales  
importan

folio 232 v.

Otro tapiz hecho en la Real Fábrica de 800  
Madrid, representa un cazador que lleva  
una liebre muerta en la mano y tres  
perros, dos de ellos atraillados: mide de  
alto 2 varas, y de ancho  $1\frac{1}{3}$  que hacen  
en cuadro  $2\frac{2}{3}$  que a 300 reales  
importan

folio 232 v.

Un sobrecalcón compuesto de dos 420  
trozos, representa un perro y un jabalí;  
flores coloridas y tallas verdes y  
encarnadas: mide de alto 1 vara y de  
ancho  $2\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  
 $2\frac{1}{3}$  que a 180 reales importan

folio 232 v. y 233 r.

20 varas de cenefas de tallas doradas de 500  
varias clases de  $\frac{1}{4}$  vara de ancho, para  
suplir a dos paños, dos sobrepuertas y el  
sobrecalcón, que hacen en cuadro 5  
varas que a 100 reales vara importan

22. Pieza de damas  
folio 233 r.

Seis tapices hechos en la Real Fábrica 19.687,17  
de Madrid, su estofa fina y de buen  
colorido, representa el primero varios  
perros persiguiendo a un venado dentro  
de un río, el segundo varios perros  
apresando a un tigre, el tercero  
diferentes perros que van a apresar a un  
jabalí, el cuarto un venado echado con  
algunos perros, el quinto un jabalí  
perseguido de perros, y el sexto dos  
ciervos perseguidos de perros: mide  
cada uno de alto  $3\frac{1}{2}$  varas y los seis de  
ancho  $12\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $43\frac{3}{4}$   
varas, que a 450 reales importan

folio 233 r.

Un machón que representa un árbol: 525  
mide de alto  $3\frac{1}{2}$  varas y de ancho  $\frac{1}{2}$   
vara que hacen en cuadro  $1\frac{3}{4}$  varas que  
a 300 reales importan

folio 233 r.

Otro machón que representa varias aves 1890  
muertas, y una cesta colgada de la rama  
de un árbol: mide de alto  $3\frac{1}{2}$  varas y de  
ancho 1 que hacen en cuadro  $3\frac{1}{2}$  varas  
que a 540 reales importan

folio 233 r.

Dos sobrepuertas, que representan la 1.968,25  
primera una liebre y aves muertas  
colgadas de un árbol: mide de alto  $1\frac{1}{4}$   
varas, y la segunda un mochuelo en una  
jaula y un perdiguero en acecho debajo  
de una red, que igualmente mide de  
largo  $1\frac{1}{4}$  y de ancho las dos  $3\frac{1}{2}$  que  
hacen en cuadro  $4\frac{3}{8}$  varas que a 450  
reales importan

[Real Palacio de El Pardo]

23ª pieza chinesca

folio 233 r.

Seis paños por estilo chinesco en la Real Fábrica de Madrid su estofa fina y bien tratados; representa; el primero una figura con un pájaro en la mano; el segundo otra figura alegórica a la Pintura y varios monos moliendo colores, y el tercero la Escultura significada en otra figura, con atributos de este arte y varios monos que la imitan; el cuarto la Química representada por una mujer con una retorta en la mano; el quinto la Astronomía figurada por una china con un antejo en la mano y el sexto un chino y una china, que representan la Música; todos tienen adornos, flores y frutas coloridas sobre fondo de seda color de mahón: mide de caída cada uno  $3\frac{1}{3}$  varas y de corrida los seis  $15\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $52\frac{2}{9}$  varas que a 540 reales importan

28.200

folio 233 r.

Dos sobrepuertas, que representan figuras chinescas, monos, y aves adornos y colgantes de flores y frutas coloridas sobre el mismo fondo color de mahón: mide de alto cada una  $1\frac{1}{3}$  varas y de ancho las dos  $3\frac{1}{4}$  que hacen en cuadro  $4\frac{1}{3}$  varas que a 540 reales importan

2.340

24ª pieza de los cuatro espejos  
folio 233 r.

Ocho paños hechos en la Real Fábrica de Madrid, su estofa y tejidos con algo de hilo de oro, representan adornos flores y pájaros en fondo seda azul celeste: mide de alto cada uno  $3\frac{1}{3}$  varas y los 8 de ancho  $6\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $21\frac{2}{3}$  que a 600 reales importan

13.000

folio 233 r.

Seis sobrepuertas compañeras con la diferencia de tener cada una un niño, que representa la Pintura en la primera, la Arquitectura en la segunda, la Poesía en la tercera, la Música en la cuarta, la Aritmética en la quinta y la Astronomía en la sexta: mide de alto cada una  $1\frac{1}{2}$  varas y de ancho las seis 9 que hacen en cuadro  $13\frac{1}{2}$  varas que a 600 reales importan

8.100

folio 233 r.

Dos sobrealcones que representan adornos coloridos sobre el mismo fondo azul celeste: mide de alto cada uno  $2\frac{1}{4}$  varas y de alto los dos  $\frac{1}{2}$  vara que hacen en cuadro  $1\frac{1}{8}$  vara que a 600 reales importan

675

25ª pieza antedormitorio  
folio 233 r. y v.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de

2.333 11

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | Madrid, su estofa fina y medianamente tratado; representa varios hombres sentados, fumando y uno de ellos brindando con un jarro de cerveza: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $6\frac{2}{3}$ varas que a 350 reales importan                                                                              |          |
| folio 233 v. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y de mediano uso; representa un hombre asomado a la puerta de su casa, otro sentado inmediato a ella y una mujer con un niño a cuestas que va a pedirles limosna: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadros 7 varas que a 350 reales importan | 2.450    |
| folio 233 v. | Otro paño hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y en mediano estado; representa varias gentes merendando inmediatos a una casa de campo y un hombre de pie brindando: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $4\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $14\frac{1}{6}$ varas que a 350 reales importan                             | 4.958,11 |
| folio 233 v. | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, medianamente trazado, representa varios hombres sentados alrededor de un medio tonel fumando y bebiendo y una mujer mirándolos desde la puerta de su casa: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $7\frac{1}{2}$ que a 350 reales importan             | 2.625    |
| folio 233 v. | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, de mediano uso; representa un hombre tocando la gaita gallega, otro la zanfonía y otros dos y una mujer cantando con su papel de música que tienen sobre un pupitre: mide de alto $3\frac{1}{4}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $8\frac{1}{8}$ que a 300 reales importan       | 2.437,17 |
| folio 233 v. | Otro tapiz también hecho en la misma Real Fábrica y medianamente tratado; representa un gaitero tocando la gaita y un perrito al lado: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho $\frac{3}{4}$ de vara, que hacen en cuadro $2\frac{5}{8}$ que a 300 reales importan                                                                     | 787,17   |
| folio 233 v. | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y en mediano estado; representa un caballero echando limosna en el sombrero a un pobre: mide de alto $3\frac{1}{8}$ varas y de ancho 1 que hacen en cuadro $3\frac{1}{2}$ que a 350 reales importan                                                                              | 1.225    |
| folio 233 v. | Dos machones que representan el primero una mujer con un tarro en la cabeza y una cesta en el brazo, y el                                                                                                                                                                                                                                   | 800      |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                            | segundo una mujer recostada sobre un banco con una cantarilla en la mano: mide de alto cada uno $3 \frac{1}{3}$ varas y de ancho los dos 1 vara, que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ varas que a 240 reales importan                                                                                                                                                                            |          |
| folio 233 v.                               | Cuatro sobrepuestas, representan la primera tres hombres jugando a los naipes, la segunda cuatro hombres de pie y sentados fumando y bebiendo junto a un tonel, la tercera un hombre sentado a una mesa y la cuarta dos hombres y dos mujeres bebiendo: mide de alto cada una $1 \frac{1}{2}$ varas y las cuatro de ancho $5 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 8 varas que a 250 reales importan | 2.000    |
| 26. Pieza dormitorio<br>folio 233 v.       | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y en buen estado; representa varios majos y majas jugando al cucharón en el campo: mide de alto $3 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $3 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $12 \frac{3}{16}$ varas que a 640 reales importan                                                                                                              | 7.800    |
| folio 233 v.                               | Otros dos tapices hechos en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso; representa el primero un ciego tocando la guitarra en medio de un corro de gente, y el segundo una tienda de prendería: mide de alto cada uno $3 \frac{1}{4}$ varas y de ancho los dos 5 que hacen en cuadro $16 \frac{1}{4}$ varas que a 480 reales importan                                                  | 7.800    |
| folio 233 v.                               | Cuatro machones, representa el primero un cazador con su morral y la escopeta torcida, el segundo una señora paseando con un caballero, el tercero una niña comprando rosquillas y el cuarto un niño con un pájaro en la mano: mide cada uno de alto 3 varas y los cuatro de ancho $2 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 7 varas que a 400 reales importan                                        | 2.800    |
| folio 233 v.                               | Dos sobrepuestas que representan la primera una zorra comiendo un conejo y la segunda un gato montés comiéndose un pato y una liebre: mide de alto cada una $1 \frac{1}{4}$ varas y de ancho las dos $3 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $4 \frac{3}{8}$ varas que a 320 reales importan                                                                                                        | 1.400    |
| folio 233 v.                               | 66 varas de cenefa de eses y platillos de $\frac{1}{3}$ de vara de ancho para guarnecer todos los paños machones y sobrepuestas que hacen 22 varas cuadradas que a 180 reales cada una importan                                                                                                                                                                                                 | 3.960    |
| 27ª pieza tocador<br>folio 233 v. y 234 r. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 9.777,26 |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                              | Madrid, su estofa fina y buen colorido; representa varios cazadores parados y sus criados disponiendo un venado que han matado para cargarle en un caballo, a lo lejos unos pescadores sacando su red del río: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $5\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $17\frac{7}{9}$ que a 550 reales importan                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| folio 234 r.                                 | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado; representa varios cazadores el uno en el acto de tirar un tiro y matar un venado: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $5\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $17\frac{7}{9}$ varas que a 550 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9.777,26 |
| folio 234 r.                                 | Un machón, que representa una marica puesta en una rama: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $\frac{1}{2}$ vara que hacen en cuadro $1\frac{2}{3}$ que a 240 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 400      |
| folio 234 r.                                 | Cuatro sobrepuestas, representan la primera dos perdigueros atraillados y junto a ellos dos escopetas y otros chismes de cazador, la segunda un perdiguero guardando una porción de aves muertas que hay en el suelo, la tercera dos perros junto a unas aves muertas y una liebre colgada de un árbol por las patas, y la cuarta un perdiguero debajo de una red y al lado un mochuelo en una jaula y un jilguero en otra: mide de alto cada una $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho las cuatro 8 varas, que hacen en cuadro $10\frac{2}{3}$ varas que a 450 reales cada una importan | 4.800    |
| folio 234 r.                                 | Otras dos sobrepuestas, representan la primera porción de aves muertas en el suelo, una liebre atada por las cuatro patas, unas alforjas colgadas de un tronco y varios chismes de cazador, y la otra una banasta llena de aves muertas atadas con una lía; hechas en la Real Fábrica de Madrid, estofa fina y buen colorido: mide de alto cada una $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho las dos $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{4}{9}$ que a 600 reales importan                                                                                                            | 2.666,22 |
| 28. Pieza última inmediata al cuarto del rey |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| folio 234 r.                                 | Un tapiz, hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado; representa unos militares cargando sus pertrechos en unas cureñas: mide de alto $3\frac{1}{2}$ varas y de ancho otras $3\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $12\frac{1}{4}$ varas que a 500 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6.125    |
| folio 234 r.                                 | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado, representa una señora acompañada de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9.444,15 |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                 | un caballero que lleva un halcón en la mano, ambos a caballo y varios criados, unos a pie y otros también a caballo, que salen de su casa para ir de caza: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $18\frac{8}{9}$ que a 500 reales importan                                                                                                       |          |
| folio 234 r.                                                    | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso; representa unos militares sentados y otros tumbados en el suelo durmiendo inmediatos todos a una tienda de campaña: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $7\frac{7}{9}$ que a 450 reales valen                                                                        | 3.500    |
| folio 234 r.                                                    | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina, y bien tratado; representa un oficial a caballo con varios soldados escoltando una bandera: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $6\frac{2}{3}$ que a 450 reales valen                                                                                                                           | 3.000    |
| folio 234 r.                                                    | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y medianamente tratado; representa un militar sentado sobre una piedra al lado de una casa de campo, quitándose las espuelas; este tapiz está cortado para dar uso a una puerta: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $12\frac{2}{9}$ varas que a 300 reales cada vara cuadrada importan | 3.666,22 |
| folio 234 r.                                                    | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, en mediano estado; representa una señora y otros caballeros, montando a caballo para ir a cazar: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $12\frac{2}{9}$ que a 300 reales importan                                                                                                                      | 3.666,22 |
| folio 234 r.                                                    | Tres sobrepuestas que representan la primera unos niños jugando al volante, la segunda muchachos jugando a la gallina ciega y la tercera unos niños jugando a los bolos: mide de alto cada una $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho las tres 5 que hacen en cuadro $7\frac{1}{2}$ varas que a 300 reales importan                                                                               | 2.250    |
| Habitación que mira a levante, en el piso principal<br>1ª pieza |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| folio 234 r. y v.                                               | Dos tapices hechos en Flandes, estofa entrefina y muy mal uso, representan pasajes de la historia de Adonis; tienen cenefas de flores por arriba y por abajo: miden de alto cada uno $4\frac{3}{4}$ varas y de ancho los dos 8 varas, que hacen en cuadro 38 varas que a 15 reales importan                                                                                                | 570      |
| folio 234 v.                                                    | Dos tapices de la historia de Apolo hechos en Flandes, estofa entrefina y de                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 551      |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                          | mal uso; tienen cenefas de flores y frutas alrededor; en la de arriba un tarjetón azul con inscripción dorada guarnecida de guirnaldas de hojas de laurel y flores blancas: mide de alto cada uno $4\frac{3}{4}$ varas y de ancho los dos $9\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $45\frac{11}{12}$ varas que a 12 reales importan           |        |
| folio 234 v.             | Otros dos paños de la historia de Armida y Reinaldo, estofa entrefina y mal uso, con cenefas de flores alrededor: mide de alto cada uno $4\frac{2}{3}$ varas y de ancho los dos 6 varas, que hacen en cuadro 28 varas que a 15 reales importan                                                                                          | 420    |
| folio 234 v.             | Otro tapiz de la historia de Dido y Eneas, hecho en Flandes, estofa entrefina y de mal trato; tiene cenefas de flores: mide de alto $4\frac{3}{4}$ varas y de ancho $4\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $20\frac{7}{12}$ que a 35 reales importan                                                                                        | 720,14 |
| folio 234 v.             | Un machón, que representa jarrones con flores coloridas y mascarones blancos: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho $\frac{2}{3}$ de vara que hacen en cuadro $2\frac{8}{9}$ varas que a 180 reales importan                                                                                                                     | 520    |
| folio 234 v.             | Tres sobrepuestas de diferentes historias fabulosas, hechas en Flandes y en muy mal estado y uso: mide de alto cada una 3 varas y de ancho las tres $4\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $13\frac{1}{2}$ varas que a 6 reales importan                                                                                                    | 81     |
| folio 234 v.             | Un sobrebalcón, que representa la vista de un jardín: mide de alto $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho $2\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $3\frac{3}{4}$ varas que a 8 reales importan                                                                                                                                                      | 30     |
| 2ª pieza<br>folio 234 v. | Cinco paños de la historia de Dido y Eneas, hechos en Flandes, estofa entrefina y mediano uso, con cenefas de flores frutas, ramos de coral, y niños desnudos, y en la parte de arriba inscripciones: mide de alto cada uno $4\frac{3}{4}$ varas y de ancho los cinco 24 varas que hacen en cuadro 114 varas que a 35 reales importan   | 3.990  |
| folio 234 v.             | Otro paño o tapiz de la historia de Apolo con cenefa de flores y estatuas hechos en Flandes, estofa entrefina; en la parte de arriba tiene un tarjetón azul guarnecido de una guirnalda de hojas de laurel: mide de alto $4\frac{2}{3}$ varas y de ancho $4\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $20\frac{2}{9}$ varas que a 25 reales valen | 505,19 |
| folio 234 v.             | Dos sobrepuestas de las tapicerías de Dido y Eneas: mide de alto cada una 2 varas y de ancho las dos 6 varas que                                                                                                                                                                                                                        | 420    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                | hacen en cuadro 12 varas que a 35 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| folio 234 v.                                                                                   | Otra sobrepuerta de la historia de Apolo: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $4 \frac{7}{12}$ varas que a 25 reales importan                                                                                                                                               | 114,2  |
| folio 234 v.                                                                                   | Una cenefa de la tapicería de Dido y Eneas que sirve de sobrebalcón: mide de alto 1 vara y de ancho $4 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $4 \frac{2}{3}$ varas que a 35 reales valen                                                                                                                                       | 163,11 |
| 3ª pieza<br>folio 234 v.                                                                       | Cuatro paños o tapices de la historia de don Quijote con columnas salomónicas guarnecidas de flores hechos en la Real Fábrica de Madrid, estofa fina y medianamente tratados: mide de alto cada uno $4 \frac{1}{2}$ varas y de corrida los cuatro $16 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 75 varas que a 270 reales importan | 20.250 |
| folio 234 v.                                                                                   | Siete columnas compañeras: mide de alto cada una $4 \frac{1}{2}$ varas y de ancho las siete $4 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 21 varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                        | 5.250  |
| folio 234 v.                                                                                   | Una sobrepuerta que representa un hombre llenando una cesta de frutas y por la parte de arriba una sobrepuerta de la tapicería de don Quijote: mide de alto $2 \frac{1}{2}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ varas que a 200 reales importan                                          | 666,22 |
| folio 234 v.                                                                                   | Otra sobrepuerta de la tapicería conocida por las galerías de Monteleón: mide de alto $2 \frac{1}{2}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ que a 20 reales importan                                                                                                                       | 66,22  |
| folio 234 v.                                                                                   | Tres sobrealcones que representan celaje, y por la parte de arriba una sobrepuerta del Quijote en cada uno: miden de alto cada uno $1 \frac{1}{3}$ varas y de ancho los tres $5 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 7 que a 150 reales importan                                                                              | 1.100  |
| Habitación que mira al norte en el piso principal del patio último<br>1ª pieza<br>folio 235 r. | Cuatro paños o tapices de la historia de don Quijote con columnas salomónicas guarnecidas de flores: mide de alto cada uno $4 \frac{1}{2}$ varas y de corrida los cuatro, 16 que hacen en cuadro 72 varas que a 270 reales importan                                                                                       | 19.440 |
| folio 235 r.                                                                                   | Dos columnas compañeras: mide de alto cada una $4 \frac{1}{2}$ varas y de ancho las dos $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 6 varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                             | 1.500  |
| folio 235 r.                                                                                   | Dos machones que representan jarrones con flores coloridas y mascarones blancos: mide de alto cada uno $4 \frac{1}{2}$                                                                                                                                                                                                    | 1.500  |

[Real Palacio de El Pardo]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                          | varas y de ancho los dos $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 6 varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                                                                                        |           |
| folio 235 r.             | Tres sobrepuertas, representa la primera un perro sobre una zorra muerta; la segunda una liebre y varias aves muertas junto a un árbol y la tercera un aguilucho comiéndose unas aves: mide de alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las tres 6 varas, que hacen en cuadro 8 varas que a 200 reales importan | 1.666,22  |
| folio 235 r.             | Tres sobrepuertas de la tapicería del Quijote para la parte de arriba de las tres que anteceden: miden de ancho cada una 2 varas y de alto las tres 2 varas que hacen en cuadro 4 varas que a 200 reales valen                                                                                                       | 800       |
| folio 235 r.             | Dos sobrebalcones que representan celaje con una cenefa de colgantes de flores en fondo oscuro por la parte de arriba: mide de ancho cada uno $2\frac{3}{4}$ varas y de alto los dos 1 vara que hacen en cuadro $2\frac{3}{4}$ varas que a 160 reales importan                                                       | 440       |
| 2ª pieza<br>folio 235 r. | Cuatro paños o tapices de la tapicería de don Quijote con columnas salomónicas: mide de alto cada uno $4\frac{1}{2}$ varas y de ancho los cuatro 18 varas que hacen en cuadro 81 varas que a 270 reales importan                                                                                                     | 21.870    |
| folio 235 r.             | Tres columnas compañeras, que mide de alto cada una $4\frac{1}{2}$ varas y de ancho las tres 2 varas que hacen en cuadro 9 varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                           | 2.250     |
| folio 235 r.             | Dos sobrepuertas que representan, la primera conejos y aves muertas, y la segunda un perro regañando con dos gatos: mide de alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las dos $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{4}{9}$ que a 200 reales importan                                                        | 888,3     |
| folio 235 r.             | Cuatro sobrepuertas de la tapicería del Quijote, para la parte de arriba de las dos que anteceden y para dos sobrebalcones: mide de ancho cada una 3 varas y de alto las cuatro $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 8 varas que a 200 reales importan                                                                 | 1.600     |
| 3ª pieza<br>folio 235 r. | Cuatro paños de la referida tapicería de don Quijote con cenefas de flores: mide de alto cada uno $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho los cuatro $15\frac{1}{3}$ varas que hacen en cuadro $66\frac{4}{9}$ varas que a 240 reales cada una importan                                                                      | 15.946,22 |
| folio 235 r.             | Tres sobrepuertas que representan la primera un aguilucho con unas aves                                                                                                                                                                                                                                              | 1.333,11  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                          | muertas; la segunda una porción de pescados en el suelo y un perol, y la tercera un perro comiéndose a un ganso muerto: mide de alto cada una $1 \frac{1}{3}$ varas y de ancho las tres 5 varas que hacen en cuadro $6 \frac{2}{3}$ que a 200 reales importan                                                                  |          |
| folio 235 r.             | Tres sobrepuestas de dicha tapicería de don Quijote para la parte de arriba de las tres anteriores: mide de ancho cada una 2 varas y de alto las tres otras 2 varas que hacen en cuadro 4 varas que a 200 reales valen                                                                                                         | 800      |
| folio 235 r.             | Dos trozos de cenefa, que representan colgantes de flores coloridas sobre encarnado oscuro y sirven de sobrealcones: mide de ancho cada uno $2 \frac{1}{3}$ varas y de alto los dos $2 \frac{2}{3}$ de vara que hacen en cuadro $1 \frac{1}{9}$ varas que a 180 reales importan                                                | 280      |
| 4ª pieza<br>folio 235 v. | Tres tapices hechos en Flandes, estofa entrefina y mal uso, el primero de la historia de Apolo, el segundo de Faetón y el tercero de los sátiros, los tres tienen cenefas de flores, y mide cada uno de caída $4 \frac{2}{3}$ varas y de corrida los tres 15 varas que hacen en cuadro 70 varas que a 8 reales importan        | 560      |
| folio 235 v.             | Dos cenefas de flores de la tapicería del Quijote para dos machones: mide de alto cada una $4 \frac{1}{3}$ varas y de ancho las dos $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $5 \frac{2}{9}$ varas que a 250 reales importan                                                                                                        | 1.444,14 |
| folio 235 v.             | Una sobrepuerta y un sobrealcón de historias fabulosas de muy mal uso que a 10 reales cada una importan                                                                                                                                                                                                                        | 20       |
| 5ª pieza<br>folio 235 v. | Cuatro tapices y un machón de la historia de don Quijote con cenefas de flores hechos igualmente en la Real Fábrica de Madrid, estofa fina y medianamente tratados: miden de caída cada uno $4 \frac{1}{4}$ varas y de corrida los cinco $15 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $65 \frac{7}{8}$ varas que a 240 reales importan | 15.810   |
| folio 235 v.             | Dos columnas salomónicas pertenecientes a la misma tapicería de don Quijote: mide de alto cada una $4 \frac{1}{2}$ varas y de ancho las dos $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 6 varas que a 250 reales importan                                                                                                              | 1.500    |
| folio 235 v.             | Tres sobrepuestas, representa la primera un jabalí un conejo y aves muertas; la segunda una mujer lavando y dos perros bebiendo en el pilón de una fuente, y la tercera varios hombres con pescados en                                                                                                                         | 1.500    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                          | las manos: mide de alto cada una 2 varas y de ancho las tres 5 que hacen en cuadro 10 varas que a 150 reales importan                                                                                                                                                                                                              |           |
| folio 235 v.             | Tres sobrepuestas de la citada tapicería de don Quijote: miden de ancho cada una 3 varas y de alto las tres 2 varas que hacen en cuadro 6 varas que a 250 reales valen                                                                                                                                                             | 1.500     |
| folio 235 v.             | Dos sobrebalcones de la misma tapicería de don Quijote: mide de alto cada uno 1 ½ varas y de ancho los dos 5 que hacen en cuadro 7 ½ varas que a 200 reales valen                                                                                                                                                                  | 1.500     |
| 6ª pieza<br>folio 235 v. | Tres tapices de la historia de don Quijote con columnas salomónicas guarnecidas de flores a los costados: mide de alto cada uno 4 ½ varas y de ancho los tres 14 ¼ varas que hacen en cuadro 64 ⅛ varas que a 270 reales importan                                                                                                  | 17.313,25 |
| folio 235 v.             | Dos columnas compañeras: mide de alto cada una 4 ½ varas y de ancho las dos 1 ½ que hacen en cuadro 6 ¾ varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                                                            | 1.687,17  |
| folio 235 v.             | Dos sobrepuestas y un sobrebalcón compañeros: mide de alto cada uno 1 ½ varas y de ancho los tres 7 ½ que hacen en cuadro 11 ¼ que a 200 reales importan                                                                                                                                                                           | 2.250     |
| 7ª pieza<br>folio 235 v. | Seis tapices hechos en París, con cenefa dorada y las armas de Francia en la parte superior, representan varios pasajes de la historia de Grecia según la Iliada de Homero bien tratados y buen colorido mide cada uno de caída 4 ⅔ varas y de corrida los seis 23 varas que hacen en cuadro 106 ⅔ varas que a 500 reales importan | 53.333,11 |
| folio 235 v.             | Dos cenefas de la tapicería de las cuatro estaciones hechas en la Real Fábrica de Madrid estofa fina y buen colorido, representan jarrones encarnados con hojas de pita y cabezas de angelotes en medio de nubes: mide de alto cada una 3 ½ varas y de ancho las dos 1 ⅔ que hacen en cuadro 5 ⅕ que a 450 reales importan         | 2.625     |
| folio 235 v. y 236 r.    | Dos sobrepuestas compuestas cada una de dos trozos de cenefa de dicha tapicería de las cuatro estaciones, otros dos trozos de cenefa que representa un vástago con uvas y hojas de parra y de una sobrepuesta de la tapicería de don Quijote: mide de alto cada una 2 ⅓                                                            | 1.711,20  |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                      | varas y de ancho las dos $3\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $8\frac{5}{9}$ que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 236 r.                                                         | Dos sobrealcones compuesto cada uno de una sobrepuerta de la tapicería de don Quijote y de un trozo de cenefa de la tapicería de las cuatro estaciones, mide de alto cada uno $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho los dos $4\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $6\frac{2}{9}$ varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                              | 1.244,15 |
| Habitación que mira al norte, en el piso principal del patio primero |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| 1ª pieza                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| folio 236 r.                                                         | Cuatro tapices de la historia de don Quijote con cenefas de flores, hechos en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y mediano uso: mide de alto cada uno $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho los cuatro 17 varas que hacen en cuadro $73\frac{1}{3}$ varas que a 240 reales importan                                                                                                                                                                                 | 17.680   |
| folio 236 r.                                                         | Una columna de dicha tapicería que representa flores con jarrones y mascarones: mide de alto $4\frac{2}{3}$ varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ de vara que hacen en cuadro $3\frac{1}{3}$ varas que a 240 reales importan                                                                                                                                                                                                                                               | 746,22   |
| folio 236 r.                                                         | Cuatro sobrepuestas, representa, la primera un jabalí y aves muertas junto a un árbol, la segunda un aguilucho comiéndose un ánade sobre el tronco de un árbol, la tercera un perro junto a un jabalí y aves muertas, y la cuarta una zorra comiendo un conejo: tienen cenefas de flores por la parte de arriba y mide de alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las cuatro $5\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $8\frac{3}{4}$ varas que a 200 reales importan | 1.750    |
| folio 236 r.                                                         | Un sobrealcón perteneciente a la tapicería de don Quijote: mide de alto $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $2\frac{2}{3}$ varas que a 200 importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 533,1    |
| folio 236 r.                                                         | Un trozo de cenefas de tallas doradas sobre color de ceniza para un machón: mide de alto $4\frac{1}{2}$ varas y de ancho $\frac{1}{4}$ de vara que hacen en cuadro $\frac{1}{4}$ de vara que a 160 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                   | 180      |
| 2ª pieza                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| folio 236 r.                                                         | Dos tapices hechos en la Real Fábrica de Madrid, estofa fina y mediano uso; representa el uno varios hombres jugando a las bochas, y el otro dos hombres tocando el violín, una pareja bailando y varias gentes merendando: mide de alto cada uno $4\frac{1}{2}$ varas y de ancho los dos $9\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 42 varas que a 200 reales importan                                                                                                      | 8.400    |
| folio 236 r.                                                         | Otro tapiz hecho en la misma Real                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5.625    |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                          | Fábrica, estofa entrefina y estado regular, con cenefas compañeras a las anteriores, representa una ninfa cazando: mide de alto 4 ½ varas y de ancho 6 ¼ que hacen en cuadro 28 ⅛ varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 236 r.             | Dos tapices de estofa entrefina y colorido regular con cenefas de tallas y hojas doradas, en la de arriba un escudo de armas y en la de abajo y costados trofeos militares; representa el primero una cacería de jabalíes, y el segundo un herrador disponiéndose a herrar un caballo: mide de alto cada uno 5 varas y de ancho los dos 10 varas, que hacen en cuadro 50 varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                                   | 10.000 |
| folio 236 r.             | Cuatro tapices que sirven para dos sobrepuestas y dos sobrebalcones, tienen cenefas de flores y frutas estofa entrefina, hechos en Flandes, y estado regular, representa el primero un pastor guardando ovejas; el segundo una señora con un caballero, sentada sobre pilón de una fuente; el tercero varios hombres sentados jugando a los naipes y bebiendo cerveza; y el cuarto un mancebo tocando la corneta en el campo para recoger sus perros: mide de alto cada uno 3 ⅓ varas y de ancho los cuatro 9 varas que hacen en cuadro 30 varas que a 150 reales importan | 4.500  |
| 3ª pieza<br>folio 236 r. | Un tapiz que representa un hombre sentado en el suelo, recostado sobre la falda de una mujer que está poniendo una corona de hojas en la cabeza; tiene cenefa de bolas y tallas doradas: mide de alto 4 ⅓ varas y de ancho 2 ½ que hacen en cuadro 10 ⅕ que a 30 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 325    |
| folio 236 v.             | Otro tapiz que también tiene igual cenefa que el anterior y representa una mujer en un pollino con una criatura en la falda, y un anciano a su lado cuidándolas: mide de alto 4 ⅓ varas y de ancho 1 ⅔ que hacen en cuadro 7 ⅔ que a 80 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 577,26 |
| folio 236 v.             | Otro tapiz, con la misma cenefa y representa dos pastores guardando ovejas: mide de alto 4 ⅓ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro 13 varas que a 40 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 520    |
| folio 236 v.             | Otro tapiz con dicha cenefa representa un pastor de cabras y ovejas, sentado en un terrazo tocando la flauta mide de alto 4 varas y de ancho 2 ½ que hacen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 600    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                          | en cuadro 10 varas que a 60 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| folio 236 v.             | Otro tapiz que representa varias gitanas 520 en el campo, una de ellas diciendo la buenaventura a un viejo e ínterin, le está robando un muchacho: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro 13 varas que a 40 reales importan                                                                                          |          |
| folio 236 v.             | Otro tapiz también con cenefa como los 577,26 anteriores, representa un gaitero sobre un tonel tocando y una pareja bailando: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $7\frac{1}{9}$ que a 80 reales importan                                                                                            |          |
| folio 236 v.             | Dos tapices hechos en Flandes con cenefas de tallas y una cinta dorada, representan el uno un herrador herrando caballos en un potro y el otro un caballero y sus criados cazando con halcones: mide de alto cada uno $4\frac{1}{4}$ varas y de ancho los dos $7\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $31\frac{1}{6}$ varas que a 100 reales importan | 3.116,23 |
| folio 236 v.             | Dos sobrepuestas con cenefas de bolas y tallas doradas, representa la primera un hombre mondando castañas y la segunda un hombre y una mujer echando frutas en una cesta: mide de alto cada una $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho las dos $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 5 varas que a 80 reales importan                                      | 400      |
| folio 236 v.             | Dos sobrebalcones con las mismas cenefas, representa el uno, una mujer hilando a torno, y el otro un hombre pelando patatas sentado en el suelo: mide de alto cada uno $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho los dos 4 varas que hacen en cuadro 6 varas que a 50 reales importan                                                                      | 300      |
| 4ª pieza<br>folio 236 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado; representa un choricero con su alforja al hombro vendiendo chorizos: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $5\frac{7}{9}$ que a 450 reales importan                                                                        | 2.600    |
| folio 236 v.             | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y en buen estado, representa tres hombres jugando a los naipes a la sombra de una capa colgada de un árbol: mide de alto $4\frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $8\frac{2}{3}$ que a 450 reales cada vara cuadrada importan                                             | 3.900    |
| folio 236 v.             | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso,                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.950    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                       | representa dos hombres tocando la vihuela por la calle: mide de alto $4 \frac{1}{3}$ varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $4 \frac{1}{3}$ que a 450 reales importan                                                                                                                                                   |       |
| folio 236 v.          | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y de buen colorido; representa un hombre tocando la vihuela por la calle mide de alto $4 \frac{1}{3}$ varas y de ancho 1 vara, que hacen en cuadro $4 \frac{1}{3}$ que a 450 reales importan                                                                      | 1.950 |
| folio 236 v.          | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso, representa un caballero que vuelve de caza a caballo y está parado cerca de una venta cuya posadera está echando una copa de vino: mide de alto $4 \frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $8 \frac{2}{3}$ varas que a 450 reales importan | 3.900 |
| folio 236 v.          | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado, representa una mujer sacando agua de un pozo y un trabajador sentado en una piedra mirándola: mide de alto $4 \frac{1}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $8 \frac{2}{3}$ que a 450 reales importan                              | 3.900 |
| folio 236 v.          | Una sobrepuerta que representa dos mujeres sentadas en un ribazo y un niño con una rosquilla en la mano: mide de alto 2 varas y de ancho $1 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ varas que a 450 reales importan                                                                                                 | 1.500 |
| folio 236 v.          | Otra sobrepuerta también hecha en la Real Fábrica de Madrid, estofa fina y buen colorido, representa dos lavanderas la una recostada sobre una talega de ropa: mide de alto 2 varas y de ancho $1 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{3}$ varas que a 450 reales importan                                           | 1.500 |
| folio 236 v.          | Otra sobrepuerta que representa varias mujeres y niños columpiándose en una cuerda colgada de un árbol: mide de alto 3 varas y de ancho $1 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 5 varas que a 300 reales valen                                                                                                                   | 1.500 |
| folio 236 v. y 237 r. | Otra sobrepuerta que representa un gaitero tocando la gaita gallega sentado en un terrazo y un muchacho tocando el tamboril: mide de alto $2 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $4 \frac{2}{3}$ que a 450 reales importan                                                                     | 2.100 |
| folio 237 r.          | Otra sobrepuerta que representa un jefe de cocina dando en ella sus disposiciones, el mozo pelando aves y una mujer guisando en una sartén: mide de alto $1 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $2 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{8}{9}$ varas que a 450 reales importan                                                | 1.650 |

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 237 r.

Un sobrealcón, que representa un pescador con balanza: mide de alto 1 vara y de ancho  $2\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $2\frac{1}{2}$  que a 360 reales importan 900

5ª pieza  
folio 237 r.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado, representa tres mujeres y un muchacho que vienen de la fuente con sus cántaros en la cabeza y en las manos: mide de alto 3 varas y de ancho  $1\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro 5 varas que a 450 reales valen 2.250

folio 237 r.

Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica, su estofa fina y de buen uso representa un hombre, una mujer y una niña llenando sus cántaros en una fuente: mide de alto  $3\frac{3}{4}$  varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro  $3\frac{3}{4}$  que a 450 reales importan 1.687,17

folio 237 r.

Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica y medianamente tratado; representa dos hombres ejercitando sus caballos en el picadero: mide de alto  $3\frac{1}{2}$  varas y de ancho  $2\frac{1}{4}$  que hacen en cuadro  $7\frac{7}{8}$  varas que a 300 reales importan 2.368,17

folio 237 r.

Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica de mediano uso; representa un gaitero tocando la gaita: mide de alto 4 varas y de ancho 1 que hacen en cuadro 4 varas que a 350 reales importan 1.400

folio 237 r.

Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, medianamente tratado, representa una gran porción de gentes paseando, y merendando en el campo, y un hombre tocando el violín y otro la zanfonia para que bailen: mide de alto  $3\frac{1}{2}$  varas y de ancho  $8\frac{3}{4}$  varas que hacen en cuadro  $30\frac{5}{8}$  que a 240 reales valen 7.350

folio 237 r.

Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica de mediano colorido, representa un cazador sentado en el suelo acariciando a su perro, otro con una bota de vino en la mano, y una mujer echando pan a otro perro; tiene cenefas de tallas doradas en campo azul: mide de alto 4 varas y de ancho  $4\frac{3}{4}$  que hacen en cuadro 19 varas que a 240 reales importan 4.560

folio 237 r.

Un machón que representa un anciano paseando con su perrillo al lado: mide de alto  $3\frac{3}{4}$  varas y de ancho  $\frac{2}{3}$  de vara que hacen en cuadro  $2\frac{1}{2}$  varas que a 200 reales importan 500

folio 237 r.

Dos sobrepuestas que representan la primera dos hombres sentados en medios toneles, fumando y bebiendo, y 1.300

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                     | la segunda cuatro hombres comiendo a la mesa: mide de alto cada una $1\frac{2}{3}$ varas y de ancho las dos $3\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $5\frac{5}{12}$ varas que a 260 reales importan                                                                                                                  |          |
| folio 237 r.                                        | Dos sobrebalcones que representan arbolado y celaje: mide de ancho cada uno $2\frac{1}{2}$ varas y de alto los dos $1\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3\frac{1}{3}$ varas que a 200 reales importan                                                                                                            | 666,22   |
| folio 237 r.                                        | 34 varas de cenefa de eses y platillos de $\frac{5}{12}$ de vara de ancho que guarnece por la parte de arriba todos los tapices de dicha pieza: hacen en cuadro $14\frac{1}{6}$ varas que a 150 reales importan                                                                                                 | 2.125    |
| Habitación que mira a poniente en el piso principal |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 1ª pieza o de la torre                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 237 r.                                        | Tres tapices de la historia de don Quijote con columnas salomónicas guarnecidas de colgantes de flores hechos en la Real Fábrica de Madrid, estofa fina y medianamente tratados: mide de alto cada uno $4\frac{1}{2}$ varas y de ancho los tres 16 varas que hacen en cuadro 72 varas que a 270 reales importan | 19.440   |
| folio 237 r.                                        | Tres columnas compañeras: mide de alto cada una $4\frac{1}{2}$ varas y de ancho las tres 2 que hacen en cuadro 9 varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                                | 2.250    |
| folio 237 r.                                        | Un paño o tapiz hecho en la misma Real Fábrica, estofa fina y mediano uso; representa un pastor con tres ovejas: mide de alto 3 varas y de ancho $1\frac{1}{4}$ que hacen en cuadro $3\frac{3}{4}$ varas que a 200 reales valen                                                                                 | 750      |
| folio 237 r. y v.                                   | Dos sobrepuertas, representan la primera unas aves colgadas de una tarranclera, y la segunda unos peces y los avíos de un pescador en el suelo: mide de alto cada una $1\frac{1}{3}$ varas y de ancho las dos $2\frac{2}{3}$ varas que hacen en cuadro $3\frac{5}{9}$ varas que a 200 reales importan           | 711,4    |
| folio 237 v.                                        | Tres sobrepuertas de la tapicería de don Quijote: mide de alto cada una $\frac{2}{3}$ de vara y de ancho las tres 4 varas que hacen en cuadro $2\frac{2}{3}$ varas que a 200 reales importan                                                                                                                    | 533,1    |
| 2ª pieza                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 237 v.                                        | Un tapiz, hecho en la Real Fábrica de Madrid y de mediano uso; representa unos pescadores remando en su barco para arribar a la playa: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $5\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $18\frac{8}{9}$ varas que a 100 reales importan                                          | 1.888,30 |

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 237 v.

Otro tapiz hecho en la misma Real 1.111,40  
Fábrica y medianamente tratado,  
representa un ventero que sale de su  
casa con un plato de comida y una  
ampollita de vino en las manos: mide de  
alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de ancho  $1\frac{2}{3}$  que  
hacen en cuadro  $5\frac{5}{9}$  que a 200 reales  
importan

folio 237 v.

Otro tapiz que representa unos hombres 4.000  
jugando a los naipes en una mesa y  
otros sobre un tonel y un militar sentado  
a la puerta de su casa de campo  
quitándose las botas y las espuelas:  
mide de alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de ancho 6  
varas que hacen en cuadro 20 varas que  
a 200 reales valen

folio 237 v.

Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 5.000  
estofa fina y mediano estado;  
representa un gaitero tocando sobre un  
tonel y una porción de gentes bailando:  
mide de alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de ancho 6  
que hacen en cuadro 20 varas que a 250  
reales importan

folio 237 v.

Otro tapiz que representa un niño y su 1.777,26  
madre dando sopas a un anciano que  
está sentado en una silla de madera:  
mide de alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de ancho  
 $2\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $8\frac{8}{9}$  varas  
que a 200 reales valen

folio 237 v.

Otro tapiz hecho en la propia Real 2.444,15  
Fábrica, su estofa fina y mediano uso,  
representa una mujer sacando agua de  
un pozo y mirando a unos hombres que  
están sentados fumando y bebiendo  
cerveza: mide de alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de  
ancho  $3\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  
 $12\frac{2}{9}$  que a 200 reales importan

folio 237 v.

Cuatro sobrepuestas; representa la 1.386,22  
primera un hombre sentado a una mesa  
bebiendo y otro a su espalda fumando;  
la segunda una mujer, una niña y dos  
pollos; la tercera un hombre pescando a  
caña, y la cuarta una mujer con una  
criatura al pecho y otra a la espalda, que  
llega a pedir limosna a una vieja: mide  
de alto cada una  $1\frac{1}{3}$  varas y de ancho  
las cuatro  $6\frac{1}{2}$  varas que hacen en  
cuadro  $8\frac{2}{3}$  varas que a 160 reales  
importan

folio 237 v.

33 varas de cenefas de hojas de parra y 2.750  
bolas grandes bronceadas de  $\frac{5}{12}$  de vara  
de ancho, por la parte superior de los  
paños y sobrepuestas que hacen en  
cuadro  $13\frac{3}{4}$  varas que a 200 reales  
importan

3ª pieza  
folio 237 v.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de 6.400

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | Madrid, su estofa fina y medianamente tratado; representa unos hombres fumando y bebiendo junto a un tonel unos pastores guardando ovejas y una pastora ordeñando una de ellas: mide de alto $3 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $5 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $17 \frac{7}{9}$ varas que a 360 reales importan                                                                                  |          |
| folio 237 v. | Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica de Madrid, estofa fina y bien tratado; representa unos moros paseando junto a las cuatro fuentes del Prado: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $9 \frac{7}{9}$ varas que a 420 reales valen                                                                                                                | 4.106,22 |
| folio 237 v. | Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y en buen estado; representa una naranjera que llega a vender naranjas a cuatro hombres que están merendando en el campo: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho 3 varas que hacen en cuadro 11 varas que a 420 reales valen                                                                                            | 4.620    |
| folio 237 v. | Otro tapiz hecho en la citada Real Fábrica, su estofa fina y de buen colorido, representa una boda en un pueblo, unos novios, padrinos, cura y demás acompañamiento vuelven de la iglesia: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $4 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $17 \frac{1}{9}$ varas que a 500 reales importan                                                                       | 8.555,18 |
| folio 237 v. | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica de Madrid su estofa fina y buen colorido; representa una mujer con dos muchachos llenando sus cántaros en una fuente: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $1 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4 \frac{8}{9}$ varas que a 500 reales importan                                                                                                      | 2.444,14 |
| folio 238 r. | Dos tapices hechos en la misma Real Fábrica, estofa fina y bien tratados, representan el primero tres mujeres y dos muchachos que vuelven de la fuente con sus cántaros y el segundo unos danzantes con su gaitero: mide de alto cada uno 4 varas y los dos de ancho $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $10 \frac{2}{3}$ varas que a 420 reales importan                                           | 4.480    |
| folio 238 r. | Cinco sobrepuestas, representa la primera unos niños cogiendo guindas, la segunda unos muchachos alcanzando manzanas, la tercera varios hombres cortando un árbol, la cuarta niños jugando a la gigantilla y quinta otros niños jugando con un carretón: mide de alto cada una $1 \frac{3}{4}$ varas y de ancho entre los cinco 7 que hacen en cuadro $12 \frac{1}{4}$ varas que a 400 reales valen | 4.900    |

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 238 r.

Un trozo de celaje para un sobrecalcón: 50  
mide de alto  $\frac{1}{4}$  de vara y de ancho  $2\frac{1}{2}$   
varas que hacen en cuadro  $\frac{5}{8}$  de vara  
que a 80 reales vara importan

4ª pieza  
folio 238 r.

Seis tapices llamados de armas, hechos 27.500  
en Flandes, estofa entrefina y  
regularmente tratados; representan  
cacerías y tienen escudos de armas en  
las cenefas de arriba y escopetas en las  
de los costados: miden de caída cada  
uno 5 varas y de corrida los seis  $27\frac{1}{2}$   
varas que hacen en cuadro  $137\frac{1}{2}$  varas  
que a 200 reales importan

folio 238 r.

Tres paños chicos que imitan a los 3.850  
anteriores y sirven para dos  
sobrepuestas y un sobrecalcón; tienen  
cenefas de tallas y cinta dorada,  
representan cacerías: mide de alto cada  
uno  $3\frac{2}{3}$  varas, y de ancho los tres  $5\frac{1}{4}$   
varas que hacen en cuadro  $19\frac{1}{4}$  que a  
200 reales importan

5ª pieza  
folio 238 r.

Dos paños o tapices hechos en Flandes, 1.275  
correspondientes a la tapicería de  
Adonis, con cenefas de flores y  
tarjetones azules con inscripción en la  
parte superior: mide de alto cada uno 5  
varas y de ancho los dos  $8\frac{1}{2}$  que hacen  
en cuadro  $42\frac{1}{2}$  varas que a 30 reales  
importan

folio 238 r.

Cuatro tapices de la historia de Dido y 3.500  
Eneas, también hechos en Flandes,  
tienen cenefas de flores, frutas ramos  
de coral y niños desnudos: mide de alto  
cada uno 5 varas y de ancho los cuatro  
20 que hacen en cuadro 100 que a 35  
reales importan

folio 238 r.

Tres sobrepuestas; representa la primera 910  
varios niños en la escuela, la segunda  
tres hombres en conversación, y la  
tercera un sangrador sangrando a un  
hombre de un brazo: mide de alto cada  
una 3 varas y de ancho las tres  $4\frac{1}{3}$  que  
hacen en cuadro 13 varas que a 70  
reales importan

folio 238 r.

Un sobrecalcón que representa una 497,26  
mujer lavando en el pilón de una fuente  
y dos hombres dando agua a sus  
caballos: mide de alto  $2\frac{1}{3}$  varas y de  
ancho  $2\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  
 $6\frac{2}{9}$  varas que a 80 reales importan

folio 238 r.

Cuatro varas de cenefa de tallas y bolas 80  
doradas de  $\frac{1}{3}$  de ancho para la parte de  
arriba del sobrecalcón y las tres  
sobrepuestas son en cuadro  $1\frac{1}{3}$  varas  
que a 60 reales valen

[Real Palacio de El Pardo]  
6ª pieza, o de entrada al arco  
folio 238 r.

Un tapiz, hecho en la Real Fábrica de Madrid, su estofa fina y bien tratado; representa varios pescadores a la orilla del mar cargando su pesca en una caballería: mide de alto  $4 \frac{1}{4}$  varas y de ancho 4 varas, que hacen en cuadro 17 varas que a 500 reales importan 8.500

folio 238 r.

Otro tapiz hecho en la misma Real Fábrica de Madrid, estofa fina y de buen uso; representa unos armenios vendiendo joyas a varias señoras y caballeros que están a caballo: mide de alto 4 varas que a 400 reales importan 8.000

folio 238 r.

Otro tapiz hecho en la propia Real Fábrica, estofa fina y medianamente tratado; representa una señora y varios caballeros que van a apearse de sus caballos de regreso de una cacería: mide de alto  $4 \frac{1}{4}$  varas y de ancho 5 que hacen en cuadro  $21 \frac{1}{4}$  que a 340 reales importan 7.225

folio 238 r.

Otros dos tapices hechos en la citada Real Fábrica, su estofa fina y buen colorido; representa el primero varias señoras y caballeros de paseo vendiendo roscas, y el segundo dos señoras y dos caballeros merendando en el campo y sus criados sirviéndoles la merienda: mide de alto cada uno  $4 \frac{1}{4}$  varas y de ancho los dos 4 varas que hacen en cuadro 17 varas que a 500 reales valen 8.500

folio 238 r. y v.

Otros dos tapices, de los que el primero representa un cazador sentado en el suelo bebiendo vino de una bota y su criado con la escopeta y un ave muerta en la mano, y el segundo tres hombres paseando en el campo: mide de alto cada uno 4 varas y de ancho los dos 3 varas que hacen en cuadro 12 varas que a 300 reales importan 3.600

folio 238 v.

Una sobrepuerta que representa varios majos y una mujer vendiendo acerolas: mide de alto 3 varas y de ancho  $1 \frac{1}{4}$  que hacen en cuadro  $3 \frac{3}{4}$  varas que a 360 reales importan 1.350

folio 238 v.

Otra sobrepuerta que representa una señora paseando acompañada de su paje: mide de alto  $2 \frac{1}{2}$  varas y de ancho  $3 \frac{1}{8}$  varas que a 500 reales importan 1.562,17

folio 238 v.

Otras dos sobrepuertas, la primera representa un pastor cortando sopas y la segunda un gaitero tocando sobre un tonel y un hombre y una mujer bailando: mide de alto cada una 3 varas y de ancho las dos  $2 \frac{2}{3}$  que hacen en cuadro 8 varas que a 200 reales importan 1.600

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| folio 238 v.                                             | importan<br>Un sobrecalcón que representa un 960<br>muchacho vendiendo abanicos de caña:<br>mide de alto $1 \frac{1}{3}$ varas y de ancho 2<br>varas que hacen en cuadro $2 \frac{2}{3}$ varas<br>que a 360 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7ª pieza o de la torre inmediata al arco<br>folio 238 v. | Siete tapices, hechos en la Real Fábrica 10.833,11<br>de Madrid, su estofa fina y mediano<br>uso; representa el primero, tres hombres<br>jugando a los naipes, el 2º dos hombres<br>de pie hablando con otro que está<br>sentado, el 3º un hombre tocando la<br>zanfonía el cuarto un hombre sentado<br>con un vaso de vino en la mano otro de<br>pie sobre un tonel tocando la zanfonía y<br>unas gentes bailando; el quinto dos<br>labradores conduciendo una vaca; el<br>sexto varios hombres junto a un tonel<br>fumando, y el séptimo dos pastores<br>guardando vacas, uno de ellos tocando<br>la flauta: mide de alto cada uno $3 \frac{1}{3}$<br>varas y de ancho los siete 13 varas, que<br>hacen en cuadro $43 \frac{1}{3}$ varas que a 250<br>reales importan |
| folio 238 v.                                             | Otro tapiz hecho en la misma Real 2.933,11<br>Fábrica de Madrid, estofa entrefina;<br>representa un hombre con un nido de<br>pájaros en el sombrero y otro cuidando<br>de un burro en un bosque: mide de alto<br>4 varas y de ancho $3 \frac{2}{3}$ que hacen en<br>cuadro $14 \frac{2}{3}$ varas, que a 200 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| folio 238 v.                                             | Otros tres tapices, hechos en la propia 8.500<br>Real Fábrica de Madrid estofa fina y<br>buen colorido; representa el primero un<br>caballero de regreso de caza<br>descansando junto a una fuente, y uno<br>de sus criados bebiendo agua en su<br>sombrero; el segundo un oficial sentado<br>en un ribazo y su asistente cuidando del<br>caballo, y el tercero un oficial y su<br>señora comiendo sobre un tambor: mide<br>de alto cada uno $3 \frac{1}{3}$ varas y de ancho<br>los tres $5 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro<br>$18 \frac{8}{9}$ varas que a 450 reales importan                                                                                                                                                                                       |
| folio 238 v.                                             | Dos sobrepuestas, que representan la 833,11<br>primera un anciano que va de camino<br>con un talego al hombro, y la otra un<br>hombre sentado con un vaso de vino en<br>la mano y otro detrás de él fumando:<br>mide de alto cada una $1 \frac{1}{4}$ varas y de<br>ancho las dos $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro<br>$3 \frac{1}{3}$ varas que a 250 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| folio 238 v.                                             | Cuatro trozos de cenefa que representan 933,11<br>medallones con cabezas de niños<br>bronceadas y colgantes de hojas de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                           | amaranto sobre fondo aceitunado y sirven en la parte de arriba de las dos sobrepuestas y dos sobrebalcones: mide de ancho cada uno 2 varas y de alto los cuatro $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $4\frac{2}{3}$ varas que a 200 reales importan                      |       |
| folio 238 v.                              | 18 varas de cenefa de hojas de parra y bolas bronceadas de $\frac{8}{12}$ de vara de ancho, que guarnecen los tapices por la parte de arriba; hacen en cuadro $7\frac{1}{2}$ varas que a 200 reales importan                                                           | 1.500 |
| folio 238 v.                              | 9 varas de cenefa de eses y platillos de $\frac{5}{12}$ de vara de ancho para la parte de abajo de dos paños, las dos sobrepuestas y los dos sobrebalcones que hacen en cuadro $3\frac{3}{4}$ varas que a 200 reales valen                                             | 750   |
| Piso bajo fachada de mediodía<br>1ª pieza |                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| folio 238 v.                              | Dos tapices de la historia de Dido y Eneas hechos en Flandes, estofa entrefina y de mal uso; tienen cenefas de flores y frutas con ramos de coral: mide de alto cada uno 5 varas y de ancho los dos 9 varas, que hacen en cuadro 45 varas que a 35 reales valen        | 1.575 |
| folio 238 v. y 239 r.                     | Otro tapiz de la historia de Cleopatra también hecho en Flandes y estofa entrefina; tiene cenefas de flores y frutas por arriba y por abajo: mide de alto 5 varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $11\frac{2}{3}$ varas, que a 60 reales importan        | 700   |
| folio 239 r.                              | Dos tapices hechos en Flandes estofa entrefina, que representan cacerías de Diana: mide de alto cada uno 5 varas y de ancho los dos $6\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $33\frac{1}{3}$ varas que a 30 reales importan                                                  | 1.000 |
| folio 239 r.                              | Otros dos tapices de la historia de Armida y Reinaldo con cenefas de flores y peces; hechos en Flandes, estofa entrefina y mal uso: mide de alto cada uno 5 varas y de ancho los dos $6\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $31\frac{2}{3}$ varas que a 15 reales importan | 475   |
| folio 239 r.                              | Dos sobrepuestas de historias fabulosas compañeras a los paños: mide de alto cada una 2 varas, y de ancho las dos 3 varas que hacen en cuadro 6 varas que a 6 reales importan                                                                                          | 36    |
| folio 239 r.                              | Un tapiz con cenefa dorada que sirve de sobrepuerta y representa un gaitero tocando sobre un tonel y una pareja bailando: mide de alto 3 varas y de ancho $1\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $4\frac{1}{2}$ varas que a 60 reales importan                             | 270   |

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 239 r.

Un sobrecalcón con cenefa dorada por 180  
arriba y por los costados: mide de alto 1  
 $\frac{1}{2}$  varas y de ancho 2 que hacen en  
cuadro 3 varas que a 60 reales importan

2ª pieza  
folio 239 r.

Un tapiz de la historia de Telémaco, 10.755,19  
hecho en Flandes, estofa fina y de buen  
uso: mide de alto  $3\frac{2}{3}$  varas y de ancho  
 $7\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $26\frac{8}{9}$  varas  
que a 400 reales importan

folio 239 r.

Dos machones, representa el primero 585  
un anciano sentado sobre un tonel con  
una copa de vino en la mano; y el  
segundo un quinquillero con su cajón al  
hombro: mide de alto cada uno  $3\frac{1}{4}$   
varas y de ancho los dos 1 vara que  
hacen en cuadro  $3\frac{1}{4}$  que a 180 reales  
importan

folio 239 r.

Tres sobrepuestas que representan la 1.750  
primera un hombre tocando la  
bandurria, otro la flauta y dos cantando,  
la segunda unos niños saltando por  
encima de una cuerda y la tercera dos  
hombres que llevan un cubeto lleno de  
uvas en una angarillas: mide de alto  
cada una  $1\frac{3}{4}$  varas y de ancho las tres 5  
que hacen en cuadro  $8\frac{3}{4}$  varas que a  
200 reales importan

folio 239 r.

Un trozo de celaje para un sobrecalcón: 80  
mide de alto  $\frac{1}{2}$  varas y de ancho 2 que  
hacen en cuadro 1 vara que a 80 reales  
importan

3ª pieza  
folio 239 r.

Cinco tapices hechos en la Real Fábrica 20.350  
de Madrid, su estofa fina, y bien  
tratados; representan el primero un  
cazador con su perro en busca de caza y  
otro apuntando a un pajarillo que va  
volando, el segundo un cazador dando  
de bayonetazos a un jabalí que tienen  
apresado varios perros; el tercero un  
pescador echando sus redes; el cuarto  
una mujer con una cesta de peces en la  
cadera acompañada de un marinero que  
está hablando con otro que hay  
embarcado en un botecillo, el quinto  
varios marineros cargando barriles en  
una lancha: mide de alto cada uno  $3\frac{2}{3}$   
varas y de ancho los cinco  $12\frac{1}{3}$  que  
hacen en cuadro  $45\frac{2}{9}$  varas que a 450  
reales importan

folio 239 r.

Otros dos tapices hechos en la Real 6.066,22  
Fábrica de Madrid, estofa fina y  
mediano uso; representa el primero  
varios hombres fumando alrededor de  
un tonel, junto a una casa de campo a  
cuya puerta se asoma una mujer, y el

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                        | segundo un muchacho sacando el<br>rosario del bolsillo a un anciano<br>mientras una gitana le dice la<br>buenaventura: mide de alto cada uno 3<br>$\frac{1}{3}$ varas y de ancho los dos 7 varas que<br>hacen en cuadro 23 $\frac{1}{3}$ varas que a 260<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| folio 239 r.                           | Un machón que representa un labrador<br>que lleva una pala en la mano para ir a<br>trabajar al campo: mide de alto 3 $\frac{1}{3}$<br>varas y de ancho $\frac{2}{3}$ de vara, que hacen<br>en cuadro 2 $\frac{2}{9}$ varas que a 180 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 400      |
| folio 239 r.                           | Cuatro sobrepuestas, hechas en dicha<br>Real Fábrica; representa la primera un<br>hombre, una mujer y una niña<br>comiendo y bebiendo sobre un<br>banquillo; la segunda un anciano<br>bebiendo y su mujer calentándose las<br>manos en un braserillo sobre una mesa;<br>la tercera dos hombres calentándose a la<br>chimenea y otro echándoles de beber, y<br>la cuarta dos hombres conduciendo un<br>borracho sostenido por debajo de los<br>sobacos: mide de alto cada una 2 varas<br>y de ancho las cuatro 6 $\frac{1}{3}$ que hacen en<br>cuadro 12 $\frac{2}{3}$ varas que a 240 reales<br>valen | 3.040    |
| folio 239 r.                           | Un sobrecalcón que representa celaje:<br>mide de largo $\frac{2}{3}$ varas y de ancho<br>2 $\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 1 $\frac{5}{9}$ que a 60<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 93,11    |
| 4ª pieza o de la torre<br>folio 239 v. | Un tapiz que representa varias gentes<br>paseando junto al estanque de El Retiro<br>y una señora echando pan a los patos:<br>mide de alto 3 $\frac{1}{4}$ varas y de ancho 4<br>varas que hacen en cuadro 13 varas que<br>a 400 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.200    |
| folio 239 v.                           | Otro tapiz hecho en la Real Fábrica de<br>Madrid, estofa fina y bien tratado;<br>representa una naranjera sentada en el<br>suelo y recostada sobre una cesta de<br>naranjas, y un majo mirándola<br>recostado en un pretil: mide de alto 3 $\frac{1}{3}$<br>varas y de ancho 1 vara que hacen en<br>cuadro 3 $\frac{1}{3}$ varas, que a 400 reales<br>importan                                                                                                                                                                                                                                        | 1.333,11 |
| folio 239 v.                           | Otro tapiz hecho en la propia Real<br>Fábrica, estofa fina y mediano uso;<br>representa dos ciegos tocando el violín<br>y la vihuela y dos majos igualmente<br>tocando la bandurria, dos niños<br>bailando y un arriero echando vino de<br>un pellejo en un vaso que tiene un<br>hombre en la mano: mide de alto 3 $\frac{1}{3}$<br>varas y de ancho 6 $\frac{1}{3}$ que hacen en                                                                                                                                                                                                                     | 7.600    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| folio 239 v.                                           | cuadro 21 $\frac{1}{9}$ que a 360 reales importan<br>Otro tapiz hecho en la referida Real 3.750<br>Fábrica, estofa fina y buen colorido;<br>representa varios caballeros y señoras<br>merendando en el campo, uno de ellos<br>sirviendo un vaso de agua a una señora:<br>mide de alto 3 $\frac{3}{4}$ varas y de ancho 2 que<br>hacen en cuadro 7 $\frac{1}{2}$ varas que a 500<br>reales valen                                                                                                                                    |
| folio 239 v.                                           | Otro tapiz hecho en la citada Real 2.166,22<br>Fábrica, estofa fina y de buen uso,<br>representa dos ramilleteras vendiendo<br>flores y tiestos: mide de alto 3 $\frac{1}{4}$ varas y<br>de ancho 1 $\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro<br>5 $\frac{5}{12}$ varas que a 400 reales valen                                                                                                                                                                                                                                             |
| folio 239 v.                                           | Otro tapiz hecho en dicha Real Fábrica, 4.000<br>su estofa fina y bien tratado, representa<br>un caballero con un pañuelo de peras en<br>la mano ofreciéndoselas a una señora:<br>mide de alto 4 varas y de ancho 2 $\frac{1}{2}$ que<br>hacen en cuadro, 10 varas que a 400<br>reales importan                                                                                                                                                                                                                                    |
| folio 239 v.                                           | Un machón que representa un cazador 1.050<br>con su escopeta y morral y la capa<br>terciada: mide de alto 3 $\frac{1}{2}$ varas y de<br>ancho $\frac{3}{4}$ de vara que hacen en cuadro 2<br>$\frac{5}{8}$ varas que a 400 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| folio 239 v.                                           | Tres sobrepuestas hechas en la misma 2.850<br>Real Fábrica, estofa fina y buen uso;<br>representa la primera un pastor sentado<br>en el suelo, apoyado en él con una mano<br>y tocando una flauta que sostiene con la<br>otra; la segunda una señora sentada en<br>el campo y su criado teniéndola el<br>quitasol, y la tercera unos niños jugando<br>a los soldados: mide de alto cada una 1<br>$\frac{1}{2}$ varas y de ancho las tres 4 $\frac{3}{4}$ varas<br>que hacen en cuadro 7 $\frac{1}{8}$ que a 400<br>reales importan |
| folio 239 v.                                           | Un sobrecalcón, que representa ramas 150<br>de árbol y celaje: mide de alto $\frac{3}{4}$ de<br>vara y de ancho 2 que hacen en cuadro<br>1 $\frac{1}{2}$ que a 100 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Fachada que mira a levante<br>5ª pieza<br>folio 239 v. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de 1.000<br>Madrid estofa fina y medianamente<br>tratado; representa un hombre sentado<br>bebiendo vino y hablando con dos<br>mujeres: mide de alto 4 varas y de<br>ancho 1 $\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro<br>6 $\frac{2}{3}$ varas que a 150 reales importan                                                                                                                                                                                                                                 |
| folio 239 v.                                           | Otro tapiz bastante usado, que 825<br>representa una porción de labradores,<br>celebrando el día de Reyes; los que<br>representan serlo están de pie sobre un<br>banco y los demás llegan a pedirles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

[Real Palacio de El Pardo]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                          | gracias: mide de alto $2\frac{3}{4}$ varas y de ancho 3 que hacen en cuadro $8\frac{1}{4}$ que a 100 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| folio 239 v.             | Otro tapiz que representa dos hombres sentados al lado de un banco, el uno fumando y el otro echando tabaco en la pipa: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $2\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $7\frac{7}{9}$ varas que a 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                     | 933,11   |
| folio 239 v.             | Otro tapiz hecho en la antedicha Fábrica, estofa entrefina y bien tratado; representa unos hombres tirando al blanco con flechas a un tarjetón encarnado con números que tienen puesto en un muro: mide de alto $3\frac{2}{3}$ y de ancho $4\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $15\frac{8}{9}$ que a 180 reales importan                                                                                                                                                                     | 2.860    |
| folio 239 v. y 240 r.    | Otro tapiz hecho en la misma Fábrica de Madrid estofa entrefina y mediano uso; representa unos caballeros cazando con halcones; tiene un escudo de armas en la cenefa de arriba y escopetas en las de los costados: mide de alto 5 varas y de ancho $2\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $13\frac{1}{3}$ que a 200 reales importan                                                                                                                                                           | 2.666,22 |
| folio 240 r.             | Otro tapiz que representa una señora con corona sentada a la cabeza de una mesa, con un plato de monedas delante de sí, a sus dos lados varios caballeros y un niño de pie sobre la mesa, y una multitud de gente con sillas, tornos de hilar, cestos soperas y otros efectos como en ademán de presentárselos; y a lo lejos una porción de músicos tocando diferentes instrumentos: mide de alto 3 varas y de ancho $8\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 26 varas que a 150 reales importan | 3.900    |
| folio 240 r.             | Otro tapiz que representa varios hombres tirando al blanco con números: mide de alto $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $6\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $21\frac{2}{3}$ varas que a 180 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.900    |
| folio 240 r.             | Una sobrepuerta que representa un pastor tocando la gaita y otro apoyado sobre un cayado guardando ovejas: mide de alto 1 vara y de ancho 2 que hacen en cuadro 2 varas, que a 150 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300      |
| folio 240 r.             | Una sobrepuerta y un sobrebalcón, que representan marinas muy usadas que a 20 reales cada una valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40       |
| 6ª pieza<br>folio 240 r. | Seis tapices de la historia de Dido y Eneas con cenefas de flores y frutas hechos en Flandes, estofa ordinaria y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.540    |

[Real Palacio de El Pardo]

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                          | mal colorido y uso: mide de alto cada uno $4 \frac{2}{3}$ varas y de ancho los seis 33 varas que hacen en cuadro 154 varas que a 10 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| folio 240 r.             | Otros dos tapices de historias fabulosas que sirven de sobrepuestas, hechos en Flandes estofa ordinaria y bastante malos: mide cada uno de caída 3 varas, y los dos de corrida, 5 que hacen en cuadro 15 varas que a 6 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 90       |
| folio 240 r.             | Un sobrebalcón de dichos tapices muy malo en 8 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8        |
| 7ª pieza<br>folio 240 r. | Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid estofa fina y bien tratado; representa un herrador herrando los caballos de unos militares: mide de alto $3 \frac{3}{4}$ varas y de ancho $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro 10 que a 400 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4.000    |
| folio 240 r.             | Otros dos tapices, hechos en la misma Real Fábrica de Madrid estofa fina y mediano uso, representa el primero una gitana diciendo la buenaventura a un anciano y otra pidiéndole limosna y el segundo un gaitero sobre un tonel, dos parejas bailando, y a lo lejos una porción de labradores celebrando el día de Reyes con una comida de campo: mide de alto cada uno $3 \frac{3}{4}$ varas y de ancho los dos $9 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $35 \frac{5}{8}$ varas que a 200 reales importan                                                                                                                                                 | 7.125    |
| folio 240 r.             | Otro tapiz que representa unos labradores segando mies: mide de alto $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho 2 que hacen en cuadro $7 \frac{1}{3}$ varas que a 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 880      |
| folio 240 r.             | Seis machones, que representan, el primero un hombre a caballo, el segundo una mujer con una cazuela en la mano y un muchacho desnatando un cubeto de leche para hacer manteca, el tercero un carcelero con un par de grillos en una mano y en la otra un cepillo para pedir para los presos; el cuarto un hombre tocando la zanfonía con un perrillo al lado; el quinto un hombre con una cesta de aves muertas en el brazo, y el sexto un anciano con su sombrero en la mano pidiendo limosna: mide de alto cada uno $3 \frac{2}{3}$ varas y de ancho los seis $4 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $17 \frac{1}{9}$ varas que a 140 reales importan | 2.395,19 |
| folio 240 r.             | Cuatro tapices pequeños para tres sobrepuestas y un sobrebalcón, representa el primero un barbero afeitando, el segundo un hombre de pie sobre un tonel enseñando a cantar a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 560      |

[Real Palacio de El Pardo]

unos muchachos; el tercero un titiritero con un huso, y el cuarto un hombre sacando cerveza de un tonel: mide de alto cada uno  $2\frac{1}{3}$  varas y de corrida los cuatro 6 varas que hacen en cuadro 14 varas, que a 40 reales importan

8ª pieza

folio 240 r. y v.

Seis tapices de la historia de don Quijote con cenefas de flores, hechos en la Real fábrica de Madrid estofa fina y medianamente tratados: mide de alto cada uno  $4\frac{1}{3}$  varas y de ancho los seis  $21\frac{1}{3}$  varas que hacen en cuadro  $92\frac{4}{9}$  varas, que a 240 reales importan 22.186,22

folio 240 v.

Dos sobrepuestas, muy malas, representa la primera un hombre sentado en un ribazo leyendo y otro escuchándole; y la segunda un hombre de camino con un talego al hombro: mide de alto cada una  $1\frac{1}{4}$  varas y de ancho las dos 3 varas que hacen en cuadro  $3\frac{3}{4}$  varas que a 12 reales importan 45

folio 240 v.

Tres sobrepuestas compañeras a dicha tapicería de don Quijote: mide de alto cada una 2 varas y de ancho las tres  $3\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $6\frac{3}{3}$  que a 150 reales importan 1.000

9ª pieza

folio 240 v.

Seis tapices de la historia de don Quijote con columnas salomónicas guarnecidas de colgantes de flores, hechos en Madrid, estofa fina y medianamente tratados: mide de alto cada uno  $4\frac{1}{2}$  varas y de ancho los seis  $23\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $106\frac{1}{2}$  que a 270 reales importan 28.735

folio 240 v.

Dos sobrepuestas compañeras a dicha tapicería: mide de alto cada una  $1\frac{1}{2}$  varas y de ancho las dos 5 que hacen en cuadro  $7\frac{1}{2}$  varas que a 200 reales importan 1.500

folio 240 v.

Otras dos sobrepuestas de la misma tapicería: mide de alto cada una 1 vara y de ancho las dos  $3\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro  $3\frac{1}{2}$  varas que a 200 reales importan 700

Piso bajo en el patio primero

1ª pieza

folio 240 v.

Cuatro tapices hechos en Flandes de estofa entrefina, bastante usada, representan las fuerzas de Hércules; tienen cenefas de flores y frutas: mide cada uno de alto 4 varas y de ancho los cuatro  $19\frac{1}{2}$  varas que hacen en cuadro 78 varas que a 10 reales vara cuadrada importan 780

[Real Palacio de El Pardo]  
folio 240 v.

Dos sobrepuestas compañeras de dichos 50  
tapices: mide de alto cada una  $1\frac{2}{3}$   
varas y de ancho las dos 3 varas, que  
hacen en cuadro 5 varas que a 10 reales  
importan

2ª pieza  
folio 240 v.

Cuatro tapices hechos en Flandes estofa 816  
ordinaria, con cenefas de flores, frutas  
y pájaros de mediano uso; dos de ellos  
representan emperadores romanos  
consultando los oráculos, y los otros dos  
matronas ilustres: miden de corrida los  
cuatro 17 varas y de caída cada uno 4  
varas que hacen en cuadro 68 varas que  
a 12 reales cada vara cuadrada importan

folio 240 v.

Un machón que representa una columna 24  
estriada: mide de alto 4 varas y de  
ancho  $\frac{3}{4}$  de vara que hacen en cuadro 3  
varas que a 8 reales importan

folio 240 v.

Dos tapices de historias fabulosas, 80  
también flamencos de estofa ordinaria y  
de muy mal uso, que sirven de  
sobrepuestas: mide de alto cada uno 4  
varas y de ancho los dos  $2\frac{1}{2}$  que hacen  
en cuadro 10 varas que a 8 reales  
importan

folio 240 v.

Una sobrepuesta compañera que mide 40  
de alto 2 varas y de ancho  $2\frac{1}{2}$  que son  
en cuadro 5 varas que a 8 reales valen

3ª pieza  
folio 240 v.

Cuatro tapices fabricados en Flandes de 1.773,11  
estofa entrefina, caídos de color y  
medianamente tratados, representan los  
dos primeros juegos de niños y los otros  
dos vistas de jardines, conocidos por el  
nombre de galerías de Brito: miden los  
cuatro de corrida 19 varas y de caída  
cada uno  $4\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  
 $88\frac{2}{3}$  varas que a 20 reales importan

folio 240 v.

Un machón que representa una columna 24  
estriada, bastante usado, mide de alto 4  
varas y de ancho  $\frac{3}{4}$  de vara que hacen  
en cuadro 3 varas que a 8 reales  
importan

folio 240 v.

Dos sobrepuestas y un sobrebalcón 30  
compuestos de varios trozos de tapiz de  
los llamados galerías valen

4ª y 5ª pieza  
folio 240 v. y 241 r.

Nueve tapices hechos en Flandes de 27.900  
estofa fina, mediano colorido y bien  
tratados; representan los triunfos de  
Aureliano, y son conocidos por la  
historia de la gran Zenobia, tienen  
cenefas de flores y frutas, ramos de  
coral y niños desnudos, con su  
respectiva inscripción en un tarjetón  
azul dentro de una concha en la parte de

[Real Palacio de El Pardo]

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                | arriba: miden los nueve de corrida $46 \frac{1}{2}$ varas y de caída cada uno 5 que hacen en cuadro $232 \frac{1}{2}$ varas que a 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| folio 241 r.                                                                                   | Cuatro sobrepuestas de dicha tapicería: 1.200 mide de alto cada una 2 varas y de ancho las cuatro 5 varas que hacen en cuadro 10 varas que a 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| folio 241 r.                                                                                   | Un sobrebalcón compañero, mide de alto $1 \frac{1}{3}$ varas y de ancho $2 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $3 \frac{1}{9}$ que a los mismos 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                 | 373,11    |
| folio 241 r.                                                                                   | Un sobrebalcón de la tapicería de don Quijote: mide de ancho 3 varas y de alto $\frac{2}{3}$ de vara, que hacen en cuadro 2 varas que a 150 reales importan                                                                                                                                                                                                                                      | 300       |
| 6ª pieza<br>folio 241 r.                                                                       | Cinco tapices hechos en Flandes, estofa entrefina, caídos de color y mediano uso; representan los dos primeros juegos de niños y los otros tres vistas de jardines, conocidos por galerías de Brito: miden de corrida los cinco 20 varas y de caída cada uno $4 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $93 \frac{1}{3}$ varas que a 20 reales importan                                                 | 1.866,22  |
| folio 241 r.                                                                                   | Tres sobrepuestas y un sobrebalcón de la tapicería de don Quijote: miden de alto entre los cuatro $5 \frac{1}{2}$ varas y de ancho cada una $2 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $13 \frac{3}{4}$ varas que a 100 reales importan                                                                                                                                                                 | 1.375     |
| Real Casa de campo llamada del Príncipe<br>Adjudicados a la infanta Luisa Fernanda<br>2ª pieza |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
| folio 241 r.                                                                                   | Una alfombra de puerta de tapicería fina, hecha en la Real Fábrica de S. M. representa un sembrado de guirnaldas de hojas de encina en fondo blanco, y en el centro y las cenefas adornos flores y frutas coloridas sobre fondos color de carmelita y blanco; está forrada: mide de largo $11 \frac{1}{4}$ varas y de ancho 6 que hacen en cuadro $67 \frac{1}{2}$ varas, que a 350 reales valen | 23.625,28 |
| folio 241 r.                                                                                   | Una sobrepuerta y tres entreventanas compañeras a dicha alfombra: miden en cuadro entre las cuatro 3 varas que a dichos 350 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.050     |
| 5ª pieza<br>folio 241 r.                                                                       | Una alfombra de tapiz, hecha en dicha Real Fábrica, representa adornos sobre color de caña y medallones con países; en el centro tallas coloridas también en color de caña y las cenefas arabescos de diversos colores en fondo blanco y                                                                                                                                                         | 14.700    |

Real Casa de campo llamada del Príncipe

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                   | grecas blancas en color de oro; está forrada y mide de largo 7 varas y de ancho 6 que hacen en cuadro 42 varas que a 350 reales importan                                                                                                                                                                                                                 |              |
| folio 241 r.                                      | Una entrepuerta y dos entreventanas correspondientes a dicha alfombra, que mide en cuadro 3 varas, que a dichos 350 reales importan                                                                                                                                                                                                                      | 1.050        |
| 6ª pieza o gabinete de color de café folio 241 r. | Una alfombra de la misma estofa y fábrica; representa adornos coloridos y de claro oscuro en campo color de café; en el centro un florón y adornos coloridos en dicho fondo, y las cenefas una greca morada también en color de café; está forrada: mide de largo 6 varas, y de ancho $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro 20 varas que a 350 reales valen | 7.000        |
| folio 241 r.                                      | Una entreventana y tres entrepuertas correspondientes a dicha alfombra: miden en cuadro 2 varas que a dichos 350 reales importan                                                                                                                                                                                                                         | 700          |
| 8ª pieza o retrete folio 241 r. y v.              | Una alfombra de la propia fábrica y estofa: representa adornos, grecas y colgantes de flores coloridas en fondo dorado en campo verde mar y las cenefas adornos coloridos también en campo verde; está forrada: mide de largo $3\frac{1}{3}$ varas y de ancho $3\frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $11\frac{1}{9}$ varas, que a 450 reales importan        | 5.000        |
| folio 241 v.                                      | Una entreventana y una entrepuerta correspondientes a dicha alfombra, que miden en cuadro $1\frac{2}{3}$ varas, que a 450 reales importan                                                                                                                                                                                                                | 750          |
| folio 241 v.                                      | Un tapete de pelo largo hecho en dicha Real Fábrica de Madrid que mide de largo $1\frac{1}{2}$ varas y de ancho 1 vara que hacen en cuadro $1\frac{1}{2}$ varas que a 160 reales valen                                                                                                                                                                   | 240          |
| folio 241 v.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.322.891,70 |
| folio 241 v.                                      | Madrid 21 de mayo de 1834. Gabino Stuyct [Stuyck]                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |

Inventario y tasación de los tapices, alfombras de nudo y de moqueta existentes en los reales palacios de El Pardo y la Quinta y en la Real Casa de campo llamada del Príncipe, que se han hecho durante el reinado del Sr. D. Fernando 7º [VII] Q. E. G. E.

Real Palacio de El Pardo. Tapices  
Cuarto del rey Ntro. Sr. Q. E. G. E.  
3ª pieza de gentileshombres  
folio 241 v.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de Madrid, que representa un marinero a la orilla del mar con una mujer que lleva una cesta de pescados: mide de alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de ancho  $1\frac{1}{3}$  que hacen en cuadro  $4\frac{4}{9}$  que a 700 reales importan

3.111,20

Real Palacio de El Pardo. Tapices  
folio 241 v.

Otro id. id. que representa dos 3.500  
marineros a la orilla del mar, el uno de  
pie fumando y el otro recostado sobre  
un ribazo: mide de alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de  
ancho  $1\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro 5 varas  
que a 700 reales valen

folio 241 v.

Dos sobrepuertas id. id. representan 2.800  
países: mide de alto cada una  $1\frac{1}{2}$  varas  
y de ancho las dos  $2\frac{2}{3}$  que hacen en  
cuadro 4 varas que a 700 reales  
importan

folio 241 v.

Otras dos sobrepuertas y un 3.266,22  
sobrebalcón id. id. que también  
representan países: mide de ancho cada  
uno  $2\frac{1}{3}$  varas y de alto los tres 2 varas  
que hacen en cuadro  $4\frac{2}{3}$  que a 700  
reales importan

8ª pieza de comer  
folio 241 v.

Un tapiz hecho en la Real Fábrica de 2.177,26  
Madrid, que representa una ramilletera  
sentada en un puesto vendiendo flores  
con un niño al lado: mide de alto  $2\frac{1}{3}$   
varas y de ancho  $1\frac{1}{3}$  varas que hacen  
en cuadro  $3\frac{1}{9}$  varas que a 700 reales  
valen

11ª pieza de paso al billar  
folio 241 v.

Siete sobrepuertas hechas en la Real 4.044,14  
Fábrica de Madrid, representan países:  
mide cada una de ancho  $1\frac{1}{3}$  varas y de  
alto las siete  $4\frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  
 $6\frac{2}{9}$  varas que a 650 reales importan

Cuarto de S. M. la reina gobernadora  
23ª pieza chinesca  
folio 242 r.

Una sobrepuerta hecha en la Real 1.280  
Fábrica de S. M. que representa  
adornos chinescos, colgantes de flores y  
algunas aves sobre fondo color de  
mahón, y en el medio un chino sentado  
con instrumentos de música en las  
manos: mide de alto  $1\frac{1}{3}$  varas y de  
ancho  $1\frac{1}{2}$  que hacen en cuadro 2 varas  
que a 640 reales importan

27ª pieza tocador  
folio 242 r.

Un paño hecho en la Real Fábrica de 2.275  
Madrid, representa un cazador con la  
escopeta al hombro y dos perdigueros:  
mide de alto  $3\frac{1}{4}$  varas y de ancho 1  
vara que hacen en cuadro  $3\frac{1}{4}$  varas que  
a 700 reales importan

folio 242 r.

Otro id. id. representa dos cazadores, el 3.083,11  
uno apuntando a un pájaro que va  
volando: mide de alto  $3\frac{1}{3}$  varas y de  
ancho  $1\frac{1}{4}$  que hacen en cuadro  
 $4\frac{1}{6}$  varas que a 740 reales importan

folio 242 r.

Otro id. id. representa un pescador 3.700  
sentado pescando con caña y dos  
cazadores con un ánade en la mano:

Real Palacio de El Pardo. Tapices

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                              | <p>mide de alto <math>3\frac{1}{3}</math> varas y de ancho <math>1\frac{1}{2}</math> que hacen en cuadro 5 varas que a 740 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
| folio 242 r.                                 | <p>Otro id. id. representa un cazador cargando su escopeta y su perdiguero echado a sus pies: mide de alto <math>3\frac{1}{3}</math> varas y de ancho <math>2\frac{2}{3}</math> que hacen en cuadro <math>2\frac{2}{9}</math> varas que a 740 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.644,15  |
| folio 242 r.                                 | <p>Una sobrepuerta id. id. representa un perro junto a unas aves muertas y una liebre colgada de un tronco: mide de alto <math>1\frac{1}{4}</math> varas y de ancho 2 que hacen en cuadro <math>2\frac{1}{2}</math> varas que a 800 reales valen</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.000     |
| 28ª pieza última inmediata al cuarto del rey |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| folio 242 r.                                 | <p>Una sobrepuerta hecha en la Real Fábrica de Madrid, representa unos niños jugando con unas bolitas: mide de alto <math>1\frac{1}{2}</math> varas y de ancho <math>1\frac{1}{3}</math> que hacen en cuadro 2 varas que a 650 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.300     |
| Pieza de la torre inmediata al arco          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| folio 242 r.                                 | <p>20 varas de cenefa de eses y platillos de <math>\frac{5}{12}</math> de vara de ancho para la parte de abajo de ocho paños y las caídas de los dos que están al lado de la chimenea miden en cuadro <math>8\frac{1}{3}</math> varas que a 540 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                | 4.500     |
| [Real Palacio de El Pardo]. Alfombras        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| Cuarto del rey                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| 3ª pieza o de gentileshombres                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| folio 242 r.                                 | <p>Una alfombra hecha en la Real Fábrica de Tapices de Madrid, representa adornos de claro oscuro en fondo azul y coronas de flores verdes en color de mahón; en el centro una guirnalda de flores coloridas en campo blanco, y a su alrededor ramos de flores y trepas azules en fondo oscuro; y las cenefas postas carmesíes en color de pizarra, está sin estrenar: mide de largo <math>10\frac{1}{2}</math> varas y ancho <math>6\frac{2}{3}</math> que hacen en cuadro 70 varas que a 180 reales importan</p> | 12.600    |
| folio 242 r.                                 | <p>Un entrebalcón y una entrepuerta correspondientes a dicha alfombra, que miden en cuadro <math>3\frac{2}{3}</math> varas que a dicho precio importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 660       |
| 4ª pieza o Salón de Embajadores              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| folio 242 v.                                 | <p>Una alfombra hecha en dicha Real Fábrica de Tapices, cuyo dibujo dividido por listas de casetones azules y color de oro, forma cinco cuarteles; unos con adornos bronceados y colgantes de flores coloridas sobre color de anjeo; otros con arabescos verde botella y dorados en fondo color de</p>                                                                                                                                                                                                             | 18.874,12 |

[Real Palacio de El Pardo]. Alfombras

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                     | leche y guirnaldas de flores en campo azul, y el del medio adornos de color de oro enlazados con una cinta de la Real Orden de Carlos 3º [III], mide de largo $25 \frac{1}{4}$ varas y de ancho $5 \frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $145 \frac{3}{16}$ varas que a 130 reales importan                                                                                                     |          |
| folio 242 v.                        | Seis entrebalcones y seis entrepuertas pertenecientes a dicha alfombra, que miden todas en cuadro 11 varas que a 130 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.430    |
| 5ª pieza de vestir<br>folio 242 v.  | Una alfombra hecha en dicha Real Fábrica de Madrid, representa adornos dorados en tableros blancos, en el centro un artesonado de color de lila y blanco, y la cenefa una greca color de perla sobre fondo carmesí; mide de largo $5 \frac{3}{4}$ varas y de ancho $5 \frac{1}{3}$ que hacen en cuadro $30 \frac{2}{3}$ varas que a 120 reales importan                                    | 3.680    |
| folio 242 v.                        | Un entrebalcón, y una entrepuerta compañeras a dicha alfombra; miden en cuadro 2 varas que a dicho precio importan                                                                                                                                                                                                                                                                         | 240      |
| 6ª pieza o despacho<br>folio 242 v. | Una alfombra hecha en la mencionada Real Fábrica de S. M. representa adornos de claro oscuro en fondo azul; en el centro arabescos y florones verdes en campo blanco y las cenefas un embaldosado de color de pizarra y blanco: mide de largo $6 \frac{3}{4}$ varas y de ancho $5 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $38 \frac{1}{4}$ varas que a razón de 110 reales vara cuadrada importan | 4.207,17 |
| folio 242 v.                        | Un entrebalcón y una entrepuerta compañeros: miden en cuadro entre los dos 3 varas que a dichos 110 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                           | 330      |
| 7ª pieza retrete<br>folio 242 v.    | Una alfombra de la indicada Real Fábrica de Madrid, de figura ochavada; representa una guirnalda de flores sobre fondo verde, y las cenefas una orla de hojas de claro oscuro en color de perla: mide en cuadro 8 varas que a 120 reales importan                                                                                                                                          | 960      |
| folio 242 v.                        | Dos entrepuertas correspondientes a dicha alfombra y un tapete para el espacio que ocupa el retrete: miden entre los tres en cuadro 4 varas que a dichos 120 reales importan                                                                                                                                                                                                               | 480      |
| 8ª pieza de comer<br>folio 242 v.   | Una alfombra hecha en dicha Real Fábrica de Tapices, representa adornos de color de oro en campo carmesí, y                                                                                                                                                                                                                                                                                | 21.000   |

[Real Palacio de El Pardo]. Alfombras

alrededor una faja con postas verdes en fondo verde dragón, en el centro una guirnalda de flores sobre color de café, y las cenefas adornos bronceados y azules en tableros de color de mahón carmesí y blancos; está sin estrenar: mide de largo  $11 \frac{2}{3}$  varas y de ancho 10 que hacen en cuadro  $116 \frac{2}{3}$  varas que a 180 reales importan

folio 242 v. Tres entrebalcones y cinco entrepuertas 2.340 pertenecientes a la misma: miden los ocho en cuadro 13 varas que a 180 reales importan

10ª pieza de paso desde el cuarto del rey al de la reina

folio 242 v. Una alfombra hecha en la mencionada 11.700 Real Fábrica de Tapices, representa adornos morados en tableros verde claro con entrecalles de ramos de hojas de laurel en carmesí; en el centro adornos de claro oscuro en campo color de oro y una corona de rosas en fondo oscuro, y las cenefas casetones azules con adornos dorados está sin estrenar: mide de largo 10 varas y de ancho  $6 \frac{1}{2}$  que hacen en cuadro 65 varas que a 180 reales importan

folio 242 v. Un entrebalcón y cinco entrepuertas 1.170 pertenecientes a dicha alfombra: miden en cuadro  $6 \frac{1}{2}$  varas que a 180 reales importan

Cuarto de S. M. la reina gobernadora

23ª pieza chinesca

folio 243 r. Una alfombra hecha en la Real Fábrica 7.820 de Madrid representa adornos coloridos sobre fondo color de mahón; en el centro, formando una estrella, adornos de color de plata y de oro y coronas de hojas de laurel en campo carmesí y colgantes de rosas en blanco, y las cenefas un bordón de flores coloridas sobre blanco vaciado de color de lila, está sin estrenar: mide de largo  $7 \frac{2}{3}$  varas y de ancho  $5 \frac{2}{3}$  que hacen en cuadro  $43 \frac{4}{9}$  varas que a 180 reales importan

folio 243 r. Dos entrebalcones y tres entrepuertas 1.575 correspondientes a la misma que miden en cuadro  $8 \frac{3}{4}$  varas que a dicho precio importan

24ª pieza de los cuatro espejos

folio 243 r. Una alfombra, hecha en la expresada 8.775 Real Fábrica de S. M. representa adornos coloridos y hojas de parra en campo azul, en el medio trepas de color de oro en fondo carmesí, y alrededor tableros azules con adornos de claro oscuro divididos por orlas de flores y

[Real Palacio de El Pardo]. Alfombras

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                              | frutas en blanco, está sin estrenar: mide de largo $7\frac{1}{2}$ varas y de ancho $6\frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $48\frac{3}{4}$ varas que a 180 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| folio 243 r.                                                 | Dos entrebalcones compañeros a dicha alfombra: miden en cuadro $4\frac{1}{3}$ varas que a dicho precio importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 780           |
| 25. Pieza antedormitorio<br>folio 243 r.                     | Una alfombra hecha en la indicada Fábrica de Madrid, representa estrellas verdes y guirnalda doradas en fondo carmesí; en el centro una orla de flores coloridas en campo blanco, y las cenefas postas de color de oro también en fondo blanco: mide de largo 11 varas y de ancho $5\frac{3}{4}$ varas que hacen en cuadro $63\frac{1}{4}$ varas que a 120 reales importan                                                                                                    | Real 7.590    |
| folio 243 r.                                                 | Tres entrebalcones y cinco entrepuertas correspondientes a dicha alfombra: miden en cuadro entre los ocho 13 varas que a 120 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.560         |
| 26ª pieza dormitorio<br>folio 243 r.                         | Una alfombra hecha en dicha Fábrica de Tapices, representa arabescos dorados en fondo verde esmeralda, y las cenefas adornos también dorados en campo grana: mide de largo $5\frac{2}{3}$ varas y de ancho $33\frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $20\frac{7}{9}$ varas que a los mismos 120 reales importan                                                                                                                                                                     | Real 2.493,11 |
| 27ª pieza tocador<br>folio 243 r. y v.                       | Un alfombra hecha también en la Fábrica de Madrid, representa adornos blancos y colgantes de rosas en campo azul, otros de color de oro, florones de trepas azules y orlas de flores en fondo blanco; en el centro un gran florón de trepas verdes en campo verde dragón, y las cenefas alcachofas grandes de color carmesí, en fondo azul: mide de largo $8\frac{1}{3}$ varas y de ancho $7\frac{3}{4}$ que hacen en cuadro $64\frac{7}{12}$ varas que a 150 reales importan | Real 9.687,17 |
| folio 243 v.                                                 | Dos entrebalcones y tres entrepuertas correspondientes a la misma: miden los cinco en cuadro $7\frac{3}{4}$ varas que a 150 reales valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.162, 17     |
| 28ª pieza última inmediata al cuarto del rey<br>folio 243 v. | Una alfombra hecha en la citada Fábrica de Tapices, representa adornos morados y hojas de parra en fondo blanco, en el centro adornos oscuros sobre campo carmesí y una guirnalda de rosas en blanco y las cenefas tableros azules con adornos dorados con entrecalles de alcachofas doradas en                                                                                                                                                                               | Real 10.150   |

[Real Palacio de El Pardo]. Alfombras

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 243 v.                                                  | <p>color de pizarra: mide de largo <math>9 \frac{2}{3}</math> varas y de ancho 7 que hacen en cuadro <math>67 \frac{2}{3}</math> varas que a 150 reales importan</p> <p>Un entrebalcón y cuatro entrepuertas compañeras a dicha alfombra; que miden en cuadro <math>3 \frac{3}{4}</math> varas que a 150 reales importan</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | 562,17   |
| Arco<br>folio 243 v.                                          | Una alfombra, hecha en la expresada Real Fábrica de S. M., para el paso del arco que va desde el palacio a la parroquia, dividida en cinco trozos, representa el de en medio adornos dorados y colgantes de rosas en color de porcelana, los dos inmediatos, arabescos dorados en fondo carmesí y ramos de hojas azules y flores coloridas en campo blanco, y los de los extremos adornos de oro en color de porcelana y otros góticos de color de ladrillo en campo oscuro: mide de largo 26 varas y de ancho $3 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro 91 varas que a 140 reales importan | 12.740   |
| folio 243 v.                                                  | Un trozo perteneciente a la misma alfombra para cubrir la escalera que baja desde el palacio al arco; representa un pavimento de jaspes de diferentes colores dividido por listas de flores coloridas: mide de largo 3 varas y de ancho $3 \frac{1}{2}$ que hacen en cuadro $10 \frac{1}{2}$ varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.470    |
| folio 243 v.                                                  | Una entrepuerta que también corresponde a dicha alfombra: mide en cuadro 2 varas que a 140 reales importan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 280      |
| Tribuna<br>folio 243 v.                                       | Una alfombra de la misma Real Fábrica de Tapices, que representa un sembrado de estrellas blancas en campo amarillo; en el centro adornos de color de naranja; y una guirnalda de flores en fondo azul, y las cenefas una greca de color oscuro también sobre azul: mide de largo $3 \frac{1}{2}$ varas y de ancho $2 \frac{2}{3}$ que hacen en cuadro $9 \frac{1}{3}$ varas que a 140 reales son                                                                                                                                                                                     | 1.306,23 |
| folio 243 v.                                                  | Dos entrepuertas compañeras a dicha alfombra: miden en cuadro 1 vara que vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 140      |
| Real Casa de campo llamada del Príncipe. Alfombras de moqueta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| Pieza de comer<br>folio 243 v.                                | Una alfombra de moqueta carmesí y azul con seis entreventanas y una entrepuerta: mide de largo $9 \frac{2}{3}$ varas y de ancho $7 \frac{1}{2}$ ; vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.100    |
| Pieza de entrada<br>folio 244 r.                              | Una alfombra de id. encarnada, azul y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.800    |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Real Casa de campo llamada del Príncipe. Alfombras de moqueta |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                               | blanca, forrada con tres entrepuertas:<br>mide de largo 7 $\frac{1}{2}$ varas y de ancho 6<br>$\frac{1}{2}$ ; vale                                                                                       |
| Pieza redonda<br>folio 244 r.                                 | Una alfombra de id. blanca encarnada y 1.200<br>color de perla forrada con dos<br>entrebalcones vale                                                                                                     |
| Pieza cuadrada<br>folio 244 r.                                | Una alfombra de id. verde, azul, oro, y 1.600<br>color de guinda forrada, con dos<br>entreventanas y tres entrepuertas: mide<br>de largo 7 $\frac{1}{3}$ varas y de ancho 6 varas;<br>vale               |
| Pieza de relieves<br>folio 244 r.                             | Una alfombra de id. azul, verde, blanca, 500<br>encarnada, y color de oro forrada con<br>una entrepuerta y una entreventana:<br>mide de largo 3 $\frac{1}{3}$ varas y de ancho<br>3 $\frac{1}{3}$ ; vale |
| Real Palacio de la Quinta. [Alfombras de moqueta]             |                                                                                                                                                                                                          |
| 1ª pieza<br>folio 244 r.                                      | Una alfombra de moqueta, encarnada, 1.100<br>azul, y verde con sus entrepuertas y<br>entreventanas correspondientes; mide<br>de largo 6 varas y de ancho 6; vale                                         |
| 2ª pieza<br>folio 244 r.                                      | Una alfombra de id. encarnada, blanca 2.300<br>y gris, con sus entrepuertas y ventanas:<br>mide de largo 12 $\frac{2}{3}$ varas y de ancho 6;<br>vale                                                    |
| 3ª pieza<br>folio 244 r.                                      | Otra alfombra de id. encarnada, azul, y 3.000<br>color de oro, con sus entrepuertas y<br>ventanas: mide de largo 15 $\frac{1}{3}$ varas y<br>de ancho 6 $\frac{2}{3}$ ; vale                             |
| 4ª pieza<br>folio 244 r.                                      | Una alfombra de id. encarnada, azul y 5.000<br>blanca, con sus entrepuertas y ventanas:<br>mide de largo 18 varas y de ancho 8;<br>vale                                                                  |
| 5ª pieza<br>folio 244 r.                                      | Una alfombra de id. encarnada, blanca 1.100<br>y gris, es ochavada y tiene sus<br>entrepuestas y ventanas: mide de largo 6<br>$\frac{1}{2}$ varas y de ancho otras 6; vale                               |
| 6ª pieza<br>folio 244 r.                                      | Una alfombra de id. encarnada, azul, 1.000<br>verde y color de oro, con sus<br>entrepuestas y ventanas: mide de largo 6<br>$\frac{1}{3}$ varas y de ancho 6; vale                                        |
| 7ª pieza<br>folio 244 r.                                      | Una alfombra de moqueta encarnada, y 2.300<br>azul con sus entrepuertas<br>correspondientes: mide de largo 13<br>varas y de ancho 6; vale                                                                |
| 8ª pieza<br>folio 244 v.                                      | Una alfombra de id. encarnada y gris, 1.100                                                                                                                                                              |

Real Palacio de la Quinta. [Alfombras de moqueta]

con sus entrepuertas correspondientes:  
mide de largo 6 varas y de ancho otras  
6; vale

9ª pieza  
folio 244 v.

Una alfombra de id. encarnada, verde, 750  
azul y blanca, con sus entrepuertas y  
ventanas correspondientes: mide de  
largo  $5 \frac{2}{3}$  varas y de ancho  $4 \frac{2}{3}$  varas;  
vale

10ª pieza  
folio 244 v.

Una alfombra de moqueta, encarnada 1.000  
gris, y blanca, corriente de entrepuertas  
y ventanas: mide de largo  $5 \frac{1}{2}$  varas y  
de ancho otras  $5 \frac{1}{2}$ ; vale

11ª pieza  
folio 244 v.

Una alfombra de id. encarnada, verde, 1.000  
azul, y blanca corriente de entrepuertas:  
mide de largo 6 varas y de ancho  $5 \frac{1}{3}$   
varas; vale

12ª pieza  
folio 244 v.

Una alfombra de id. encarnada, azul, 900  
blanca, y oro, corriente de entrepuertas  
y ventanas: mide de largo  $5 \frac{1}{3}$  varas y  
de ancho  $5 \frac{1}{3}$ ; vale

Oratorio  
folio 244 v.

Una alfombra de moqueta, carmesí 350  
azul, y verde, de  $4 \frac{1}{3}$  varas de largo por  
 $2 \frac{1}{3}$  de ancho; vale

Retrete  
folio 244 v.

Un tapete de moqueta encarnada y azul; 60  
vale

folio 244 v.  
folio 244 v.

211.607

Madrid 21 de mayo de 1834. Gabino Stuyct [Stuyck]

Inventario general de los muebles pertenecientes al Real Oficio de Tapicería del **Real Palacio de Madrid** y sus  
agregados cuyos muebles quedaron por fallecimiento del señor rey don Fernando séptimo [VII] (Q. E. E. G.) formado  
en virtud de real orden de S. M. la reina gobernadora con fecha 20 de octubre de 1833, y ejecutado por los oficios de la  
Real Casa.

Real Palacio de Madrid

Pieza de tapices. Cuarto que era de la reina D. <sup>a</sup> Isabel segunda [II]

folio 245 r. Ocho cortinas con sus cuatro pabellones 28.400  
de levantina, color caña y blanco  
forradas de tafetán compañero doble  
guarnecido de cenefa amaranto oro y  
verde con sus flecos oro caña y  
amaranto, con sus borlas  
correspondientes y cordones, valen  
folio 245 r. Doce taburetes y un canapé, también de 2.260  
levantina del mismo color, todo vale

Pieza inmediata a la de tapices

folio 245 r. Una colgadura de pared de raso, color 13.200  
de melocotón floreado de blanco que  
con su cenefa compañera, vale

folio 245 r. Seis cortinas de raso azul, forradas de 10.000  
tafetán azul con sus pabellones azul y  
blanco, las cortinas guarnecidas de  
cenefa compañera a la colgadura con su  
fleco compañero, todo en

folio 245 r. Once sillas cubiertas de raso azul, con 1.900  
su finta de encuadre

Gabinete del ángulo

folio 245 r. Una colgadura de pared de sarga 9.600  
carmesí de dibujo de malvas todas de  
terciopelo, encuadrada con cenefa de  
raso color de junquillo matizada con  
terciopelo carmesí, en

folio 245 r. Ocho cortinas de raso color de junquillo 46.600  
con sus cenefas de ídem y matizadas de  
terciopelo carmesí, guarnecidas todas  
alrededor con sus grandes y ricos  
pabellones color carmesí junquillo y  
blanco todo, guarnecido con su rico  
fleco, todo en

folio 245 r. Ocho taburetes forrados de raso 1.600  
carmesí, guarnecidos de dos cintas color  
de junquillo y terciopelo carmesí, vale

Dormitorio que fue de la reina D. <sup>a</sup> Isabel 2<sup>a</sup> [II]

folio 245 r. Una colgadura de pared de raso color 80.000  
caña, matizada toda de palmitas de plata  
con sus cintas verdes y plata guarnecida  
toda de cenefas de raso fondo verde y  
espolinada de plata, dibujo laureles,  
lanzas, agallones guirnaldas, toda ella en

folio 245 r. Seis cortinas de raso blanco, 70.000  
guarnecidas de cenefa compañera a la  
colgadura con sus ricos pabellones de  
raso, lirio blanco y junquillo, todo  
guarnecido de ricos flecos de plata lirio  
y caña, todo en

folio 245 r. Ocho sillas y dos confidentes, cubiertos 2.800  
de raso color de junquillo guarnecidos  
de una cinta color de junquillo y blanco,  
todo en

Tocador de la reina D. <sup>a</sup> Isabel 2<sup>a</sup> [II]

folio 245 r. y v. Diez cortinas de canetón verde 48.550  
guarnecidas de cenefa verde y rosa, con

Real Palacio de Madrid

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                               | sus ricos pabellones de raso rosa y verde guarnecidas de flecos<br>compañeros y borlas compañeras, todo en                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| folio 245 v.                                                                  | Doce taburetes de asiento y respaldo cubiertos de canetón verde, con cinta verde y rosa en                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.440  |
| Pieza de damas que fue de la reina D. <sup>a</sup> Isabel 2 <sup>a</sup> [II] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 245 v.                                                                  | Una colgadura de pared de raso carmesí con dibujo de hombres y tornillones blancos, guarnecida de cenefa ancha fondo junquillo y dibujo blanco con sus cuadradillos en todos los ángulos, todo en                                                                                                                                                        | 18.160 |
| folio 245 v.                                                                  | Seis adornos de puerta y dos de ventana con sus cortinas de raso carmesí liso guarnecidas de cenefa, compañeras a la colgadura, con sus ricos pabellones dobles y en el manto interior bordado de espumilla de seda con sus agallones tallados y dorados, todo de raso carmesí junquillo y blanco guarnecido de fleco con sus borlas y cordones, todo en | 76.000 |
| folio 245 v.                                                                  | Diez sillas y dos sofás grandes guarnecidos de raso compañero a la colgadura con sus cintas blanca y carmesí, los sofás con sus almohadas cuadradas, todo compañero, importan                                                                                                                                                                            | 6.000  |
| folio 245 v.                                                                  | Una colgadura del tocador de la reina gobernadora, consta de dieciséis pabellones de raso blanco con su cenefa bordada a pasado color carmesí guarnecidos dichos pabellones con sus flecos ricos carmesíes y blancos, todo en                                                                                                                            | 14.280 |
| folio 245 v.                                                                  | Una alfombra de paño azul celeste cuajada de estrellas de plata, bordadas para dicho tocador, vale                                                                                                                                                                                                                                                       | 7.340  |
| Pieza del tocador que fue de la reina gobernadora                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 245 v.                                                                  | Una colgadura de pared de raso, su fondo color de naranja labrada con tornillones del mismo color y asargada guarnecida toda de cenefa, su fondo raso blanco y dibujo anaranjado y sus cuadradillos en todos los ángulos que todo vale                                                                                                                   | 12.000 |
| folio 245 v.                                                                  | Dieciocho cortinas compañeras en un todo a la colgadura, forradas de tafetán del mismo color y guarnecidas de cenefas con sus pabellones y todos guarnecidos de flecos color de naranja y blanco, que vale                                                                                                                                               | 30.000 |
| folio 245 v.                                                                  | Dos canapés de la misma tela con su cenefa, en                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 800    |
| Gabinete llamado de Coronas                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 245 v.                                                                  | Una colgadura de pared de raso color caña matizada toda de palmitas de plata                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20.000 |

Real Palacio de Madrid

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                        | con sus cintas verde y plata guarnecida toda de cenefa de raso fondo verde y espolinada de plata dibujo laureles, lanzas agallones y guirnaldas, toda ella en                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| folio 245 v.                                                           | Diez cortinas en un todo compañeras a la colgadura de raso caña matizadas todas de palmitas de plata con sus cintas verde y plata, dibujo de laureles, lanzas agallones y guirnaldas y sus flecos de plata y oro, un pabellón, todo en                                                                                                                                                                                                                           | 59.660  |
| folio 245 v.                                                           | Seis taburetes, compañeros a la colgadura, de solo asiento con su cenefa, fondo lila espolinada de plata, todos en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 960     |
| Pieza de vestir que fue del Sr. rey D. Fernando 7º [VII] (Q. E. E. G.) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| folio 245 v.                                                           | Una colgadura de pared de groditur [grodetur] azul, bordada, con guarnición de la orden de Carlos 3º [III] con su cuajado de estrellas, también bordadas de sedas y torzal, más doce cortinas de groditur [grodetur] blanco con su forro compañero y sus cenefas también bordadas y flecos correspondientes azules y blancos, más un sofá compañero, dos banquetas compañeras y seis sillas, todo bordado que vale colgadura, cortinas, banquetas, sillas y sofá | 127.068 |
| folio 245 v.                                                           | Un asiento de figura de sable y su banquetita de pie pertenecientes a dicha pieza de vestir en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.500   |
| Pieza inmediata a la de Gasparini llamada de Pini                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| folio 245 v.                                                           | Una colgadura de pared de raso color de caña con su cenefa blanca, amaranto y caña que vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5.340   |
| folio 245 v.                                                           | Seis cortinas de raso color de caña con su cinta labrada de caña y amaranto y flequillo compañero, forradas de tafetán, que vale todo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6.192   |
| folio 245 v. y 246 r.                                                  | Un sofá con sus dos almohadas, guarnecido de raso color de caña con su cinta amaranto y caña vale todo él                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.100   |
| folio 246 r.                                                           | Dos sillas de ídem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 520     |
| Cámara del rey llamada pieza de Gasparini                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| folio 246 r.                                                           | Una colgadura de raso blanco bordada, dibujo antiguo de torcidillo con grandes golpes de oro: más, dieciséis cortinas compañeras en un todo a dicha colgadura forradas en tafetán blanco con su fleco de torcidillo y más dos grandes sillones compañeros y cuatro sillitas también iguales, que vale colgadura, cortinas, sillas y sillones, todo                                                                                                               | 667.000 |
| Antecámara del rey                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| folio 246 r.                                                           | Una colgadura de pared de canetón azul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9.840   |

Real Palacio de Madrid

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                    | celeste cuadrada toda de cenefa ancha<br>fondo amarillo con dibujo lila y<br>cuadradillos en todos los ángulos, vale<br>todo                                                                                                                                                                                                                    |        |
| folio 246 r.                                       | Doce cortinas de raso blanco<br>encuadradas de cenefas compañeras a la<br>colgadura, con sus ricos pabellones de<br>raso color caña y lila, todo guarnecido<br>de fleco compañeros espumillones y<br>borlajes en figura de limones, todo en                                                                                                     | 30.300 |
| folio 246 r.                                       | Dos sillones antiguos cubiertos de raso<br>azul y con cinta azul y blanca en                                                                                                                                                                                                                                                                    | 160    |
| Pieza porteros de cámara y saleta<br>folio 246 r.  | Una colgadura de pared de raso color<br>de caña, dibujo blanco de casetones con<br>cenefa de raso fondo azul y dibujo<br>blanco con sus cuadradillos en todos los<br>ángulos, vale todo                                                                                                                                                         | 19.520 |
| folio 246 r.                                       | Dieciséis cortinas de puertas y ventanas<br>de raso compañero a la colgadura,<br>guarnecidas de cenefa también<br>compañera y sus cuadradillos forradas<br>de tafetán del mismo color que el raso,<br>con sus ricos pabellones de raso azul y<br>blanco, todo guarnecido de fleco con<br>sus borlas, alzapaños y cordones, todo<br>lo que, vale | 62.280 |
| folio 246 r.                                       | Una silla guarnecida de raso compañero<br>a la colgadura y su cubierta de tafetán<br>en                                                                                                                                                                                                                                                         | 250    |
| Salón de Embajadores<br>folio 246 r.               | Una colgadura de pared de terciopelo<br>carmesí con una cenefa todo alrededor<br>bordada de oro, de dibujo antiguo, que<br>su valor es                                                                                                                                                                                                          | 76.360 |
| folio 246 r.                                       | Dieciocho cortinas de terciopelo<br>carmesí, compañeras a la colgadura,<br>diez de ventana y ocho de puertas,<br>guarnecidas todo alrededor de galón de<br>oro salomónico, forradas de tafetán<br>carmesí, que valen todas                                                                                                                      | 31.000 |
| folio 246 r.                                       | Un dosel compañero en un todo a la<br>colgadura de terciopelo carmesí con<br>guarnición bordada de oro de figura de<br>guardamalletas con sus flecos de oro<br>todo antiguo, con su correspondiente<br>caída, que su importe es                                                                                                                 | 20.760 |
| folio 246 r.                                       | Cubierta de la tarima del trono de<br>terciopelo carmesí guarnecida de galón<br>de oro de dos órdenes de guarnición,<br>cada grada, que vale                                                                                                                                                                                                    | 4.158  |
| folio 246 r.                                       | Una silla de terciopelo, bordada de oro,<br>en                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 760    |
| Pieza de consergía [¿conserjería?]<br>folio 246 r. | Una colgadura de pared de raso color<br>de caña, cortinaje compañero,<br>pabellones de color de lila todo liso y                                                                                                                                                                                                                                | 2.052  |

Real Palacio de Madrid

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                           | sencillo guarnecido todo esto de un fleco regular que todo vale                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 246 r.                                                                                              | Dos sillas de brazos cubiertas de raso compañero a la colgadura con una espiguilla sencilla en                                                                                                                                                                           | 240    |
| folio 246 r.                                                                                              | Diez taburetes de pie firme cubiertos de damasco caña, con una espiguilla en                                                                                                                                                                                             | 400    |
| Pieza de billar                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 246 r.                                                                                              | Una colgadura de pared, de raso verde esmeralda con sus cortinas de color de rosa de raso y sus pabellones de levantina verde y rosa con sus flecos correspondientes, todo en                                                                                            | 31.872 |
| folio 246 r.                                                                                              | Dos sillas cubiertas de raso verde compañera a la colgadura, con una espiguillita en                                                                                                                                                                                     | 200    |
| folio 246 v.                                                                                              | Seis taburetes cubiertos de damasco carmesí con una espiguilla                                                                                                                                                                                                           | 360    |
| Pieza de cámara del Sr. rey D. Carlos                                                                     | cuarto [IV]                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| folio 246 v.                                                                                              | Una colgadura de pared de raso carmesí guarnecida de cenefa ancha fondo blanco y dibujo carmesí fino, su importe                                                                                                                                                         | 15.630 |
| folio 246 v.                                                                                              | Dieciséis cortinas doce de puerta y cuatro de ventana de raso carmesí compañero a la colgadura con su cinta todo alrededor blanca y carmesí forradas de tafetán con sus pabellones de raso carmesí y blancos, lisos todos guarnecido con sus flecos carmesí y blanco, en | 34.920 |
| folio 246 v.                                                                                              | Once taburetes de pie firma forrados de damasco carmesí con espiguilla blanca y carmesí en                                                                                                                                                                               | 660    |
| Gabinete próximo a la cámara de despacho del Sr. rey D. Carlos 4º                                         | [IV]                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| folio 246 v.                                                                                              | Su colgadura de muer verde muy antiguo y cuatro cortinas compañeras, todo en                                                                                                                                                                                             | 1.000  |
| Despacho del Sr. rey D. Carlos 4º                                                                         | [IV]                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| folio 246 v.                                                                                              | Una colgadura de muer antiguo rayado de azul y blanco todo liso y seis cortinas sin forro, todo ello en                                                                                                                                                                  | 1.500  |
| Antedespacho del Sr. rey D. Carlos 4º                                                                     | [IV]                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| folio 246 v.                                                                                              | Una colgadura de muer color de caña lisa con sus cortinas compañeras                                                                                                                                                                                                     | 1.000  |
| Pieza de paso de la cámara de dicho señor rey a la antigua pieza de vestir, en la que hoy está el coliseo |                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 246 v.                                                                                              | Su colgadura de tafetán color de huevo con una cenefa angosta fondo verde y dibujo de greca blanco, en                                                                                                                                                                   | 300    |
| Dormitorio que fue de los reyes padres                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 246 v.                                                                                              | Su colgadura de raso blanco, su cenefa todo alrededor fondo rosa, dibujo verde y dos listas moradas con sus cintas en todas las costuras de la colgadura, vale                                                                                                           | 14.456 |
| folio 246 v.                                                                                              | Ocho cortinas de puerta y cuatro de ventana de groditur [grodetur] blanco leche, guarnecidas de una cenefa ancha                                                                                                                                                         | 21.280 |

Real Palacio de Madrid

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                      | de rosas en un fondo carmelita oscuro, y dos fondos azul turquí y dibujo con su fleco salomónico caña y blanco en                                                                                                                                                                 |        |
| Pieza de tocador de la reina madre folio 246 v.                      | Una colgadura de pared de una tela de seda fondo color rosa con un tejido por encima imitando a encaje con listas de hojas y rosas con una cenefa ancha por la parte de arriba verde y rosa en                                                                                    | 3.900  |
| folio 246 v.                                                         | Cuatro cortinas de puerta y cuatro de venta[na], dos pabelloncitos en dos puertas chicas todo de tela compañera a la colgadura, guarnecido todo de una cenefa de rosas blancas y verdes con un fleco de rapacejo y unos alamares muy antiguos forradas en tafetán blanco, todo en | 14.700 |
| Salón de baile de la reina madre folio 246 v.                        | Una colgadura de raso azul celeste liso en                                                                                                                                                                                                                                        | 4.320  |
| folio 246 v.                                                         | Doce cortinas de puerta y seis de ventana de groditur [grodetur] azul sin forro con sus pabellones compañeros azul y blanco guarnecidos de fleco bonito de campañella azules y blancos con sus espumillones en                                                                    | 28.980 |
| Pieza en donde estuvo el Consejo de Estado folio 246 v.              | Una colgadura de pared de raso color junquillo en                                                                                                                                                                                                                                 | 6.420  |
| folio 246 v.                                                         | Ocho cortinas de puertas de damasco amarillo lisas                                                                                                                                                                                                                                | 5.760  |
| folio 246 v.                                                         | Cuatro cortinas de damasco amarillo pertenecientes a las ventanas encuadradas todas de galón de plata en                                                                                                                                                                          | 8.160  |
| folio 247 r.                                                         | Dos sillones grandes cubiertos de damasco carmesí con galón de oro salomónico y tachuela dorada unida en                                                                                                                                                                          | 800    |
| folio 247 r.                                                         | Una pantalla de chimenea de raso caña en                                                                                                                                                                                                                                          | 50     |
| Pieza de trascuarto inmediata al salón de baile folio 247 r.         | Seis cortinas de damasco carmesí en                                                                                                                                                                                                                                               | 4.900  |
| Gabinete de escayola del trascuarto de los reyes padres folio 247 r. | Once cortinas de groditur [grodetur] blanco con su cenefa bordada de sedas con jarrones y medallones y con su flequillo todo en                                                                                                                                                   | 20.590 |
| Gabinete de maderas finas y bronce del folio 247 r.                  | trascuarto de los reyes padres<br>Una colgadura de tela de seda asargada que forma cuadros morados, azules y caña con ocho cortinas compañeras, todo en                                                                                                                           | 2.320  |
| Pieza del Consejo de Gobierno folio 247 r.                           | Un dosel de bastidor con su cenefa y su cortina de cabecera de groditur [grodetur] blanco imitado a tisú de oro con su fleco de oro de rapacejo, en                                                                                                                               | 9.000  |
| Pieza de pasillo junto al salón de baile                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Real Palacio de Madrid<br>folio 247 r.                                               | Dos cortinas de damasco amarillo en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 560       |
| Trascuarto inmediato al dormitorio de los reyes padres<br>folio 247 r.               | Una colgadura de pared de tafetán color 1.232 de caña, esta pieza no tiene ninguna cortina ni adorno ninguno y vale su colgadura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| Otra pieza de trascuarto<br>folio 247 r.                                             | Una colgadura de pared de tafetán rayado verde claro y blanco, sin cortina ni guarnición alguna en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 800       |
| Otra ídem<br>folio 247 r.                                                            | Una colgadura de pared de tafetán, color lirio sin cortinas ni guarnición alguna en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 800       |
| Otra ídem<br>folio 247 r.                                                            | Una colgadura de pared de tafetán azul turquí sin adornos ni guarnición alguna en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 700       |
| Antedespacho entrando por la cámara del Sr. rey D. Fernando 7º [VII]<br>folio 247 r. | Una colgadura de raso azul celeste guarnecida de cenefa fondo azul y dibujo blanco de agallones, seis cortinas de raso azul guarnecidas de cenefa compañera a la de la colgadura con flecos y alzapaños, colgadura y cortinas con todo en 4.000 reales; más seis taburetes en 180 reales vale todo                                                                                                                                                                                                                     | 4.180     |
| Despacho de dicho Sr. rey<br>folio 247 r.                                            | Una colgadura de pared de raso verde guarnecida de cenefa fondo verde espolinada de plata dibujo agallones que acompaña con las seis cortinas de raso compañeras en un todo a la colgadura con su cenefa también igual y con flecos de seda verde y plata fina y con su sofá cubierto de raso verde con su cenefa igual a la colgadura y cortinas, con cuatro almohadas y dos rollos y con dos caras de mamparas que pertenecen a dicho despacho de igual tela y cenefa: colgadura, cortinas, sofá y mamparas, todo en | 7.000     |
| Gabinete que sigue al despacho anterior<br>folio 247 v.                              | detrás de la pieza de Pini<br>Una colgadura de raso carmesí con tortillones de color de mahón y con listas compañeras a los tortillones y cenefas matizadas de flores y con sus seis cortinas muy usadas de raso blanco forradas en tafetán encuadradas de cinta fondo carmesí un dibujo mahón con sus flecos carmesí y verde acompañadas de un taburete de tijera de la misma tela de la colgadura con una cinta fondo dorado con dibujo verde, todo en                                                               | 2.500     |
| folio 247 v.<br>Real Palacio de Madrid                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.879.200 |

Varios efectos pertenecientes a tapicería

Real Palacio de Madrid

Real Oficio de Guardamuebles

|              |                                                                                                                                                                      |       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 247 v. | Dos sillas doradas forradas de terciopelo de carmesí bordadas de oro pertenecientes al Salón de Embajadores en                                                       | 4.300 |
| folio 247 v. | Siete sillones dorados de persona, cubiertos de damasco carmesí con asiento y respaldo cuadrado, guarnecidos de galón de oro brillante a 400 reales, son             | 2.800 |
| folio 247 v. | Tres sillas de persona también doradas, cubiertas de damasco carmesí, de asiento, respaldo y contra respaldo con galón de oro, salomónico brillante a 360 reales son | 1.080 |
| folio 247 v. | Ocho id. id. id. de id. con galón de oro mosquetero, a 400 reales son                                                                                                | 3.200 |
| folio 247 v. | Ocho id. cubiertas también de damasco carmesí sin galón ni tachuela a 200 reales, son                                                                                | 1.600 |
| folio 247 v. | Una id. cubierta de terciopelo carmesí con esterilla de plata de París, en                                                                                           | 200   |
| folio 247 v. | Seis taburetes dorados, cubiertos de terciopelo carmesí, con galón de oro ancho y angosto salomónico, de asiento respaldo y contra respaldo a 300 reales son         | 1.800 |
| folio 247 v. | Dos taburetes de asiento solo de gro azul y cinta de seda, en                                                                                                        | 150   |
| folio 247 v. | Cinco taburetes de pie firme, también dorados, cubiertos de damasco carmesí a 30 reales y son                                                                        | 150   |
| folio 247 v. | Cuatro sillas de caoba de asiento y respaldo, cubiertas de tela de cerda a 500 reales                                                                                | 2.000 |
| folio 247 v. | Una id. dorada de persona de asiento y respaldo de damasco carmesí, con galón de oro ancho y angosto                                                                 | 400   |
| folio 247 v. | Dos sillas de la caja [Casa] del Labrador de caoba con adornos de bronce, de tela de color de oro labrada a 200 reales, son                                          | 400   |
| folio 247 v. | Un taburete de pie firme con badana amarilla en                                                                                                                      | 120   |
| folio 247 v. | Dos sillas de retrete de niño, de tafilete carmesí a 80 reales son                                                                                                   | 160   |
| folio 247 v. | Diecisiete taburetes de pie firme de damasco carmesí, con espiguilla a 30 reales cada uno son                                                                        | 510   |
| folio 248 r. | Cinco id. id. pintados de blanco y uno dorado, cubiertos de damasco carmesí y espiguilla a 30 reales                                                                 | 150   |
| folio 248 r. | Cinco id. id. id. con galón de oro a 40 reales son                                                                                                                   | 200   |
| folio 248 r. | Dos id. id. de ligera con galón de oro a                                                                                                                             | 60    |

Real Palacio de Madrid

|              |                                           |       |
|--------------|-------------------------------------------|-------|
|              | 30 reales son                             |       |
| folio 248 r. | Cuatro id. de pie firma de damasco        | 80    |
|              | amarillo a 20 reales son                  |       |
| folio 248 r. | Siete taburetes de tijera cubiertos de    | 360   |
|              | damasco carmesí y cuatro id. cubiertos    |       |
|              | de raso blanco y otro de damasco          |       |
|              | amarillo a 30 reales son                  |       |
| folio 248 r. | Uno id. de pie firme cubierto de          | 40    |
|              | damasco azul y galón de plata en          |       |
| folio 248 r. | Diez fundas de sillas de tafetán carmesí, | 500   |
|              | viejas a 50 reales cada una son           |       |
| folio 248 r. | Una octomana [otomana] tejida de          | 4.000 |
|              | sedas, imitando a bordado rehenchida      |       |
|              | de cerda de asiento y ladillos con un     |       |
|              | almohadón grande, su rollo y una          |       |
|              | almohada de groditur [grodetur] blanco,   |       |
|              | en                                        |       |
| folio 248 r. | Un confidente muy estropeado cubierto     | 2.000 |
|              | de groditur [grodetur] blanco, con        |       |
|              | floreceitas bordadas y sus medallones     |       |
|              | también bordados en                       |       |
| folio 248 r. | Una silla vuelta cubierta de groditur     | 260   |
|              | [grodetur] blanco con almohadón de        |       |
|              | asiento respaldo y contra respaldo con    |       |
|              | sus pabellones todo alrededor, con        |       |
|              | cintas anchas y estrechas tejidas en      |       |
| folio 248 r. | Una banqueta cubierta de tapiz en         | 80    |
| folio 248 r. | Una silla compañera, con trencilla de     | 260   |
|              | oro en                                    |       |
| folio 248 r. | La cordonería de dicha en                 | 60    |
| folio 248 r. | Tres biombos de nueve hojas cada uno,     | 5.430 |
|              | de 2 varas y tercia de alto, cubiertos de |       |
|              | damasco carmesí, con galón de seda y      |       |
|              | tachuela dorada en 1.810 reales cada      |       |
|              | uno, son                                  |       |
| folio 248 r. | Tres id. de ocho hojas de la misma        | 4.500 |
|              | altura y de la misma tela a 1.500 reales  |       |
|              | cada uno, son                             |       |
| folio 248 r. | Uno ídem de damasco blanco de 2 varas     | 2.230 |
|              | y dos tercias de alto de diez hojas, en   |       |
| folio 248 r. | Una pantalla de chimenea, cubierta de     | 420   |
|              | damasco, carmesí guarnecido con galón     |       |
|              | de oro estrecho en                        |       |
| folio 248 r. | Un biombo de lienzo pintado de blanco,    | 120   |
|              | en                                        |       |
| folio 248 r. | Dieciséis fundas de sillas y taburetes    | 320   |
|              | blancas, verdes y amarillas de tafetán,   |       |
|              | viejas importan                           |       |
| folio 248 r. | Dos id. de las dos sillas del Salón de    | 400   |
|              | Embajadores, de tafetán carmesí,          |       |
|              | forradas en bombasí viejas a 200 reales   |       |
|              | son                                       |       |
| folio 248 r. | Una silla tallada y dorada, cubierta de   | 260   |
|              | raso blanco nuevo, de asiento respaldo y  |       |
|              | contra respaldo de galón de oro           |       |
|              | estrecho en                               |       |
| folio 248 r. | Dos sillones pintados y dorados con       | 800   |

Real Palacio de Madrid

|              |                                                                                                                               |       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|              | sirenas, cubiertos de raso azul nuevo de asiento y respaldo con espiguilla de plata a 400 reales son                          |       |
| folio 248 r. | Una silla más pequeña de id. id.                                                                                              | 340   |
| folio 248 r. | Dos sillones de dormir con sus muelles en el respaldo, cubiertos de tela de cerda, la una de listas azules a 260 reales son   | 520   |
| folio 248 r. | Uno ídem de tela de seda listada verde y blanca de asiento y respaldo y ladrillos de torno, que sirve para despacho en        | 230   |
| folio 248 r. | Cuatro sillas doradas de terciopelo negro con galón de oro ancho y estrecho dos de ellas, de asiento, respaldo y bracillos en | 3.400 |
| folio 248 r. | Uno id. id. con galón de oro salomónico brillante, ancho y angosto                                                            | 1.500 |
| folio 248 r. | Varias fundas de banquetas                                                                                                    | 200   |
| folio 248 r. | Tres sillones, uno de terciopelo negro y los dos de terciopelo carmesí con galón estrecho de oro en                           | 1.000 |
| folio 248 r. | Una corbilla grande antigua del tiempo de D. <sup>a</sup> María Luisa, cubierta de terciopelo blanco por dentro en            | 1.000 |
| folio 248 r. | La cordonería de dicha                                                                                                        | 150   |
| folio 248 r. | Una pantalla de chimenea, de raso amarillo labrado de blanco en mal uso en                                                    | 80    |
| folio 248 r. | La cordonería de dicha                                                                                                        | 60    |
| folio 248 r. | Dos cubiertas de badana forradas en lienzo en                                                                                 | 600   |
| folio 248 r. | Una ídem grande con su faltriquera de bombasí teñido, en                                                                      | 200   |
| folio 248 r. | Sesenta y nueve salchichones de varias medidas de holandilla de varios colores, en                                            | 976   |
| folio 248 r. | Dieciséis fundas de sillas de lienzo, algodón y holandilla en                                                                 | 200   |
| folio 248 v. | Dos enjugadores cubiertos de damasco blanco en                                                                                | 460   |
| folio 248 v. | Dos sillones tallados y dorados, cubiertos de raso azul asiento y respaldo y contra respaldo ovalado a 300 reales son         | 600   |
| folio 248 v. | Veintidós taburetes de pie firme cubiertos de damasco carmesí con galón de oro a 80 reales son                                | 1.760 |
| folio 248 v. | Dos id. de tijera con galón estrecho de oro de la misma tela a 30 reales son                                                  | 60    |
| folio 248 v. | Veintidós id. de id. de damasco carmesí, blanco, amarillo y azul en                                                           | 440   |
| folio 248 v. | Seis taburetes de pie firme, cinco con espiguilla y uno con galón de plata cubiertos de damasco amarillo y de raso id. en     | 130   |
| folio 248 v. | Un retrete viejo cubierto de terciopelo                                                                                       | 100   |

Real Palacio de Madrid

|              |                                                                                                                                        |       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 248 v. | carmesí, con galón estrecho de oro, en<br>Una banqueta de pies cubierta de terciopelo carmesí, con esterilla de oro en                 | 80    |
| folio 248 v. | Cuatro taburetes pintados de blanco, cubiertos de raso amarillo de asiento y respaldo a 160 reales                                     | 640   |
| folio 248 v. | Tres sillas de caoba cubiertas de dicha tela de asiento, respaldo y bracillos a 140 reales son                                         | 420   |
| folio 248 v. | Tres sillas pintadas cubiertas de raso azul de asiento y respaldo ovalado con espiguilla a 140 reales son                              | 420   |
| folio 248 v. | Una banqueta de caoba con ladillos rehenchidos de lienzo blanco, en                                                                    | 300   |
| folio 248 v. | Tres banquetas de id. que sirven de rinconeras cubiertas de gro blanco, con cintas ancha y estrecha, verde y dorada a 400 reales son   | 1.200 |
| folio 248 v. | Cuatro taburetes también de caoba, cubiertos de tela de cerda negra solo el asiento a 100 reales son                                   | 400   |
| folio 248 v. | Una silla dorada y pintada, cubierta de badana verde, de asiento, respaldo y bracillos en                                              | 180   |
| folio 248 v. | Dos banquetas de asiento solo, una de terciopelo carmesí y otra de raso azul a 80 reales son                                           | 160   |
| folio 248 v. | Un sillón de asiento, respaldo y bracillos, almohadón de badana verde con solo tres pies en                                            | 280   |
| folio 248 v. | Una camilla de cama de damasco carmesí en                                                                                              | 6     |
| folio 248 v. | Una banqueta de caoba cubierta de lienzo blanco en                                                                                     | 274   |
| folio 248 v. | Cuarenta y dos taburetes de doblar, de asiento y respaldo viejos de badana, diferentes a 10 reales                                     | 420   |
| folio 248 v. | Sesenta y seis taburetes de tijera, con solo lona a 8 reales son                                                                       | 528   |
| folio 248 v. | Cuarenta y seis taburetes de nogal cubiertos unos de damasco viejo, otros de holandilla y alguno de tafilete encarnado a 40 reales son | 1.840 |
| folio 248 v. | Cuatro más con galón de plata, dos de raso y dos de damasco amarillo a 60 reales son                                                   | 240   |
| folio 248 v. | Uno ídem de pie firme, cubierto de holandilla en                                                                                       | 40    |
| folio 248 v. | Un cofre de pino cubierto por fuera de terciopelo carmesí, encuadrado todo él de galón estrecho de oro con herrajes dorados, en        | 2.200 |
| folio 248 v. | Catorce retretes de terciopelo carmesí con galón de oro ancho a 600 reales son                                                         | 8.400 |
| folio 248 v. | Cinco id. de algodón nuevos de gentileshombres a 160 reales son                                                                        | 800   |

Real Palacio de Madrid

|              |                                                                                                                               |       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 248 v. | Cinco id. viejos de id. id. a 100 reales son                                                                                  | 500   |
| folio 248 v. | Doce cojines de damasco carmesí nuevos a 120 reales son                                                                       | 1.440 |
| folio 248 v. | Cuatro id. viejos de id. id. a 80 reales son                                                                                  | 320   |
| folio 248 v. | Un sillón de asiento y respaldo cubierto de tafilete, importa                                                                 | 200   |
| folio 248 v. | Seis camillas de cama, cuatro de damasco carmesí y dos de terciopelo con galón estrecho de oro, en                            | 160   |
| folio 248 v. | Doce cortinones de tres tamaños, largos, medianos y chicos de bayetas encarnadas acolchadas, unos con otros a 300 reales, son | 3.600 |
| folio 248 v. | Un sofá de nogal cubierto de damasco amarillo viejo                                                                           | 300   |
| folio 248 v. | Quince taburetes de asiento, respaldo de óvalo, cubiertos de holandilla a 160 reales son                                      | 2.400 |

Real Capilla

Tribunas bajas y altas. Tribuna de SS. MM.

|                                        |                                                                                                                             |       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 248 v. y 249 r.                  | Dos sillones de persona cubiertos de terciopelo azul, bordados de plata el asiento y respaldo a 2.000 reales son            | 4.000 |
| folio 249 r.                           | Cuatro taburetes de tijera cubiertos de raso azul con galón de plata a 120 reales son                                       | 480   |
| folio 249 r.                           | Un id. de pie firme cubierto de damasco azul en                                                                             | 50    |
| folio 249 r.                           | Un banquillo que sirve para el capitán de guardias cubierto de raso azul y encuadrado de galón de plata                     | 80    |
| folio 249 r.                           | Tres pares de cortinas de raso azul con galón de plata y forradas de tafetán id. en                                         | 2.170 |
| folio 249 r.                           | Un almohadón de pasamanos y otro de arrodillarse de terciopelo azul, cuadrados de galón de plata ancho                      | 1.616 |
| folio 249 r.<br>1ª tribuna de infantes | Dos tablas de id. cubiertas de id. id. en                                                                                   | 1.000 |
| folio 249 r.                           | Dos sillones de terciopelo azul bordados de plata de asiento y respaldo a 1.200 reales son                                  | 2.400 |
| folio 249 r.                           | Dos almohadones uno de pasamanos y otro de arrodillarse ambo de terciopelo azul con galón ancho de plata                    | 1.616 |
| folio 249 r.                           | Dos tablas de id. id. en                                                                                                    | 1.000 |
| folio 249 r.                           | Dos taburetes de tijera abiertos de raso azul con galón de plata a 120 reales                                               | 240   |
| folio 249 r.                           | Uno de pie firme de id. con galón de plata, en                                                                              | 80    |
| folio 249 r.                           | Un sillón cubierto de damasco azul el asiento, respaldo y contra respaldo y bracillos, encuadrado todo de galón de plata en | 350   |

2ª tribuna de infantes

Real Palacio de Madrid

|                                       |                                                                                                                                   |       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 249 r.                          | Dos sillas cubiertos sus asientos y respaldos de terciopelo azul encuadradas de galón de plata a 320 reales son                   | 640   |
| folio 249 r.                          | Dos almohadones de la misma tela, el uno de pasamanos y el otro de arrodillarse en                                                | 1.076 |
| folio 249 r.                          | Dos pares de cortinas de raso azul forradas en tafetán del mismo color y encuadradas de galón de plata en                         | 680   |
| folio 249 r.                          | Dos taburetes de damasco carmesí con fundas de tafetán azul a 60 reales son                                                       | 120   |
| folio 249 r.                          | Dos tablas forradas de terciopelo azul una de pasamanos y la otra de arrodillarse en                                              | 400   |
| Pieza de paso a dichas folio 249 r.   | Una cubierta de mesa de damasco carmesí en                                                                                        | 50    |
| Tribunas altas folio 249 r.           | Una colgadura de pared de raso floreado en                                                                                        | 600   |
| folio 249 r.                          | Un sillón cubierto el asiento y respaldo de damasco carmesí en                                                                    | 50    |
| folio 249 r.                          | Una colgadura de pared de damasco carmesí en                                                                                      | 512   |
| folio 249 r.                          | Un retrete de algodón en                                                                                                          | 100   |
| folio 249 r.                          | Tres cortinas de damasco carmesí en                                                                                               | 540   |
| folio 249 r.                          | Un paño de damasco carmesí en                                                                                                     | 40    |
| folio 249 r.                          | Dos cojines de damasco viejo en                                                                                                   | 60    |
| folio 249 r.                          | Dos almohadones, uno de damasco carmesí para arrodillarse y otro de terciopelo id. de galón estrecho de oro de pasamanos en       | 120   |
| folio 249 r.                          | Una colgadura de pared de damasco carmesí en                                                                                      | 512   |
| folio 249 r.                          | Una cortina de damasco carmesí en                                                                                                 | 80    |
| folio 249 r.                          | Dos cojines de damasco carmesí en                                                                                                 | 60    |
| folio 249 r.                          | La cordonería de todas las tribunas                                                                                               | 3.600 |
| folio 249 r.                          | Dos almohadones de silletón de terciopelo carmesí, con galón estrecho de oro a 80 reales son                                      | 160   |
| folio 249 r.                          | Dos cortinas de tafetán morado en                                                                                                 | 984   |
| folio 249 r. y v.                     | Diez pares de cortinas de raso azul forradas en tafetán id. todas con galón ancho de plata que componen 118 varas a 40 reales son | 4.720 |
| folio 249 v.                          | Cordonería de dichas                                                                                                              | 1.500 |
| folio 249 v.                          | Una cubierta vieja de damasco lana en                                                                                             | 40    |
| folio 249 v.                          | Una cortina de dasco [¿damasco?] verde que compone 18 varas a 24 reales son                                                       | 432   |
| folio 249 v.                          | Cuatro taburetes cubiertos de badanas a 20 reales son                                                                             | 80    |
| folio 249 v.                          | Una cortina de tafetán verde en                                                                                                   | 60    |
| Oficinas de la Real Casa              |                                                                                                                                   |       |
| Mayordomía mayor. Dormitorio de S. E. |                                                                                                                                   |       |
| folio 249 v.                          | Una colgadura de pared de damasco                                                                                                 | 3.200 |

Real Palacio de Madrid

|                                          |                                                                                                  |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                          | amarillo, que componen 200 varas a 16 reales en                                                  |       |
| folio 249 v.                             | Una cortina de id. id. con galón de plata que componen 33 varas son                              | 730   |
| folio 249 v.                             | Cuatro cojines de damasco carmesí a 50 reales son                                                | 200   |
| folio 249 v.                             | Dos colchones de cutí y dos almohadas en                                                         | 300   |
| folio 249 v.                             | Dos sábanas y dos fundas de almohadas de cotanza                                                 | 160   |
| folio 249 v.                             | Dos mantas, una de franela y otra de morata en                                                   | 120   |
| folio 249 v.                             | Una colcha de damasco carmesí con galón de oro, forrada en tafetán del mismo color, en           | 400   |
| folio 249 v.                             | Dos cubiertas de mesa de hule y una de damasco en                                                | 200   |
| Despacho de S. E.<br>folio 249 v.        | Tres cojines de damasco carmesí a 50 reales                                                      | 150   |
| folio 249 v.                             | Una pantalla de chimenea de damasco amarillo en                                                  | 154   |
| Pieza de audiencia<br>folio 249 v.       | Un sillón de damasco carmesí con galón de oro ancho y estrecho en                                | 400   |
| Oficina de Mayordomía<br>folio 249 v.    | Una colgadura de pared de damasco amarillo que compone 157 varas a 10 reales cada una, son       | 1.570 |
| folio 249 v.                             | Dos cubiertas de mesa de damasco amarillo a 100 reales son                                       | 200   |
| folio 249 v.                             | Una colgadura de pared de damasco amarillo que compone 90 varas de tela a 10 reales vara que son | 900   |
| folio 249 v.                             | Once cojines de damasco amarillo a 50 reales son                                                 | 550   |
| folio 249 v.                             | Un par de cortinas de id. id. que componen 35 varas a 10 reales son                              | 350   |
| folio 249 v.                             | Un sillón de asiento y respaldo amarillo, con cinta ancha en                                     | 300   |
| folio 249 v.                             | Cuatro pantallas de chimenea de damasco carmesí a 40 reales cada una                             | 160   |
| folio 249 v.                             | Las borlas de dichas                                                                             | 300   |
| folio 249 v.                             | Dos biombos de damasco carmesí a 200 reales son                                                  | 400   |
| folio 249 v.                             | Un par de cortinas de damasco amarillo que componen 51 varas a 10 reales cada una                | 510   |
| folio 249 v.                             | Once taburetes cubiertos de badana en 50 reales                                                  | 550   |
| folio 249 v.                             | Siete cojines de damasco carmesí con su badana en                                                | 100   |
| folio 249 v.<br>Veeduría de la Real Casa | Una tapeta de bayeta verde en                                                                    | 40    |
| folio 249 v.                             | Una silla de despacho cubierta de tafilete con su almohadón en                                   | 40    |
| folio 249 v.                             | Ocho sillas cubiertas de damasco                                                                 | 1.600 |

Real Palacio de Madrid

|                            |                                                                                                                  |       |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                            | carmesí, asiento respaldo y contra<br>respaldo a 200 reales son                                                  |       |
| folio 249 v.               | Un sofá compañero en                                                                                             | 400   |
| folio 249 v.               | Un cojín de id. id. en                                                                                           | 40    |
| folio 249 v.               | Una colgadura de pared de damasco<br>amarillo que componen 158 varas a 16<br>reales cada una, son                | 2.528 |
| folio 249 v.               | Cuatro taburetes cubiertos de badana<br>negra con sus almohadones a 80 reales                                    | 320   |
| folio 250 r.               | Cinco más cubiertos id. negra con sus<br>almohadones a 80 reales que son                                         | 400   |
| folio 250 r.               | Un taburete de badana verde y dos<br>cojines de badana encarnada en                                              | 60    |
| folio 250 r.               | Una tapeta de mesa de badana<br>encarnada en                                                                     | 50    |
| Archivo de Veeduría        |                                                                                                                  |       |
| folio 250 r.               | Un retrete de algodón en                                                                                         | 100   |
| Contaduría de la Real Casa |                                                                                                                  |       |
| folio 250 r.               | Cinco colgaduras de pared de damasco<br>amarillo que componen 421 varas a 12<br>reales cada una, son             | 5.052 |
| folio 250 r.               | Una silla y un taburete forrado en<br>badana encarnada y verde a 40 reales<br>son                                | 80    |
| folio 250 r.               | Dos cortinilla de tafetán verde en                                                                               | 50    |
| folio 250 r.               | Un gran sillón de badana encarnada de<br>asiento y respaldo con su almohadón en                                  | 90    |
| folio 250 r.               | Once taburetes y tres sillas algunas con<br>almohadones a 80 reales son                                          | 880   |
| folio 250 r.               | Un cojín de silla de damasco carmesí en                                                                          | 50    |
| folio 250 r.               | Cuatro cojines más de id. id. a 50 reales<br>y son                                                               | 200   |
| Tesorería de la Real Casa  |                                                                                                                  |       |
| folio 250 r.               | 13 varas de tafetán verde para los<br>estantes y son a 7 reales vara                                             | 91    |
| folio 250 r.               | Tres cortinas de damasco carmesí, que<br>componen 32 varas a 8 reales cada una<br>son                            | 256   |
| folio 250 r.               | Una pantallita de mesa de raso verde                                                                             | 40    |
| folio 250 r.               | Una cortina de damasco amarillo que<br>compone 12 varas a 6 reales cada una                                      | 72    |
| folio 250 r.               | Una silla de damasco amarillo con su<br>almohadón                                                                | 300   |
| folio 250 r.               | Dos cojines de badana en                                                                                         | 80    |
| folio 250 r.               | Cinco colgaduras de pared de damasco<br>amarillo que entre todas componen 492<br>varas a 12 reales cada una, son | 5.904 |
| folio 250 r.               | Cinco cubiertas de mesa de damasco<br>carmesí con sus badanas a 80 reales<br>cada una son                        | 400   |
| folio 250 r.               | Nueve taburetes de badana el asiento y<br>respaldo a 30 reales son                                               | 270   |
| folio 250 r.               | Cuatro pantallas pequeñas de tafetán<br>verde a 20 reales son                                                    | 80    |
| folio 250 r.               | Un sillón de badana con su almohadón                                                                             | 200   |
| folio 250 r.               | Uno id. id. de asiento y respaldo                                                                                | 100   |
| folio 250 r.               | Un canapé de damasco encarnado,                                                                                  | 200   |

# Real Palacio de Madrid

|                         |                                                                                                                               |       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                         | asiento y respaldo en                                                                                                         |       |
| folio 250 r.            | Dos cortinas de vidriera de tafetán carmesí en                                                                                | 40    |
| folio 250 r.            | Una cubierta de mesa de badana en                                                                                             | 30    |
| folio 250 r.            | Cinco sillas de asiento solo de terciopelo carmesí con esterilla de oro a 40 reales                                           | 200   |
| Sumillería              |                                                                                                                               |       |
| folio 250 r.            | Once taburetes cinco de damasco azul y seis de id. carmesí a 40 reales, son                                                   | 440   |
| folio 250 r.            | Un retrete de algodón en                                                                                                      | 100   |
| folio 250 r.            | Dos colchones de cutí a 100 reales son                                                                                        | 200   |
| folio 250 r.            | Un cobertor en                                                                                                                | 90    |
| folio 250 r.            | Dos fundas y una manta en                                                                                                     | 70    |
| folio 250 r.            | Tres cortinas de damasco carmesí, que componen 72 varas a 12 reales cada una, son                                             | 864   |
| folio 250 r.            | Una cortina de damasco amarillo que compone 28 varas a 12 reales                                                              | 336   |
| folio 250 r.            | Cinco cubiertas de mesa de damasco carmesí con sus badanas a 80 reales son                                                    | 400   |
| folio 250 r.            | Una silla de persona de damasco carmesí, el asiento, respaldo y contra respaldo con galón ancho de oro en                     | 300   |
| folio 250 r.            | Una id. de raso caña encuadrada en cinta ancha en                                                                             | 180   |
| folio 250 v.            | Cuatro cojines de damasco carmesí a 50 reales                                                                                 | 200   |
| folio 250 v.            | Una pantalla de chimenea de damasco amarillo en                                                                               | 60    |
| folio 250 v.            | Cordonería de dicha                                                                                                           | 70    |
| folio 250 v.            | Tres taburetes de badana encarnada a 30 reales son                                                                            | 90    |
| Archivo de la Real Casa |                                                                                                                               |       |
| folio 250 v.            | Cinco taburetes de asiento y respaldo de badana encarnada a 40 reales son                                                     | 200   |
| folio 250 v.            | Un tres pies de asiento solo de badana negra                                                                                  | 12    |
| folio 250 v.            | Siete cojines de badana negra a 12 reales cada uno, son                                                                       | 84    |
| folio 250 v.            | Tres sitios de asiento y respaldo cubiertos de badana amarilla a 30 reales son                                                | 90    |
| folio 250 v.            | Una pantalla de damasco carmesí de más de 4 pies de alto                                                                      | 160   |
| folio 250 v.            | En la escalera del archivo hay un cordón de pasamanos que vale                                                                | 600   |
| Guardajoyas             |                                                                                                                               |       |
| folio 250 v.            | Dos taburetes forrados su asiento y respaldo en badana negra a 20 reales                                                      | 40    |
| folio 250 v.            | Un paño de tisú de oro forrado en tafetán blanco guarnecido de galón de oro brillante, cuyo paño tiene 4 varas de largo, vale | 9.600 |
| folio 250 v.            | 16 varas de galón de oro de dicho paño                                                                                        | 960   |
| folio 250 v.            | Un almohadón de tisú de oro con galón brillante                                                                               | 1.000 |

Real Palacio de Madrid

|                         |                                           |       |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------|
| folio 250 v.            | Un paño de hombros para el que lleva la   | 1.430 |
|                         | cruz en los entierros de SS. MM.          |       |
|                         | guarnecido de galón de oro brillante y    |       |
|                         | flequillo también de oro, en              |       |
| folio 250 v.            | Cordonería del paño, almohadón, y         | 1.440 |
|                         | pañó de hombros                           |       |
| folio 250 v.            | Un paño de glasé de plata para los        | 7.300 |
|                         | entierros de SS. MM. guarnecido de        |       |
|                         | galón de plata brillante en               |       |
| folio 250 v.            | 16 varas de galón de plata de dicho       | 640   |
| folio 250 v.            | Un paño de hombros compañero en           | 1.033 |
| folio 250 v.            | Una almohada compañera                    | 810   |
| folio 250 v.            | La cordonería de paño, almohada y         | 1.240 |
|                         | pañó de hombros                           |       |
| folio 250 v.            | Un paño de hombros de gro coral           | 50    |
| folio 250 v.            | La cordonería de dicho                    | 2.000 |
| folio 250 v.            | 5 varas de cinta de aguas con sus dos     | 460   |
|                         | borlas de oro                             |       |
| folio 250 v.            | Una capota de tisú de plata bordada de    | 1.900 |
|                         | oro en                                    |       |
| folio 250 v.            | Un paño de raso blanco guarnecido de      | 500   |
|                         | galón de oro brillante que sirve para     |       |
|                         | tapar la pila en                          |       |
| folio 250 v.            | La cordonería de dicho                    | 600   |
| folio 250 v.            | Una capa de raso blanco y un capillo de   | 360   |
|                         | id. forrado todo en tafetán blanco y      |       |
|                         | guarnecido de esterilla de oro, cuyo      |       |
|                         | pañó y capillo sirvieron en el bautismo   |       |
|                         | del moro Valer                            |       |
| folio 250 v.            | Un juego de bautizo de glasé de plata     | 1.200 |
|                         | en                                        |       |
| folio 250 v.            | Ocho paños de gro carmesí guarnecido      | 600   |
|                         | de enrejado de oro en                     |       |
| folio 250 v.            | Uno id. de tafetán blanco guarnecido de   | 60    |
|                         | galón de color de rosa en                 |       |
| Juzgado de la Real Casa |                                           |       |
| folio 250 v.            | 7 varas y media de banqueta, en dos       | 750   |
|                         | trozos cubiertos el asiento y respaldo de |       |
|                         | terciopelo carmesí con esterilla de oro a |       |
|                         | 100 reales vara                           |       |
| folio 250 v.            | Un dosel con su cortina de cabecera       | 5.570 |
|                         | todo de terciopelo carmesí con galón de   |       |
|                         | oro salomónico ancho y angosto en         |       |
| folio 250 v.            | La cordonería de dicho dosel              | 740   |
| folio 250 v.            | Un sillón de damasco carmesí con galón    | 300   |
|                         | ancho de oro                              |       |
| folio 250 v.            | Cinco pares de cortinas de damasco        | 2.840 |
|                         | carmesí que componen 284 varas a 10       |       |
|                         | reales, son                               |       |
| folio 250 v.            | Una cubierta de mesa de badana,           | 60    |
|                         | bastante grande                           |       |
| Estampilla              |                                           |       |
| folio 250 v.            | Una silla de tafilete carmesí, con        | 200   |
|                         | almohadón de damasco en                   |       |
| folio 251 r.            | Una cubierta de mesa con su badana        | 80    |
| folio 251 r.            | Tres taburetes de asiento y respaldo, el  | 90    |
|                         | uno con almohadón de damasco              |       |

Real Palacio de Madrid

|                                 |                                                                                                      |       |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                 | amarillo en                                                                                          |       |
| folio 251 r.                    | Dos cojines de tela azul rayada en                                                                   | 30    |
| folio 251 r.                    | Una mampara movable de damasco                                                                       | 100   |
|                                 | amarillo en                                                                                          |       |
| folio 251 r.                    | Un retrete de algodón en                                                                             | 100   |
| folio 251 r.                    | Cuatro taburetes de badanas                                                                          | 40    |
| Encomiendas                     |                                                                                                      |       |
| folio 251 r.                    | Once cojines de badana negra a 10 reales                                                             | 176   |
| folio 251 r.                    | Uno id. de badana encarnada en                                                                       | 16    |
| folio 251 r.                    | Una cubierta de mesa de paño verde                                                                   | 50    |
| folio 251 r.                    | Dos taburetes de tijera de badana negra a 15 reales son                                              | 30    |
| Secretaría de la camarera mayor |                                                                                                      |       |
| folio 251 r.                    | Cuatro fundas de mesa de damasco a 80320 reales son                                                  | 320   |
| folio 251 r.                    | Un par de cortinas de damasco verde que componen 38 varas a 8 reales cada una son                    | 304   |
| folio 251 r.                    | Un canapé sin bracillo cubierto el asiento y respaldo de damasco amarillo en                         | 100   |
| folio 251 r.                    | Una mampara movable cubierta de damasco carmesí en                                                   | 180   |
| folio 251 r.                    | Dos sillas doradas cubiertas de tafilete encarnado, la una con almohadón a 200 reales son            | 400   |
| folio 251 r.                    | Una cortina de damasco amarillo que compone 22 varas a 8 reales                                      | 176   |
| Habitación de la camarera mayor |                                                                                                      |       |
| folio 251 r.                    | Dieciocho sillas cubiertos los asientos y respaldos de tafetán verde a 180 reales, son               | 3.240 |
| folio 251 r.                    | Un sofá de tres asientos con dos almohadas forrado todo en la misma tela en                          | 300   |
| folio 251 r.                    | Una pantalla de chimenea de damasco carmesí en                                                       | 60    |
| folio 251 r.                    | La cordonería de dicha                                                                               | 70    |
| folio 251 r.                    | Cinco cortinas de damasco carmesí, que componen 84 varas a 7 reales cada una, son                    | 588   |
| folio 251 r.                    | Diez taburetes de pie firme cubiertos de damasco amarillo a 30 reales                                | 300   |
| folio 251 r.                    | Una tapeta de mesa de damasco amarillo con su badana en                                              | 80    |
| folio 251 r.                    | Dos pares de cortinas de seda listada que componen 52 varas a 12 reales son                          | 624   |
| folio 251 r.                    | Dos sillas cubiertas de damasco amarillo en                                                          | 60    |
| folio 251 r.                    | Un sofá con sus almohadones, almohadas y rollos, sin respaldo, cubierto todo de raso caña labrado en | 500   |
| folio 251 r.                    | Tres cortinas de damasco azul que componen 90 varas a 8 reales son                                   | 720   |
| folio 251 r.                    | Un cojín de damasco carmesí en                                                                       | 40    |
| folio 251 r.                    | Una cubierta de mesa de damasco                                                                      | 80    |

Real Palacio de Madrid

|                                                |                                                                                                                                                                            |       |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 251 r.                                   | amarillo en<br>Un par de cortinas de muer carmesí que componen 49 varas, a 10 reales cada una                                                                              | 490   |
| folio 251 r.<br>Cuarto del capitán de guardias | Una tapeta de mesa de badana                                                                                                                                               | 10    |
| folio 251 r.                                   | Una colgadura de pared de damasco lana, que compone 44 varas a 4 ½ reales cada una son                                                                                     | 176   |
| folio 251 r. y v.                              | Un par de cortinas de damasco amarillo, que componen 23 varas a 16 reales cada una son                                                                                     | 358   |
| folio 251 v.                                   | Una colgadura de pared de id. id. que compone 144 varas a 10 reales                                                                                                        | 1.440 |
| folio 251 v.                                   | Seis sillas y cuatro taburetes que a algunos les falta el adorno del respaldo todos cubiertos sus asientos de raso azul machado con cintas anchas de encuadres a 50 reales | 500   |
| folio 251 v.                                   | Dos cortinas de damasco amarillo que componen 39 varas a 16 reales son                                                                                                     | 624   |
| folio 251 v.                                   | Una colgadura de pared de id. id. que compone 188 varas a 10 reales cada una, vale                                                                                         | 1.880 |
| folio 251 v.                                   | Una cama colgada antigua de damasco amarillo en                                                                                                                            | 700   |
| folio 251 v.                                   | Dos colchones de damasco carmesí en                                                                                                                                        | 700   |
| folio 251 v.                                   | Un cobertor de algodón en                                                                                                                                                  | 120   |
| folio 251 v.                                   | Una cubierta de mesa de damasco carmesí con su hule viejo en                                                                                                               | 120   |
| folio 251 v.                                   | Seis sillas y cinco taburetes cubiertos de raso blanco solo los asientos a 50 reales                                                                                       | 550   |
| folio 251 v.<br>Cuarto de exentos              | Un sofá de raso azul con dos almohadas                                                                                                                                     | 600   |
| folio 251 v.                                   | Dos cubiertas de mesa de damasco carmesí con su badana                                                                                                                     | 200   |
| folio 251 v.                                   | Dos colchones de cutí a 100 reales                                                                                                                                         | 200   |
| folio 251 v.                                   | Dos fundas de id. a 15 reales son                                                                                                                                          | 30    |
| folio 251 v.                                   | Tres almohadas de badana pertenecientes a tres sillas a 30 reales cada una son                                                                                             | 90    |
| folio 251 v.<br>Cuarto de gentileshombres      | Dos cortinas de damasco carmesí en                                                                                                                                         | 160   |
| folio 251 v.                                   | Una cama completa con dos almohadas, dos colchones, un cobertor y una manta en                                                                                             | 370   |
| Cuarto de mayordomos de semana                 |                                                                                                                                                                            |       |
| folio 251 v.                                   | Dos cubiertas de mesa viejas en                                                                                                                                            | 160   |
| folio 251 v.                                   | Tres cortinas de damasco carmesí que componen 17 varas a 8 reales son                                                                                                      | 136   |
| folio 251 v.                                   | Cinco taburetes de damasco carmesí, un sillón y un canapé de tres asientos de madera dorada, todo en                                                                       | 410   |
| folio 251 v.                                   | Una cama con sus dos colchones, sus dos fundas y una manta de bayeta todo en                                                                                               | 260   |
| folio 251 v.                                   | Un retrete de camilla de algodón en                                                                                                                                        | 100   |

|                                                   |                                         |       |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------|
| Real Palacio de Madrid                            |                                         |       |
| Cuarto de la guarda mayor                         |                                         |       |
| folio 251 v.                                      | Doce cortinas de damasco carmesí que    | 1.950 |
|                                                   | 195 varas a 10 reales cada una          |       |
| folio 251 v.                                      | Tres cubiertas de mesa de damasco       | 360   |
|                                                   | carmesí con sus badanas a 120 reales    |       |
| folio 251 v.                                      | Una pantalla de chimenea de damasco     | 80    |
|                                                   | carmesí en                              |       |
| folio 251 v.                                      | La borla de dicha                       | 90    |
| Cuarto de Julián González el de los perros        |                                         |       |
| folio 251 v.                                      | Siete colchones para los perros a 30    | 210   |
|                                                   | reales                                  |       |
| folio 251 v.                                      | Una cama con un colchón, una funda,     | 225   |
|                                                   | una manta y un cobertor, en             |       |
| folio 251 v.                                      | Cuarenta fundas de jaulas de loro de    | 400   |
|                                                   | bayeta encarnada en                     |       |
| Cuarto de los garzones                            |                                         |       |
| folio 252 r.                                      | Un par de cortinas de damasco carmesí   | 352   |
|                                                   | que componen 44 varas a 8 reales son    |       |
| folio 252 r.                                      | Una cubierta de mesa de damasco         | 90    |
|                                                   | amarillo con su badana en               |       |
| folio 252 r.                                      | Un cojín de damasco carmesí en          | 16    |
| folio 252 r.                                      | Dos colchones de cutí a 100 reales son  | 200   |
| folio 252 r.                                      | Dos fundas de id. a 15 reales importan  | 30    |
| folio 252 r.                                      | Un cobertor de algodón en               | 100   |
| folio 252 r.                                      | Una manta en                            | 40    |
| Escuela de niñas                                  |                                         |       |
| Sala de escribir                                  |                                         |       |
| folio 252 r.                                      | Un taburete de asiento y respaldo de    | 30    |
|                                                   | badana en                               |       |
| Sala de bordar                                    |                                         |       |
| folio 252 r.                                      | Seis pares de cortinillas en            | 192   |
| Sala de costura                                   |                                         |       |
| folio 252 r.                                      | Tres cojines dos negros y uno azul roto | 60    |
|                                                   | en                                      |       |
| folio 252 r.                                      | Ocho cortinas de lienzo listado para    | 280   |
|                                                   | balcón en                               |       |
| Escuela de niños                                  |                                         |       |
| folio 252 r.                                      | Un sillón de asiento y respaldo y       | 50    |
|                                                   | almohadón de badana negra [¿negra?]     |       |
|                                                   | en                                      |       |
| folio 252 r.                                      | Dos cojines de badana negra en          | 24    |
| Cuarto de la marquesa de Santa Cruz, aya de S. M. |                                         |       |
| folio 252 r.                                      | Siete taburetes con solo asiento,       | 420   |
|                                                   | cubiertos de damasco carmesí a 60       |       |
|                                                   | reales son                              |       |
| folio 252 r.                                      | Un sofá compañero de cuatro asientos    | 160   |
|                                                   | en                                      |       |
| folio 252 r.                                      | Siete cortinas de damasco carmesí que   | 2.940 |
|                                                   | componen 28 varas a 30 reales son       |       |
| folio 252 r.                                      | Doce taburetes de damasco carmesí con   | 600   |
|                                                   | galón de oro a 50 reales cada uno       |       |
| folio 252 r.                                      | Una cortina de damasco carmesí que      | 300   |
|                                                   | compone 25 varas a 12 reales cada una,  |       |
|                                                   | son                                     |       |
| folio 252 r.                                      | Doce taburetes de pie firme, seis       | 480   |
|                                                   | cubiertos de damasco amarillo y seis de |       |
|                                                   | raso id. a 40 reales, son               |       |

|                                               |                                                                                                                                                                                        |       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Real Palacio de Madrid                        |                                                                                                                                                                                        |       |
| folio 252 r.                                  | Tres pares de cortinas de damasco amarillo que componen 94 varas a 13 reales cada una                                                                                                  | 1.222 |
| folio 252 r.                                  | Tres banquetas cubiertas de gro encarnado que importan                                                                                                                                 | 240   |
| Oratorio de damas                             |                                                                                                                                                                                        |       |
| folio 252 r.                                  | Una cubierta de mesa de badana en                                                                                                                                                      | 20    |
| folio 252 r.                                  | Un cojín de tafilete encarnado en                                                                                                                                                      | 30    |
| folio 252 r.                                  | Dos cubiertas de altar de tafilete carmesí forradas en holanda a 60 reales                                                                                                             | 120   |
| folio 252 r.                                  | Dos pares de cortinas de damasco carmesí que componen 72 varas a 12 reales                                                                                                             | 864   |
| folio 252 r.                                  | Una id. de damasco lana en                                                                                                                                                             | 80    |
| folio 252 r.                                  | Un paño de comulgatorio que compone 5 varas de raso carmesí a 18 reales cada una                                                                                                       | 90    |
| Biblioteca                                    |                                                                                                                                                                                        |       |
| folio 252 r. y v.                             | Dos sillas de maderas finas y bronce cubiertas de tafilete verde a 300 reales son                                                                                                      | 600   |
| folio 252 v.                                  | Una id. también de maderas finas cubiertas de terciopelo carmesí con galón estrecho de oro en                                                                                          | 200   |
| Gabinete de física                            |                                                                                                                                                                                        |       |
| folio 252 v.                                  | Un banquito de badana encarnada en                                                                                                                                                     | 40    |
| folio 252 v.                                  | Una mesa dorada, cubierto el tablero de terciopelo carmesí con galón estrecho de oro en                                                                                                | 40    |
| folio 252 v.                                  | Una colgadurita pequeña de levantina carmesí en                                                                                                                                        | 60    |
| folio 252 v.                                  | Cordonería de dicha colgadura en                                                                                                                                                       | 300   |
| Monetario                                     |                                                                                                                                                                                        |       |
| folio 252 v.                                  | Una silla de asiento y respaldo, almohadón de badana carmesí                                                                                                                           | 90    |
| folio 252 v.                                  | Un cojín de id. id. en                                                                                                                                                                 | 30    |
| Cuarto del Sr. de Cáceres                     |                                                                                                                                                                                        |       |
| folio 252 v.                                  | Tres cortinas de damasco amarillo, que componen 17 varas a 26 reales son                                                                                                               | 1.142 |
| folio 252 v.                                  | Dos id. viejas de la misma tela que componen 24 varas a 8 reales son                                                                                                                   | 192   |
| folio 252 v.                                  | Un retrete de algodón de camilla en                                                                                                                                                    | 80    |
| Departamento de máquinas de D. Carlos 4º [IV] |                                                                                                                                                                                        |       |
| folio 252 v.                                  | Una sisa [¿silla?] de torno cubierta de terciopelo amarillo de asiento, respaldo y contra respaldo con galón estrecho de plata en                                                      | 220   |
| folio 252 v.                                  | Una gran porción de sillas y sofás pequeños de nacimiento de diferentes telas y maderas, que con madera y todo valen                                                                   | 3.000 |
| folio 252 v.                                  | Una colgadura de raso blanco forrada en tafetán rosa que compone diecisiete cenefas con fleco dorado de cobre, y además varios pedazos de holanda rosa que sirve para cortinas todo en | 300   |
| folio 252 v.                                  | Cordonería de dicha                                                                                                                                                                    | 400   |

## Real Palacio de Madrid

## Taller de ebanistas

|              |                                                                                                                                      |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 252 v. | Siete pantallas de chimenea, tres de damasco azul y dos de id. amarillo que componen todas incluso un forro 42 varas a 36 reales son | 1.512 |
| folio 252 v. | Cordonería de dichas                                                                                                                 | 700   |
| folio 252 v. | Una id. de óvalos tallada y dorada cubierta de raso azul en                                                                          | 144   |
| folio 252 v. | Cordonería de dicha                                                                                                                  | 160   |
| folio 252 v. | Otra id. de id. id. con cinta ancha de encuadre en                                                                                   | 260   |
| folio 252 v. | Cordonería de dicha                                                                                                                  | 50    |
| folio 252 v. | Otra id. de raso azul de                                                                                                             | 144   |
| folio 252 v. | Cordonería de dicha                                                                                                                  | 50    |
| folio 252 v. | Dos id. de caoba y talla dorada de raso amarillo con su forro en                                                                     | 200   |
| folio 252 v. | Dos id. de caoba con adornos de metal de canetón carmesí                                                                             | 300   |

## Casino [de la Reina]

## Piso bajo

## Primera y segunda pieza

|              |      |
|--------------|------|
| folio 252 v. | Nada |
|--------------|------|

## Pieza 3ª

|                       |                                                                                                                                                                                 |       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 252 v. y 253 r. | Cinco pabellones con cinco pares de cortinas de muselina rayada forradas en tafetán color de naranja con cintas de color de rosa que componen 47 varas a 24 reales cada una son | 1.128 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |                     |       |
|--------------|---------------------|-------|
| folio 253 r. | Cordonería de dicha | 1.050 |
|--------------|---------------------|-------|

## Pieza 4ª

|              |                                                                                                      |       |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 253 r. | Una colgadura de pared de raso azulado floreada de azul que compone 73 y media varas a 38 reales son | 2.793 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |                                                          |     |
|--------------|----------------------------------------------------------|-----|
| folio 253 r. | 58 varas de espiguilla enrejada de dicha a 10 reales son | 580 |
|--------------|----------------------------------------------------------|-----|

|              |                                                                                                                                      |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 253 r. | Tres pares de cortinas de gro labrado con sus pabellones de raso compañero a la colgadura que componen 66 varas a 38 reales cada una | 2.508 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |            |       |
|--------------|------------|-------|
| folio 253 r. | cordonería | 3.500 |
|--------------|------------|-------|

|              |                                 |    |
|--------------|---------------------------------|----|
| folio 253 r. | Una banqueta de pies de id. id. | 90 |
|--------------|---------------------------------|----|

|              |                                                                                                  |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 253 r. | 7 varas de banqueta de la misma tela que la colgadura guarnecida de espiguilla a 180 reales vara | 1.260 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |                                       |     |
|--------------|---------------------------------------|-----|
| folio 253 r. | Ocho almohadas de id. a 70 reales son | 560 |
|--------------|---------------------------------------|-----|

|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| folio 253 r. | Cordonería | 108 |
|--------------|------------|-----|

## Pieza 5ª

|              |                                                                                                                                                                                                                 |        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 253 r. | Cuatro pares de cortinas de raso blanco encuadradas de cenefa matizada de oro y forradas en tafetán caña con todas las costuras cubiertas de cinta angosta de la misma clase que componen 76 varas a 140 reales | 10.640 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

|              |                                                                                                                                                 |       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 253 r. | Cuatro pabellones de levantina verde forrados en tafetán id. más claro guarnecidos de la misma cinta que componen 20 varas a 140 reales que son | 2.800 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Casino [de la Reina]      |                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| folio 253 r.              | Cordonería de dichas y dichos                                                                                                                                                                                                       | 11.160 |
| folio 253 r.              | Cuatro banquetas de solo asiento con la misma cenefa matizada de oro a 300 reales que son                                                                                                                                           | 1.200  |
| folio 253 r.              | Una banqueta de pies de id. id. en                                                                                                                                                                                                  | 120    |
| folio 253 r.              | Cordonería de dichas, en                                                                                                                                                                                                            | 700    |
| Pieza 6ª. El salón grande |                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| folio 253 r.              | Una colgadura de pared de raso amarillo con cinta angosta en las costuras que compone 114 varas a 24 reales, son                                                                                                                    | 2.736  |
| folio 253 r.              | 132 varas de cenefa morada a 40 reales vara son                                                                                                                                                                                     | 5.280  |
| folio 253 r.              | Siete pares de cortinas de levantina lila forradas en tafetán caña con cinta en las costuras y encuadradas de cinta ancha con sus siete pabellones de la misma tela color caña forrados en tafetán caña cada par a 2.000 reales son | 14.000 |
| folio 253 r.              | Cordonería de dichas                                                                                                                                                                                                                | 6.960  |
| folio 253 r.              | Dos banquetas grandes de raso lila encuadradas de cinta con seis almohadas cada una a 2.000 reales cada banqueta, son                                                                                                               | 4.000  |
| folio 253 r.              | Seis almohadas de id. id. a 80 reales son                                                                                                                                                                                           | 480    |
| folio 253 r.              | Dos medianas de id. id. con cuatro almohadas cada una a 1.400 reales                                                                                                                                                                | 2.800  |
| folio 253 r.              | Cuatro confidentes pequeños de id. id. con sus almohadas cada uno a 1.000 reales son                                                                                                                                                | 4.000  |
| folio 253 r.              | Cordonería de dichas                                                                                                                                                                                                                | 1.022  |
| folio 253 r.              | Dos sillas de solo asiento de levantina blanca con cinta ancha de encuadre a 80 reales son                                                                                                                                          | 160    |
| Pieza 7ª                  |                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| folio 253 r.              | Una colgadura de pared de raso aplomado que compone 77 varas a 30 reales son                                                                                                                                                        | 2.310  |
| folio 253 r.              | Cordonería de dicha                                                                                                                                                                                                                 | 4.000  |
| folio 253 r. y v.         | Tres lienzos de colgadura con sus cortinas y drapería con cinta ancha en las costuras y encuadrado de la misma cinta matizada de plata a 2.000 reales son                                                                           | 6.000  |
| folio 253 v.              | Tres pabellones de intercolumnios de raso color de rosa en                                                                                                                                                                          | 1.000  |
| folio 253 v.              | Dos pares de cortinas de puertas de raso con la misma cenefa y pabellones forrados en tafetán de id. a 300 reales cada uno son                                                                                                      | 600    |
| folio 253 v.              | Cordonería de dichas                                                                                                                                                                                                                | 6.000  |
| folio 253 v.              | Tres banquetas con tres almohadas cada una de raso azul con cinta labrada de plata a 400 reales son                                                                                                                                 | 1.200  |
| folio 253 v.              | Cordonería de dichas                                                                                                                                                                                                                | 4.000  |
| folio 253 v.              | Seis sillas de solo asiento de id. id. id. a 80 reales importan                                                                                                                                                                     | 480    |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Casino [de la Reina]<br>folio 253 v.                               | 14 varas de tela igual a la colgadura<br>para las entrepuertas a 30 reales son<br>Cordonería                                                                                                                                                   | 420<br>15.574           |
| folio 253 v.<br>Piso principal<br>Pieza del billar<br>folio 253 v. | Una tapeta de mesa de damasco<br>amarillo forrada de holandilla id. que<br>compone 36 varas a 18 reales son<br>Tres cortinas de mahón guarnecidas las<br>costuras con cinta angosta verde y<br>dorada que componen 84 varas a 8<br>reales      | 652<br>672              |
| folio 253 v.                                                       | Tres pabellones de tafetán verde<br>guarnecido de cinta angosta que<br>componen 21 varas a 6 reales son<br>cordonería                                                                                                                          | 120<br>1.434            |
| folio 253 v.<br>folio 253 v.                                       | 8 varas de banqueta con sus respaldos<br>de mahón guarnecida con cinta ancha y<br>angosta en                                                                                                                                                   | 900                     |
| Pieza antebillar<br>folio 253 v.                                   | Un par de cortinas de muselina forradas<br>en tafetán rosa con su pabellón que<br>compone 7 varas a 80 reales son<br>cordonería                                                                                                                | 560<br>160              |
| folio 253 v.<br>folio 253 v.                                       | Un almohadón de un sofá de hierro de<br>raso blanco labrado                                                                                                                                                                                    | 200                     |
| Pieza 1ª de la izquierda<br>folio 253 v.                           | Cuatro pares de cortinas con sus<br>pabellones guarnecidos de cinta ancha<br>verde, de muselina, forrado en tafetán<br>color de naranja en<br>Cordonería                                                                                       | 2.000<br>700            |
| folio 253 v.<br>Pieza 2ª encarnada<br>folio 253 v.                 | Cuatro pares de cortinas de tafetán<br>labrado encuadradas de cinta angosta,<br>que componen 56 varas a 30 reales son<br>Cuatro pabellones de raso fuego<br>forrados en tafetán blanco, que<br>componen 40 varas a 30 reales son<br>Cordonería | 1.680<br>1.200<br>1.320 |
| folio 253 v.<br>Pieza 3ª de columnas<br>folio 253 v.               | Ocho pares de cortinas de damasco<br>blanco y dorado forradas en tafetán<br>color de naranja que componen 208<br>varas a 40 reales<br>Cordonería                                                                                               | 8.320<br>4.768          |
| folio 253 v.<br>folio 253 v.                                       | 33 varas de banqueta de raso barquillo<br>encuadrado de cintas anchas y estrechas<br>a 200 reales vara                                                                                                                                         | 6.600                   |
| Piso 3º<br>Antedormitorio<br>folio 253 v. y 254 r.                 | Cuatro pares de cortinas de muselina<br>forradas en tafetán rosa con sus<br>correspondientes pabellones y además<br>un pabellón suelto en la embocadura del<br>dormitorio que componen 40 varas que<br>son                                     | 960                     |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Casino [de la Reina] |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| folio 254 r.         | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.100 |
| folio 254 r.         | Un canapé de tres asientos con sus respaldos dorados de tela de color de rosa labrado en                                                                                                                                                                   | 400   |
| folio 254 r.         | Siete taburetes de asiento y respaldo y contra respaldo de id. id. a 260 reales son                                                                                                                                                                        | 1.820 |
| Dormitorio           |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| folio 254 r.         | Tres colchones de damasco carmesí embutidos en lana y el otro de cutí en cerda en                                                                                                                                                                          | 1.630 |
| folio 254 r.         | Una colcha de seda labrada a listas verdes y blancas forrada en tafetán rosa con sus dos rollos rellenos de cerda, de la misma tela                                                                                                                        | 720   |
| Gabinete o tocador   |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| folio 254 r.         | Dos pares de cortinas de muselina forradas en tafetán rosa con sus pabellones que componen 32 varas a 24 reales son                                                                                                                                        | 768   |
| folio 254 r.         | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                 | 300   |
| folio 254 r.         | Cinco taburetes de asiento y respaldo de tela de seda listada de blanco y azul a 250 reales son                                                                                                                                                            | 1.250 |
| Pieza interior       |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| folio 254 r.         | Cuatro taburetes de raso azul bordados de plata de asiento respaldo y contra respaldo a 1.000 reales son                                                                                                                                                   | 4.000 |
| folio 254 r.         | Dos banquetas de pies de paño verde una y otra de id. azul                                                                                                                                                                                                 | 40    |
| folio 254 r.         | Una corbella forrada de raso color de leche en                                                                                                                                                                                                             | 360   |
| folio 254 r.         | Tres cortinas de percal pintadas para transparente                                                                                                                                                                                                         | 400   |
| Casa rústica         |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| folio 254 r.         | 13 varas de banqueta de franela guarnecidas de cinta ancha con sus draperías compañeras y cuatro almohadas                                                                                                                                                 | 2.580 |
| folio 254 r.         | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                 | 480   |
| Tribuna de Atocha    |                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| folio 254 r.         | Tres almohadones y tres pasamanos con sus tres tablas todo cubierto de terciopelo azul que componen 37 y media varas de terciopelo, dichos almohadones están guarnecidos de galón de plata ancho, cuya guarnición compone 36 varas de dicho galón, todo en | 3.600 |
| folio 254 r.         | Además, dos almohadas de la misma tela, con galón de plata y borlas de más de vara y tercia de largo forradas de holanda azul a 350 reales cada una, son                                                                                                   | 700   |
| folio 254 r.         | Cordonería de dichas                                                                                                                                                                                                                                       | 320   |
| folio 254 r.         | Seis sillas de asiento y respaldo de dicho terciopelo azul, guarnecidas con galón ancho de plata y esterilla de id. a                                                                                                                                      | 3.000 |

Tribuna de Atocha

|              |                                                                                                                                      |         |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|              | 500 reales cada una                                                                                                                  |         |
| folio 254 r. | Cinco pares de cortinas de damasco carmesí que componen 150 varas a 30 reales son                                                    | 4.500   |
| folio 254 r. | Cinco canapés de asiento y respaldo cubiertos de damasco amarillo, los cuatro de tres asientos y el uno de dos a 140 reales cada uno | 700     |
| folio 254 r. | Cuatro taburetes de tijera de damasco azul a 50 reales son                                                                           | 200     |
| folio 254 r. | Un retrete de camilla de terciopelo amarillo con galón de plata ancho                                                                | 600     |
| folio 254 r. |                                                                                                                                      | 423.518 |

folio 254 r. y v. Como artistas de Cámara que somos por S. M. certificamos haber reconocido y tasado todos los efectos que contiene la referida relación la que asciende a la cantidad de 423.518 reales de vellón, y para que conste lo firmamos en Madrid a 25 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Cordonero, Vicente Maroto. Bordador, Eusebio Segura. Tallista, José Leoncio Pérez. Dorador, Ramón Sutget. Ebanista, Ángel Maeso. Carpintero, el regente del obrador, Agustín Díez.

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

Adjudicados a la infanta Luisa Fernanda

[Doseles]

Dosel de Robledo

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 254 v. | El artesonado del dosel de Robledo todo de terciopelo carmesí con bordado de oro con 40 ½ varas de guarnición a 600 reales vara y 14 más de mayor trabajo a 700 reales que componen 34.100 reales 11 varas de fleco ancho con pendientes y de canutillo de lustre a 1.500 reales vara y 4 angosto con pendientes bordados a 200 y 21 varas más angosto de costura liso a 30 reales compone el fleco 17.930 reales 15 varas de terciopelo a 30 reales son 450 y 9 varas de forro tafetán carmesí a 13 reales, 117: importa todo | 52.597 |
| folio 254 v. | La cortina de cabecera del mismo dosel 10 varas y media a 5.000 reales son 52.500 reales otro pedazo de 3 varas a 600 reales son 1.800 el cuajado 600 reales el escudo con su toisón y demás, corona, etc. 18.000 reales cordonería, 9 varas fleco angosto con sus pendientes bordados y de canutillo de lustre a 1.500 reales vara a 4.500 reales 22 varas de terciopelo a 300 reales vara 600 reales y 11 varas forro a 5 reales vara 55 reales, vale todo                                                                   | 79.855 |
| folio 254 v. | Tres cenefas de fuera, 7 varas a 5.000 reales cada una de bordado 35.000 reales cordonería 7 ½ fleco ancho con pendientes bordados y de canutillo de lustre con su fleco de rapacejo debajo a 1.500 reales vara 11.250 reales; 4 varas angosto a 200 reales cada una 800                                                                                                                                                                                                                                                       | 47.351 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                 | reales, 7 varas terciopelo carmesí a 30 reales cada una 210 7 id. de forro a 13 reales vara 91 reales vale todo                                                                                                                                                                                                                     |        |
| folio 254 v.                                    | El óvalo del artesonado por el bordado 1.242,17<br>1.000 reales cordonería 5 ½ medio dedo de ancho de guarnecer a 15 reales vara, 82 ½ reales 5 varas de terciopelo a 30 reales cada una 150 reales y 2 varas de forro a 5 reales importa todo                                                                                      |        |
| folio 254 v.                                    | Paño de la tarima de la misma tela y forro que vale por el bordado de oro que tiene 8.400. Por la cordonería 700 reales por el terciopelo 300 y por el forro 130, que todo suma                                                                                                                                                     | 9.530  |
| folio 254 v.                                    | Un paño de grada del expresado dosel bordado de oro que vale por el bordado 9.600 reales de fleco 200 reales; de terciopelo 120; y de forro 52 reales importa                                                                                                                                                                       | 9.972  |
| folio 254 v.                                    | Madera de este dosel, dorada y moldada y sus bisagras con sus tirantes                                                                                                                                                                                                                                                              | 450    |
| folio 254 v.                                    | La armadura del mismo de álamo negro y haya                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 700    |
| folio 254 v.                                    | Una cubierta de mesa de terciopelo bordada de oro compañera al anterior dosel que vale por el bordado 12.000 reales con su fleco 2.400; y 9 varas de terciopelo 270 reales, 9 id. de forro 117; todo vale                                                                                                                           | 14.787 |
| folio 254 v.                                    | Un almohadón de terciopelo carmesí bordado de oro que vale el bordado 5.400 reales con cuatro borlas de oro que valen 1.600 reales y de terciopelo 145 reales importa todo                                                                                                                                                          | 7.145  |
| folio 254 v.                                    | Una silla del mencionado dosel ricamente bordada de oro, compañera toda al dosel que vale por el bordado 2.500 reales por el tallado rico con dos genios por brazos ensamblaje 5.500 reales y por el terciopelo forro y demás 140 importa todo                                                                                      | 8.140  |
| Dosel de la Concepción<br>folio 254 v. y 255 r. | El imperial de groditur [grodetur] blanco bordado de oro con sus medallones de figuras y su cuajado de castillos y leones, vale por el bordado con sus medallones sobre campo azul 49.500 reales por el cordonero fleco ancho con pendientes cruzados y angosto 8.485 reales y por el groditur [grodetur] y forro 288 reales, valen | 58.273 |
| folio 255 r.                                    | La cortina de cabecera del mismo dosel bordada de plata y oro con el cuajado de castillos y leones con un grande escudo de armas reales con las dos columnas y un medallón con un san Miguel, vale por el bordado 30.000                                                                                                            | 30.378 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | reales la tela 36 varas de groditur<br>[grodetur] a 8 reales vara y su forro 18<br>varas de anjeo a 5 reales son todo                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 255 r. | Tres cenefas de afuera bordadas de oro<br>con un medallón, cada una con una<br>figura que vale todo con su cuajado de<br>castillos y leones 13.500 reales con su<br>fleco de pendientes cruzados de<br>rapacejo debajo que vale 4.000 reales y<br>el fleco antiguo 540 reales con su tela<br>de groditur [grodetur] y forro de tafetán<br>88 reales            | 18.128 |
| folio 255 r. | El paño de reclinatorio todo bordado de<br>oro y cuajado de castillones y ocho<br>medallones de pájaros 18.000 reales<br>con su fleco de pendiente cruzado más<br>angosto que vale 4.200 reales 20 varas a<br>4 reales y 20 de forro a 4 reales vale                                                                                                           | 22.360 |
| folio 255 r. | Dos almohadones del mismo dosel<br>bordados, con un medallón cada uno<br>que vale con sus borlas y bordado<br>los dos y su tela de groditur [grodetur]<br>24 reales                                                                                                                                                                                            | 3.424  |
| folio 255 r. | El paño de tapar el reclinatorio, todo<br>cuajado de castillos y leones sobre<br>tafetán blanco que vale el bordado<br>1.800 reales y su fleco angosto 500<br>reales y su tafetán 240 reales                                                                                                                                                                   | 2.540  |
| folio 255 r. | Una silla de trono del mismo dosel,<br>bordada de oro y sedas con dos<br>medallones y su contra respaldo por el<br>bordado 2.500 reales por el samblaje<br>talla y dorado 2.000 y por la tela y<br>demás 160 reales                                                                                                                                            | 4.660  |
| folio 255 r. | Alfombra correspondiente a la tarima<br>del dosel dicho toda bordada de seda<br>bastante estropeada con nueve<br>medallones con figuras y cuajado de<br>castillos y leones, vale el bordado 9.000<br>reales y por el fleco de pendientes de<br>rapacejo 200 reales y su tela de<br>gusanillo forrada de lienzo que vale<br>todo 178 reales                     | 9.378  |
| folio 255 r. | Otra alfombra correspondiente al<br>mismo dosel de la tarima del altar que<br>está bordada de seda con ocho<br>medallones con figuras y un medallón o<br>sol en medio y cuajado de castillos y<br>leones que vale el bordado 9.000 y su<br>fleco todo alrededor de seda amarilla<br>que vale 100 reales y su tela de<br>gusanillo y forro de lienzo 178 reales | 9.278  |
| folio 255 r. | 52 varas de tafetán blanco con su forro<br>de lienzo para tapar el dosel por detrás,<br>vale                                                                                                                                                                                                                                                                   | 380    |
| folio 255 r. | Cuatro carteras con sus aldabillas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40     |
| folio 255 r. | 92 varas de cordón de seda gordo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.104  |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                   | blanco y dorado para los tirantes del dosel a 12 reales vara                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
| folio 255 r.      | La madera o armazón de este dosel                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 540       |
| Dosel verde       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| folio 255 r.      | Cuatro trozos de cenefa del artesonado bordado de oro sobre raso verde y su forro de lienzo blanco que vale el bordado                                                                                                                                                                                                                   | 39.750    |
| folio 255 r.      | Las cenefas de la parte de adentro bordadas de oro sobre raso verde y su forro de tafetán ídem 54.000 el bordado con su fleco de rapacejo y sus pendientes bordados y de canutillo de lustre y varas angostas 19.000 reales                                                                                                              | 73.000    |
| folio 255 r.      | El óvalo del artesonado bordado de oro con un sol en medio                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9.000     |
| folio 255 r.      | Tres cenefas de afuera bordadas de oro con un fleco correspondiente de fleco de oro de rapacejo y forrada de lienzo, vale el bordado 38.250 reales y el fleco 22.125 reales vale todo                                                                                                                                                    | 60.375    |
| folio 255 r.      | La cortina de frente toda bordada de oro con su cuajado y su escudo de armas reales y su corona y dos águilas que vale por el bordado 81.000 reales con escudo y demás                                                                                                                                                                   | 81.000    |
| folio 255 r.      | 90 varas de raso verde de todo lo anterior                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.620     |
| folio 255 r.      | El paño de tarima 9.300 bordado fleco angosto 2.200, raso 1.080, todo vale                                                                                                                                                                                                                                                               | 12.580    |
| folio 255 r. y v. | Paño de grada bordado 7.800, fleco angosto con pendientes 1.900 tela y forro 264                                                                                                                                                                                                                                                         | 9.964     |
| folio 255 v.      | Tres almohadones compañeros reales con cuatro borlas cada uno que vale cada una a 80 reales y la tela de las almohadas 108 reales                                                                                                                                                                                                        | 5.828     |
| folio 255 v.      | Tres fundas de mesa tejidas de oro a 2.000 reales con su fleco angosto y ancho 9.300 reales valen                                                                                                                                                                                                                                        | 15.300    |
| folio 255 v.      | Una silla correspondiente con su respaldo bordado 3.500 tela de la silla con su forro 320 reales                                                                                                                                                                                                                                         | 3.820     |
| folio 255 v.      | Por todo el adorno, escultura, silla, dorado, samblaje del dosel incluyendo toda la madera encamonada de álamo blanco                                                                                                                                                                                                                    | 41.300    |
| [Dosel carmesí]   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| folio 255 v.      | Un dosel de terciopelo carmesí, bordado todo de oro y plata con su cenefa y cuajado de castillos y estrellas de plata con su escudo en medio que vale el bordado incluyendo las guardamalletas y artesonado 30.000 reales con su correspondiente fleco, con pendientes de rapacejo de canutillo lustre y cuarenta borlas en los picos de | 36.431,17 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                      | las guardamalletas todo 2.300 reales<br>con 14 varas de fleco angosto con<br>pendientes de canutillo y un canutillo de<br>plata torcido en el pie todo en la cortina<br>de cabecera a 100 reales y 26 varas de<br>cenefa de piezas bordadas de cordonero<br>a 52 reales en el artesonado, valiendo el<br>terciopelo de dichas piezas 1.382 ½<br>reales vale todo                                             |         |
| folio 255 v.                         | Paño de tarima de dicho dosel bordado<br>de lentejuelas y unas hojas de plata que<br>vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.400   |
| folio 255 v.                         | Paño de grada bordado lo mismo con su<br>flequillo angosto liso 2.800 reales<br>bordado y fleco 210 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.010   |
| folio 255 v.                         | Un almohadón compañero con sus<br>cuatro borlas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.500   |
| folio 255 v.                         | Una silla de asiento respaldo y contra<br>respaldo y bracillos bordado de oro con<br>lentejuelas y huevecillos que vale todo<br>2.130 reales y el dorado de samblaje y<br>tallado 900 reales                                                                                                                                                                                                                 | 3.030   |
| [Dosel blanco]<br>folio 255 v.       | Un dosel de groditur [grodetur] blanco<br>que sirve para el monumento de la<br>capilla con su artesonado y caídas y<br>todo correspondiente y bordado de oro<br>y plata con su fleco de oro<br>correspondiente, valiendo el bordado<br>72.175 la cordonería 19.800 y la tela<br>con su forro 1.309 por el armazón,<br>ensamblaje, adornos de talla y dorado<br>para el mismo 12.200 reales, que todo<br>vale | 105.584 |
| [Dosel blanco chico]<br>folio 255 v. | Un dosel chico que sirve para los<br>bautizos de personas reales todo de<br>damasco blanco con un fleco de<br>rapacejo con pendientes de canutillos<br>que vale todo incluso los bastidores de<br>pino                                                                                                                                                                                                       | 400     |
| [Dosel amarillo]<br>folio 255 v.     | Un dosel de damasco amarillo bordado<br>de plata y sedas completo con su fleco<br>de plata, rapacejo con pendiente que<br>vale el bordado 79.926 reales el fleco<br>4.090 y los forros de tafetán y<br>holandilla 214 reales y el armazón<br>ensamblaje y demás 400, todo                                                                                                                                    | 84.630  |
| folio 255 v.                         | Una colgadura de cama, compañera del<br>dosel anterior toda de damasco amarillo<br>bordada toda de plata y sedas con su<br>fleco de rapacejo de plata con<br>pendientes que vale incluso cordonería<br>y tela y los cuatro remates figurando<br>jarrones 248.024 reales y por el<br>armazón de pino, ensamblaje y herrajes                                                                                   | 248.674 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

650 reales y todo

[Dosel azul]

folio 255 v.

Un dosel de raso azul completo 1.563,17

guarnecido de galón de plata con su fleco de plata correspondiente y forrado de tafetán azul que vale por razón de fleco, tafetán, forro y galón

folio 255 v.

Otro [armazón] del azul 200

[Otro dosel carmesí]

folio 255 v.

Un dosel de damasco carmesí con dos órdenes de galón de oro ancho y angosto guarnecido de fleco de oro y forrado de tafetán carmesí y holandilla que vale todo 2.444

folio 255 v.

Armazón del dosel carmesí 60

[Dosel negro]

folio 255 v.

Un dosel de terciopelo negro, guarnecido de fleco de seda muy maltratado, que vale 290

folio 255 v.

Otro [armazón] del negro 24

**Catres, camas, colgaduras, de ambas cortinas, sobremesas almohadas y otros efectos de tapicería**

folio 256 r.

Un resto de colgadura de terciopelo carmesí que se compone de catre, cinco trozos con una cenefa pequeña bordada de oro que valen los cinco trozos con su terciopelo y forro 8.480

folio 256 r.

Dos catres de caoba macizos con adornos de talla el lecho lleva guirnalda flores y una cabeza que hace centro y de hechura cuadrilonga y en los pilares cuatro copas bronceadas y vale cada catre 6.600 reales y los dos 13.200

folio 256 r.

Dos catres de caoba macizos hechos últimamente para SS. MM. asofados que sirven para los sitios de 4 y medio pies de ancho con sus casquillos de bronce y en la cornisa un listoncillo de lo mismo, vale la madera 3.600 reales cada uno y los bronce 12.000 reales importan los dos catres 19.200

folio 256 r.

Dos catres iguales en todo a los anteriores, excepto que tienen una cuarta menos de ancho, también asofados con sus casquillos de bronce que vale la madera 3.400 reales cada uno y los bronce a 5.500 reales cada uno y los dos todo 17.800

folio 256 r.

Una cama grande de matrimonio toda de caoba asofada y en los pies cuatro garras de león doradas que vale toda ella 6.500

folio 256 r.

Dos catres de caoba macizos con sus adornos de bronce dorado con una greca gótica nos casquillos de ojos largas blandeas y una bola todo de bronce que vale cada uno por la ebanistería 3.600 y por los bronce 21.497

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | 17.897 y los dos juntos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| folio 256 r. | Un catre camero de doradillo pies y<br>piernas macizos, la cabecera y todo lo<br>demás está cubierto de doradillo sobre<br>haya cuadrilonga, con los pies de atrás<br>figurando columnillas y en la cabecera<br>cuatro medallas de escultura de marfil<br>con sus cuadros de ébano y sus cristales<br>chicos que vale la madera 2.700 reales y<br>las medallas a 4.000 reales cada una y<br>todo                                       | 18.700 |
| folio 256 r. | Tres catres de nogal con su cabecera<br>que hace un poco de vuelta a 600 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.800  |
| folio 256 r. | Una cama de matrimonio de haya<br>dorada y ricamente tallada con todo su<br>herraje correspondiente con nueve<br>medallas de cristal dorado con sus<br>cuatro pilares y su imperial vale 29.500<br>reales y la cabecera e imperial de raso<br>azul bordada de seda y oro con su<br>cordonería en el imperial que vale el<br>bordado, cordonería y tela con sus<br>forros de tafetán azul 47.560 y el todo                              | 77.060 |
| folio 256 r. | Un catre camero de cuatro pilares con<br>su imperial y cúpula ricamente tallado y<br>dorado y cuarenta y cuatro medallas<br>doradas de cristal y grabadas que por<br>razón de todo lo dicho vale 35.000<br>reales y por el raso amarillo con su<br>forro de tafetán amarillo bordado de<br>seda con su cenefa y fleco<br>correspondiente, vale con su cúpula,<br>cortinas y demás, la tela bordado y<br>flecos 30.520 reales y el todo | 65.520 |
| folio 256 r. | Un resto de cama que se compone de<br>lecho imperial con sus tres cenefas<br>talladas y doradas muy maltratado e<br>incompleto que vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 600    |
| folio 256 r. | Tres catres de caoba, la cabecera y los<br>dos pilares de atrás los largueros<br>cubiertos, vale cada uno 750 reales y los<br>dos                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.250  |
| folio 256 r. | Un catre macizo de gateado<br>[¿guateado?] con sus cuatro pilares y<br>sus pilastras en ochavo en los ángulos<br>guarnecida con adornos de plata y<br>medallas de cristal y de acero que por el<br>samblaje madera y herrajes vale 5.500<br>reales y por los demás adornos de plata<br>según cálculo aproximado vale 14.000<br>reales                                                                                                  | 19.500 |
| folio 256 r. | Una colgadura incompleta de raso color<br>de punzó y blanco con sus forros de<br>sedas correspondientes bordado de plata<br>y lentejuelas con su fleco de plata y<br>borla id. que medido todo vale el<br>bordado inclusa la cordonería y tela                                                                                                                                                                                         | 33.296 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| folio 256 v. | Un catre de caoba con sus cuatro pilares36.811<br>cuadrados hasta la altura de 3 ½ y hasta<br>la de 9 pies en columna cubierta de<br>ébano, como igualmente los largueros,<br>adornado todo ricamente de plata y<br>bronce, cuyo valor del samblaje madera<br>asciende a 800 reales y el de los<br>adornos de plata según cálculo 16.200<br>reales y los de bronce 2.500 reales con<br>un morrión grande colocado en la parte<br>superior de sobrepuestos de plata,<br>bronce y acero que vale 6.000 reales<br>tiene un resto de colgadura de raso<br>color de coral forrado de tafetán blanco<br>guarnecido de rapacejo de plata que<br>vale 651 reales la tela y el cordón 3.460<br>y todo compone la cantidad de |
| folio 256 v. | Cuatro trozos de una cama que son los 12.000<br>cuatro ángulos con sus dos pies cada<br>trozo, todo de caoba macizo y en medio<br>un calado en donde están colocados<br>ocho cristales dorados y grabados y otro<br>mayor en la parte de abajo que vale por<br>la parte de madera, ensamblaje y<br>herraje a 300 reales cada uno y por los<br>bronces y plata 2.800 de todos y por el<br>dorado y grabado 8.000 reales de todas<br>las medallas que son treinta y seis; y<br>vale todo                                                                                                                                                                                                                              |
| folio 256 v. | Una cama de caoba con su cúpula de lo 9.958<br>mismo y sus dos canastillos calados con<br>un viso de tafetán azul con adornos de<br>bronce con varios secretos y alrededor<br>de la cama una greca de caoba calada<br>con sus columnas en los pies que vale<br>con sus bronce 9.000 reales con su<br>colgadura completa de lirio y su fleco<br>de algodón, que vale la colgadura 888<br>reales con su paño de tablilla encarnado<br>y estampado de negro 70 reales todo<br>vale                                                                                                                                                                                                                                     |
| folio 256 v. | Un almohadón compañero al dosel de 3.700<br>damasco amarillo, bordado todo con sus<br>cuatro borlas de plata que todo vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| folio 256 v. | Una sobremesa de terciopelo carmesí 5.693<br>bordado de oro y forrada en tafetán<br>carmesí, vale con su forro, bordado y<br>tela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| folio 256 v. | Tres almohadones compañeros con sus 1.839<br>cuatro borlas de oro y bordados<br>igualmente, valen los tres con su<br>bordado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| folio 256 v. | Cuatro almohadones de glasé de plata 12.320<br>bordados de oro dos de ellos con<br>castillos y leones bordados y los otros<br>dos llenos de adornos, todos con sus<br>cuatro borlas de oro, valen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 256 v.          | Dos corbellas figura de urnas<br>compañeras de glasé de plata, bordadas<br>de oro a 3.500 reales                                                                                                                                                                                                                       | 7.000  |
| folio 256 v.          | Otra corbella figura de jarrón de raso<br>bordada de oro con su flequillo en una<br>faldilla y sus bronces correspondientes                                                                                                                                                                                            | 3.000  |
| folio 256 v.          | Una cama romana de caoba cubierta,<br>que con bronces, caoba ruedas vale                                                                                                                                                                                                                                               | 6.000  |
| folio 256 v.          | Un catre cubierto de caoba con las dos<br>cabeceras cubiertas de tela y<br>rehenchidas, con su imperial redondo<br>también de caoba, con tres órdenes de<br>tablas sostenidas por unos cordones de<br>tabla dorados con todo el herraje<br>correspondiente                                                             | 5.000  |
| folio 256 v.          | Una colgadura de tafetán blanco de la<br>expresada cama                                                                                                                                                                                                                                                                | 442    |
| folio 256 v.          | Quince camas de nogal antiguas sin<br>colgadura y sin uso a 700 reales                                                                                                                                                                                                                                                 | 10.500 |
| folio 256 v.          | Una cama completa de madera de haya<br>dada de blanco fino con filetes, con sus<br>puertas de red de seda todo alrededor<br>de ella, con seis herrajes<br>correspondientes cada red a 50 reales y<br>se compone de seis y la cama 800 y<br>todo                                                                        | 1.600  |
| folio 256 v.          | Una colgadura incompleta para tocador<br>toda de terciopelo azul forrada de<br>tafetán id. y bordada de plata y oro con<br>estrellas y otros adornos, guarnecida<br>toda de fleco y borlas de plata y oro y<br>sedas que vale toda la expresada<br>colgadura incluso el final que es un<br>canastillo dorado y tallado | 39.780 |
| folio 256 v.          | Una cama de mimbre forrada de<br>canetón verde y toda bordada de oro<br>con su colgadura correspondiente y su<br>tela canetón verde y rosa                                                                                                                                                                             | 9.000  |
| folio 256 v. y 257 r. | Un paño de terciopelo color de cereza<br>forrado de tafetán color de rosa todo<br>bordado de oro con lentejuelas y<br>canutillo que vale con su bordado,<br>terciopelo y forro ancho                                                                                                                                   | 8.874  |
| folio 257 r.          | Un paño de terciopelo carmesí bordado<br>de oro con su fleco de rapacejo todo<br>alrededor y forrado de tafetán carmesí<br>que tiene 3 varas y 2 y media de ancho,<br>y vale incluso tela, bordado y forro                                                                                                             | 12.502 |
| folio 257 r.          | Dos portapañuelos de terciopelo<br>carmesí bordados de oro, su flequillo<br>alrededor y forrados de tafetán carmesí,<br>los dos en                                                                                                                                                                                     | 1.550  |
| folio 257 r.          | Dos acericos compañeros con su<br>flequillo de oro, los dos                                                                                                                                                                                                                                                            | 300    |
| folio 257 r.          | Una colgadura de cama de raso blanco<br>color de rosa, con su forro de raso y<br>tafetán y una cenefa bordada de seda                                                                                                                                                                                                  | 42.416 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|              | sobre raso y su fleco compañero de seda rosa y blanco que vale todo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 257 r. | Una telliza de cama de gusanillo color rosa toda bordada de plata con su espumillón de lo mismo y sedas y forrada de tafetán blanco que vale su bordado, forro, espumillón y gusanillo                                                                                                                                                                                                                                       | 6.171  |
| folio 257 r. | Un rollo compañero bordado de plata con su espumillón con los costados, vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 900    |
| folio 257 r. | Otra telliza de raso color de barquillo bordada de plata forrada de tafetán blanco y las caídas de lienzo que vale todo                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3.818  |
| folio 257 r. | Un almohadón compañero, bordado de plata y cintas tejidas de plata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.500  |
| folio 257 r. | Una cubierta de mesa de furriera de tafetán blanco y forrada de lo mismo bordada de sedas que vale toda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.072  |
| folio 257 r. | Nueve asientos, seis respaldos de silla de raso blanco bordados de oro y sedas con catorce bracillos de lo mismo sueltos                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 24.400 |
| folio 257 r. | Un asiento de canapé con su respaldo correspondiente también suelto y bordado de oro y sedas, vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9.300  |
| folio 257 r. | Seis contra respaldos de silla y uno de sofá bordados de sedas sobre raso blanco, que valen las sillas 1.500 reales y el del sofá 1.000 y todo vale                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.500  |
| folio 257 r. | Una colgadura de catre de raso color de rosa y forrada de tafetán blanco guarnecida de fleco de oro de canetón y borlas con sus cuatro alzapaños de oro y su paraguas con su espumillón y flecos correspondientes que vale                                                                                                                                                                                                   | 14.652 |
| folio 257 r. | Otra colgadura de catre de raso blanco con listas color de fuego y forrada de tafetán blanco con su paraguas correspondiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.350  |
| folio 257 r. | Dos catres de camino de madera de haya imitando a nogal con bastante herraje que valen sus maderas y herrajes a 1.200, cuyos dos catres corresponden a las colgaduras anteriores                                                                                                                                                                                                                                             | 2.400  |
| folio 257 r. | Seis camas de haya dadas de blanco fino con sus filetes dorados y sus seis puertecillas de red de cordón carmesí que vale cada red 50 reales y la cama toda 800 reales con sus colgaduras de damasco carmesí y flequillo muy pequeñito blanco y carmesí alrededor, forrada la telliza y cenefas en tafetán y las demás piezas de holandilla carmesí sus cuatro remates para los pilares y la colgadura vale a 1.344 cada una | 8.064  |
| folio 257 r. | Dos camas de nogal con sus herrajes y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.092  |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                      | cuatro pilares y su colgadura<br>correspondiente de damasco carmesí y<br>su flequillo alrededor compañero a las<br>anteriores completas a 700 reales la<br>madera y la colgadura a 846 reales                                                                                                                                                                                 |
| folio 257 r.                                                         | Tres camas lo mismo en un todo que las 4.638<br>anteriores excepto que les falta a cada<br>una el paño de tablillas a 700 reales<br>madera y a 846 reales colgadura de<br>cada una                                                                                                                                                                                            |
| folio 257 r.                                                         | Una cama de matrimonio también de 2.442<br>nogal con sus cuatro pilares y su herraje<br>correspondiente con su colgadura de<br>damasco carmesí guarnecida de fleco<br>un poco mayor que los anteriores de<br>rapacejo blanco y carmesí completa su<br>colgadura y su paño de tablillas de cutí<br>y vale la madera 700 reales y su<br>colgadura 1.742 compone toda ella       |
| folio 257 r. y v.                                                    | Una cama de matrimonio de nogal con 2.548<br>sus pilares y herraje correspondiente<br>con su colgadura de muer amarillo con<br>sus listas blancas y flores de id. y<br>espiguilla del mismo color todo<br>alrededor con su paño de tablillas de<br>cutí a la que le falta un remate para los<br>pilares y vale las maderas 700 reales y<br>la colgadura 1.848 reales, compone |
| folio 257 v.                                                         | Una cama de nogal con sus cuatro 5.272<br>pilares y remates con todo el herraje<br>correspondiente que vale la madera 700<br>reales y su colgadura de damasco<br>carmesí completa guarnecida de galón<br>de oro de infantes de dos órdenes uno<br>más ancho que el otro y vale el galón<br>2.640 y el damasco con su paño de<br>tablillas de cutí 1.932 reales y todo         |
| folio 257 v.                                                         | Una cama de nogal de pilares con sus 5.081<br>cuatro remates y su herraje<br>correspondiente y su colgadura<br>completa de damasco carmesí con su<br>paño de tablillas de cutí guarnecida toda<br>la colgadura con dos órdenes de galón<br>de infantes uno más ancho que el otro<br>que vale la madera 700 reales el galón<br>2.821 y el damasco 1.560 reales                 |
| folio 257 v.                                                         | Dos camas de ídem, id. completas con 7.282<br>su colgadura de damasco carmesí con<br>un galón ancho de infantes todo<br>alrededor con su paño de tablillas de<br>cutí que vale la madera de cada una 700<br>reales el galón, 1.809 y el damasco<br>carmesí 1.632 reales, importa todo                                                                                         |
| folio 257 v.                                                         | Otra cama en un todo igual a las 4.456<br>anteriores con su galón ancho alrededor<br>de infantes y su paño tablillas de cutí<br>que vale la madera 700 reales el galón                                                                                                                                                                                                        |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                       | 2.124, y el damasco 1.632 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| folio 257 v.          | Otra igual en un todo y medida que la anterior                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4.456  |
| folio 257 v.          | Otra cama igual, excepto que el galón no vale más que 1.888 reales por estar más deslucido y usado la madera 700 reales y el damasco 1.632, importa todo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4.220  |
| folio 257 v.          | Otra igual en un todo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4.220  |
| folio 257 v.          | Otra igual a las anteriores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4.456  |
| folio 257 v.          | Ocho catres de nogal con sus herrajes correspondientes llamados de camino con su colgadura correspondiente de damasco carmesí guarnecida de galón de oro ancho llamado de infantes y por remate un paraguillas de la misma tela guarnecido de galón de oro angosto y su flequillo angosto de oro, y su flequillo también angosto de oro en las eses de la colgadura que valen las maderas 550 reales el galón, esterilla y flequillo 1.312 y el damasco 1.100 reales de cada uno y todos | 23.692 |
| folio 257 v.          | Un catre de hierro con su telón de lona y su colgadura de damasco carmesí guarnecida de galón de oro ancho llamado de infantes y en su remate un flequillo de rapacejo que vale el catre de hierro 3.000 reales el damasco 864 y el galón y fleco 1.468 vale todo                                                                                                                                                                                                                        | 5.332  |
| folio 257 v.          | Una cama de nogal con sus cuatro pilares y sus remates con su colgadura de damasco carmesí, guarnecida de galón de oro de infantes completa de todo y sirve esta cama para cuando muere algún infante que vale la madera 700 reales el galón 2.111 y la tela 1.642 reales y toda vale                                                                                                                                                                                                    | 4.453  |
| folio 257 v.          | Una colgadura de catre de hierro el que no existe de tafetán azul con cintas blancas y forrado de tafeta, vale forro y tela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 687    |
| folio 257 v.          | Cuatro almohadones de terciopelo carmesí forrados de holandilla del mismo color guarnecidos de galón de oro y sus cuatro borlas de oro en las esquinas, rehenchidos de cerda con su funda de holandilla azul que vale cada uno con su funda y borla                                                                                                                                                                                                                                      | 1.780  |
| folio 257 v.          | Diez almohadones de terciopelo carmesí con galón de oro forrados en holandilla carmesí guarnecidos de galón de oro alrededor y sus cuatro borlas de seda carmesí y oro que cada uno a 174 reales y todos                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.740  |
| folio 257 v. y 258 r. | Dieciocho almohadas muy maltratadas de terciopelo carmesí forradas en holandilla del mismo color y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.475  |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|              | guarnecidas de galón de oro, embutidas de cerda a las que les faltan borlas a ocho de ellas y las otras diez las tienen de sedas carmesí y rapacejo de oro y vale cada una de las que tienen borlas 55 ½ reales y las que no las tienen a 33 ½ y valen todas |       |
| folio 258 r. | Dos almohadas de terciopelo carmesí con galón de oro ancho alrededor y uno más angosto en las costuras de infantes y sus cuatro borlas de seda y oro que vale cada una 132 reales y todas                                                                    | 264   |
| folio 258 r. | Veinte almohadones de terciopelo carmesí con galón de oro muy malo, todo alrededor salomónico y sus cuatro borlas usadas de oro que vale cada una 126 reales                                                                                                 | 2.520 |
| folio 258 r. | Diez almohadas nuevas de terciopelo carmesí forradas de holandilla del mismo color guarnecidas de galón salomónico alrededor y sus cuatro borlas de oro, vale cada una 448                                                                                   | 4.480 |
| folio 258 r. | Dos almohadones de terciopelo negro forrados en holandilla del mismo color guarnecidos de galón de oro brillante salomónico con sus cuatro borlas de oro y seda y vale cada uno 383 reales valen los dos                                                     | 766   |
| folio 258 r. | Cinco almohadones de terciopelo negro con galón de oro de infantes alrededor y sus cuatro borlas de oro y seda vale cada uno 185, valen los cinco                                                                                                            | 925   |
| folio 258 r. | Una almohada de terciopelo negro lisa guarnecida de galón de cotilla y sus cuatro borlas de seda negra, vale cada una 42 reales y la almohada 40, todo es                                                                                                    | 208   |
| folio 258 r. | Cuatro almohadones de terciopelo morado forrados en holandilla morada y guarnecidos de galón de oro salomónico y sus cuatro borlas de oro a 191 reales almohadón                                                                                             | 764   |
| folio 258 r. | Seis almohadones incompletos de borlas en el más mal estado moradas de terciopelo a 15 reales                                                                                                                                                                | 90    |
| folio 258 r. | Cuatro almohadas de damasco carmesí con galón de oro salomónico alrededor y forro de holandilla carmesí y sus cuatro borlas de oro a 104 reales                                                                                                              | 416   |
| folio 258 r. | Una sobremesa de damasco carmesí forrada en tafetán del mismo color guarnecida de dos órdenes de galón salomónico brillante ancho y angosto maltratado en                                                                                                    | 1.282 |
| folio 258 r. | Cuatro sobremesas lo mismo que la anterior con el galón en mejor estado que vale cada una 2.160                                                                                                                                                              | 8.640 |
| folio 258 r. | Otra cubierta de terciopelo carmesí                                                                                                                                                                                                                          | 749   |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                   | guarnecida de dos órdenes de galón de oro salomónico y forrada en tafetán y vale                                                                                                                                                                  |        |
| folio 258 r.      | Tres bancales de terciopelo carmesí forrados de tafetán id. y guarnecido de dos órdenes de galón salomónico ancho y angosto con cuatro borlas de oro a las esquinas y vale cada uno 1.534 reales                                                  | 4.602  |
| folio 258 r.      | Un bancal lo mismo que el anterior y un poco mayor, vale                                                                                                                                                                                          | 1.890  |
| folio 258 r.      | Otro más usado de terciopelo carmesí forrado en tafetán carmesí igual de grande que el anterior y guarnecido de galón de oro brillante ancho y angosto salomónico y sus cuatro borlas de oro en las esquinas y vale todo                          | 1.647  |
| folio 258 r.      | Tres id. más pequeños con dos órdenes de galón y sin borlas que vale cada uno a 700 reales                                                                                                                                                        | 2.100  |
| folio 258 r.      | Otro de terciopelo carmesí y forrado de tafetán id. con dos órdenes de galón salomónico brillante y sus cuatro borlas en las esquinas que vale                                                                                                    | 1.360  |
| folio 258 r.      | Otro de terciopelo carmesí forrado en tafetán del mismo color guarnecido de galón de oro, sistema con una orden y seis borlas vale                                                                                                                | 319    |
| folio 258 r.      | Otro ídem id. guarnecido de un galón de oro solo de infantes y sus cuatro borlas de oro y sedas que vale todo                                                                                                                                     | 888,17 |
| folio 258 r. y v. | Otro de tafetán blanco con flores y ramos de oro tejidos y de seda guarnecido de un solo galón de oro brillante salomónico muy malo y su fleco de rapacejo de oro muy usado y sus cuatro borlas lo mismo forrado en tafetán blanco y vale todo él | 1.034  |
| folio 258 v.      | Dos almohadas compañeras a dicho bancal de la misma tela guarnecidas de un galón de oro brillante salomónico y sus cuatro borlas en las esquinas y vale cada almohada a 100 reales                                                                | 200    |
| folio 258 v.      | Un tafetán blanco para tapar dicho bancal muy malo, y vale todo                                                                                                                                                                                   | 72     |
| folio 258 v.      | Una almohada de damasco amarillo forrada en holandilla del mismo color y guarnecida de galón de plata sistema y otro más angosto en las costuras con sus cuatro borlas de plata en las esquinas y vale                                            | 60     |
| folio 258 v.      | Dos almohadas de raso color de oro con dibujo y dos pájaros azul y blanco y su cenefa tejida todo alrededor y sus cuatro borlas de seda y vale cada una                                                                                           | 90     |
| folio 258 v.      | Cuatro sobremesas compañeras de la misma tela y forradas de tafetán color                                                                                                                                                                         | 45     |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.116  |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|              | de oro con una espiguilla azul y blanca<br>alrededor y vale cada una 279 reales son<br>las cuatro                                                                                                                                                                                                                     |     |
| folio 258 v. | Dos almohadones de mucho uso de<br>tafetán blanco con flores de seda tejidas<br>y sus cuatro borlas de seda cada uno<br>que vale 40 reales cada borla, los<br>almohadones 40 reales y todo                                                                                                                            | 180 |
| folio 258 v. | Dos más pequeñas de tafetán blanco y<br>flores de sedas tejidas con sus cuatro<br>borlas de seda muy usadas en 30 reales<br>cada una                                                                                                                                                                                  | 60  |
| folio 258 v. | Otra más pequeña compañera a las<br>primeras y sus cuatro borlas a                                                                                                                                                                                                                                                    | 30  |
| folio 258 v. | Una sobremesa de canetón junquillo<br>forrada en holandilla amarilla<br>guarnecida de cinta azul y blanca<br>alrededor con su almohada<br>correspondiente y sus cuatro borlas de<br>seda azul y blanca con pendientes de<br>canutillo y su cinta alrededor y vale la<br>sobremesa 267 y el almohadón 104 y<br>las dos | 371 |
| folio 258 v. | Una almohada de raso color caña y<br>labores blancas con su cinta angosta<br>azul y blanca alrededor y sus cuatro<br>borlas de seda azul y blanca, vale                                                                                                                                                               | 114 |
| folio 258 v. | Otra azul raso y flores blancas, con su<br>cinta en las costuras blanca con<br>florecitas y sus cuatro borlas de seda<br>blanca, encarnada y verde 58 y su<br>sobremesa compañera forrada de<br>holandilla 210; vale                                                                                                  | 268 |
| folio 258 v. | Otra almohada de canetón azul con su<br>cinta alrededor azul y blanca sus cuatro<br>borlas de iguales colores de seda con<br>pendientes de canutillo y vale                                                                                                                                                           | 114 |
| folio 258 v. | Una sobremesa azul de canetón con su<br>cinta azul y blanca y forrada en<br>holandilla azul, vale dicha sobremesa                                                                                                                                                                                                     | 267 |
| folio 258 v. | Otra raso color barquillo y dibujo<br>morado con sus cuatro borlas de seda<br>vale la almohada                                                                                                                                                                                                                        | 50  |
| folio 258 v. | Otra almohada de tafetán color de caña<br>con listas blancas y una espiguilla<br>amarilla todo alrededor y sus cuatro<br>borlas de seda                                                                                                                                                                               | 34  |
| folio 258 v. | Una de raso blanco con sus cuatro<br>borlitas de color de rosa y blanco, vale                                                                                                                                                                                                                                         | 24  |
| folio 258 v. | Un paño de frontal de altar de<br>terciopelo negro guarnecido de galón y<br>fleco de oro falso, con pendientes de<br>canelones con su cruz en medio y<br>forrado de coco, vale                                                                                                                                        | 610 |
| folio 258 v. | Dos paños de púlpitos de terciopelo<br>negro forrados en coco con una cruz en<br>medio de galón de oro y fleco de oro                                                                                                                                                                                                 | 676 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                       |                                                                                                                                                                                           |        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                       | falso y forro de coco y vale                                                                                                                                                              |        |
| folio 258 v.          | Un paño de tumba de terciopelo negro forrado de coco y guarnecido de galón y fleco de oro con canelones todo falso, con cuatro borlas de oro también falsas y vale                        | 3.004  |
| folio 258 v. y 259 r. | Una almohada de terciopelo negro forrada en holandilla negra y guarnecida de galón de oro falso valen sus cuatro borlas de oro falso                                                      | 100    |
| folio 259 r.          | Un almohadón de terciopelo negro forrado en holandilla con borlas y su galón de oro falso alrededor                                                                                       | 92     |
| folio 259 r.          | Un bancal terciopelo negro forrado de sarga negra guarnecido de dos órdenes de galón de oro brillante salomónico uno más ancho que otro con sus cuatro borlas en las esquinas y vale todo | 2.298  |
| folio 259 r.          | Dos paños de sitial de terciopelo negro guarnecidos de galón de oro de infantes forrados de sarga negra 586 reales cada uno                                                               | 1172   |
| folio 259 r.          | Un paño de tafetán negro para tapar el bancal guarnecido todo alrededor de flequillo de oro y vale todo                                                                                   | 330    |
| folio 259 r.          | Otro almohadón de terciopelo negro y liso, vale                                                                                                                                           | 156    |
| folio 259 r.          | Dos sobremesas de damasco amarillo forradas en holandilla del mismo color y guarnecida de dos órdenes de galón de plata de infantes y vale                                                | 438,17 |
| folio 259 r.          | Dos sobremesas de damasco amarillo forradas en tafetán id. y guarnecidas de los órdenes de galón de plata brillante uno más ancho que otro a 530 reales cada uno                          | 1.060  |
| folio 259 r.          | Una sobremesa de terciopelo carmesí forrada en una holandilla que ha tenido galón pero en el día no existe, vale                                                                          | 128    |
| folio 259 r.          | Tres sobremesas de damasco carmesí forradas en holandilla id. y guarnecidas de un galón de oro de infantes vale 305 reales cada una                                                       | 915    |
| folio 259 r.          | Otra de damasco id. forrada en holandilla id. guarnecida de galón de oro sistema muy maltratada toda ella y su galón vale                                                                 | 70     |
| folio 259 r.          | Un bancal de terciopelo morado guarnecido todo alrededor de galón de oro salomónico y forrado en tafetán morado sin borlas y vale todo                                                    | 500    |
| folio 259 r.          | Dos paños de terciopelo morado para el banco de embajadores guarnecidos de un galón de oro angosto y sin borlas, forrados en holandilla morada y vale cada uno 76 reales                  | 152    |
| folio 259 r.          | Un bancal de terciopelo morado                                                                                                                                                            | 40     |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|              | guarnecido de un galón angosto y sin<br>borlas y forrado en holandilla morada<br>muy usado                                                                                                                                                     |       |
| folio 259 r. | Un bancal de terciopelo morado forrado<br>en tafetán id. guarnecido de dos órdenes<br>de galón de oro salomónico brillante<br>uno más ancho que otro y sus cuatro<br>borlas de oro que vale                                                    | 1.825 |
| folio 259 r. | Dos sobremesas de groditur [grodetur]<br>blanco con flores tejidas de seda y su<br>guarnición de seda alrededor y un<br>flequillo de oro todo alrededor con<br>pendientes todo de oro, forradas en<br>lienzo blanco y vale 100 reales cada una | 200   |
| folio 259 r. | Otra de raso color de barquillo con<br>ramos morados tejidos forrados en<br>lienzo blanco y guarnecida de un<br>flequillo de sedas y vale todo                                                                                                 | 90    |
| folio 259 r. | Una sobremesa de groditur [grodetur]<br>con flores tejidas de sedas bastante<br>vieja forrada en lienzo blanco y<br>guarnecida de un flequillo de seda en                                                                                      | 40    |
| folio 259 r. | Otra de damasco amarillo forrada en<br>holandilla id. y guarnecida de un galón<br>de plata de infantes y vale                                                                                                                                  | 319   |
| folio 259 r. | Una sobremesa de damasco azul<br>forrada en holandilla y guarnecido de<br>un galón de plata de infantes y vale                                                                                                                                 | 172   |
| folio 259 r. | Una sobremesa de muer azul forrada en<br>holandilla y guarnecida de un galón de<br>oro salomónico y vale                                                                                                                                       | 1.099 |
| folio 259 r. | Otra de damasco verde y forrada en<br>holandilla y guarnecida de galón de oro<br>de infantes                                                                                                                                                   | 177   |
| folio 259 r. | Un paño de terciopelo carmesí, forrado<br>en holandilla muy maltratado, sin borlas<br>ni galón en                                                                                                                                              | 45    |
| folio 259 r. | Tres bancales de terciopelo carmesí y<br>forrado en holandilla y guarnecidos de<br>un galoncito de oro sin borlas y vale<br>cada uno de los bancales 60 reales                                                                                 | 180   |
| folio 259 v. | Un bancal para embajadores forrado en<br>holandilla carmesí y guarnecido de un<br>galón de oro de infantes sin borlas                                                                                                                          | 244   |
| folio 259 v. | Otros dos bancales sin borlas también<br>de terciopelo carmesí forrados en<br>holandilla y guarnecidos de un galoncito<br>de oro y vale cada uno 80 reales                                                                                     | 160   |
| folio 259 v. | Un bancal de terciopelo color de cereza<br>forrado de tafetán blanco y guarnecido<br>de un galón de oro y sus cuatro borlas<br>de id. y vale todo                                                                                              | 300   |
| folio 259 v. | Seis paños de tafetán carmesí para<br>cubrir bancales guarnecidos de flequillo<br>de oro de varias medidas y valen todos<br>seis paños                                                                                                         | 920   |
| folio 259 v. | Nueve pabellones color de barquillo                                                                                                                                                                                                            | 7.026 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|              | espolinados de plata con sus cenefas<br>moradas espolinadas de plata y forrados<br>en tafetán blanco, con su fleco<br>correspondiente de pendientes de plata<br>y sedas y vale incluso el fleco, todos<br>nueve pabellones                                                |       |
| folio 259 v. | Ocho pabellones chicos, once<br>mangotes, seis id. mayores y doce<br>medianos de terciopelo azul con<br>estrellas de plata, guarnecidos de una<br>cinta tejida de plata y forrado todo en<br>tafetán azul y con su fleco de plata y<br>seda correspondiente que todo vale | 3.088 |
| folio 259 v. | Una sobremesa de damasco morado con<br>galón de cotilla todo alrededor forrada<br>en holandilla y vale                                                                                                                                                                    | 200   |
| folio 259 v. | Otra de tafetán blanco con una cenefa<br>de cuadro morado y verde sin forro                                                                                                                                                                                               | 20    |
| folio 259 v. | Dos de escamilla color de barquillo con<br>listas azules y blancas forradas en lienzo<br>y una espiguilla alrededor a 54 reales                                                                                                                                           | 108   |
| folio 259 v. | Otra de damasco amarillo con su cinta<br>del mismo color y morada, forrada de<br>holandilla                                                                                                                                                                               | 228   |
| folio 259 v. | Otra de raso azul con su cinta ancha<br>amarilla y azul forrada en holandilla                                                                                                                                                                                             | 157   |
| folio 259 v. | Otra de tafetán color de barquillo con<br>flores y una cenefa alrededor azul<br>forrada en holandilla                                                                                                                                                                     | 20    |
| folio 259 v. | Otra de tafetán verde forrada en lienzo<br>blanco con una cinta de cotilla<br>alrededor verde, vale                                                                                                                                                                       | 45    |
| folio 259 v. | Tres almohadas de damasco amarillo<br>lisas sin borlas a 20 reales                                                                                                                                                                                                        | 60    |
| folio 259 v. | Dos de tafetán id. id. a 10 reales, valen<br>las dos                                                                                                                                                                                                                      | 20    |
| folio 259 v. | Cuatro cortinas de ventana de raso<br>verde con tejidos de oro forradas en<br>tafetán verde con su cenefa id. y con un<br>flequillo de oro alrededor muy malo<br>que vale cada una 240 reales                                                                             | 960   |
| folio 259 v. | Ocho chicas de puertas, compañeras en<br>todo a las anteriores a 140 reales cada<br>una                                                                                                                                                                                   | 1.120 |
| folio 259 v. | Dos cortinas de casimiro [cachemira]<br>blanco con espiguilla carmesí todo<br>alrededor y en las costuras, forrada en<br>tafetán blanco con su fleco carmesí y<br>unos troquelitos de oro a 140 reales                                                                    | 280   |
| folio 259 v. | Un pabellón de sarga seda amarilla sin<br>forro con fleco por la parte de abajo y<br>espiguilla a la parte de arriba<br>compañero al anterior                                                                                                                             | 104   |
| folio 259 v. | Cuatro cortinas de raso blanco forradas<br>en tafetán ídem con su cenefa todo<br>alrededor de raso carmesí espolinado de<br>oro con espiguilla carmesí y oro todo                                                                                                         | 480   |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |       |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería |                                                                                                                                                                                                              |       |
|                                                                      | alrededor 120 reales cada una                                                                                                                                                                                |       |
| folio 259 v.                                                         | Dos id. de ventanas compañeras en un todo a las anteriores 160 reales cada una                                                                                                                               | 220   |
| folio 259 v.                                                         | Cuatro cortinas de raso azul con flores blancas forradas en tafetán blanco con una cenefa azul y blanca alrededor y su fleco de pendientes azul y blanco en los tres lados 584 reales cada una               | 2.336 |
| folio 259 v.                                                         | Un pabellón de igual tela fleco y demás, 780 compañero a las cortinas anteriores con dos colas y un mangote con sus dos borlas que todo vale                                                                 |       |
| folio 260 r.                                                         | Dos pabellones de raso blanco forrados en tafetán de lo mismo guarnecidos de una cinta blanca y azul y su fleco correspondiente y una cola compañera con sus dos borlas correspondientes 190 reales cada uno | 280   |
| folio 260 r.                                                         | Seis cortinas de raso azul con flores doradas forradas en tafetán blanco con su cenefa alrededor en los tres lados y su fleco de seda azul y naranja 484 reales cada una                                     | 2.904 |
| folio 260 r.                                                         | Seis pabellones grandes, seis más chicos con sus seis colas grandes, nueve mangotes chicos, seis borlas de igual tela que las cortinas anteriores forrados de tafetán color de naranja que vale todo         | 1.625 |
| folio 260 r.                                                         | Cuatro cortinas de canetón color junquillo con su cenefa por los tres lados lila, junquillo y morado y forradas de tafetán blanco con su fleco de bolas lila y junquillo que cada una vale                   | 2.256 |
| folio 260 r.                                                         | Dos pabellones color junquillo compañeros a las cortinas con sus cuatro colas largas con su fleco de chupadores lila y junquillo que vale todo                                                               | 320   |
| folio 260 r.                                                         | Otro pabellón de las mismas cortinas de raso color de lila con la misma guarnición fleco y forro con sus dos colas compañeras, vale                                                                          | 100   |
| folio 260 r.                                                         | Cuatro cortinas de canetón azul con su cenefa azul y blanca en los tres lados, forradas de tafetán blanco con su fleco de rapacejo azul y naranja y vale 444 reales cada una                                 | 1.776 |
| folio 260 r.                                                         | Dos pabellones de canetón azul compañeros a las cortinas con su fleco correspondiente y sus cuatro colas que valen                                                                                           | 420   |
| folio 260 r.                                                         | Otros cuatro de raso color de naranja forrados en lo mismo                                                                                                                                                   | 244   |
| folio 260 r.                                                         | Dos cortinas de cama de canetón azul con su cenefa en los tres lados caña y azul forradas en tafetán de color de                                                                                             | 1.116 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                   |                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                   | naranja y su fleco de rapacejo naranja y azul y vale cada cortina 558 reales                                                                                                                                                              |       |
| folio 260 r.      | Una cortina de cabecera de cama de canetón azul forrada en tafetán naranja con sus cenefas caña y azul alrededor en los tres lados y su fleco rapacejo de los mismos colores                                                              | 802   |
| folio 260 r.      | Una telliza de cama de canetón azul forrada de tafetán blanco guarnecida de cinta ancha en el cuadro y angosta alrededor caña y azul con sus cuatro borlas en los carrillos y vale                                                        | 304   |
| folio 260 r.      | Doce hojas de cortinas de puerta de raso color de barquillo espolinadas de plata con sus cenefas en los tres lados morada espolinada de plata y en las orillas una lista verde forradas de tafetán blanco a 396 reales cada una           | 4.752 |
| folio 260 r.      | Seis hojas de cortinas de ventanas mayores y compañeras en un todo a las anteriores que cada una vale 858, importan todas                                                                                                                 | 5.148 |
| folio 260 r.      | Ocho hojas de cortinas de puerta de groditur [grodetur] blanco con flores tejidas de varios colores de seda guarnecidas por los tres lados de una cenefa de flores igualmente tejida y una espiguilla, forradas en tafetán blanco, valen  | 264   |
| folio 260 r.      | Cuatro ídem de ventana iguales a las anteriores y un poco mayores a 660 reales                                                                                                                                                            | 2.640 |
| folio 260 r.      | Ocho hojas de cortina de puerta de raso color de barquillo forradas en tafetán blanco con una cinta en el fondo barquillo y plata y su cenefa en los tres lados barquillo y plata y sus dos cenefas moradas en los costados, valen        | 336   |
| folio 260 r.      | Cuatro id. de ventana compañeras a las anteriores y mayores a 672 reales                                                                                                                                                                  | 2.688 |
| folio 260 r. y v. | Un resto de colgadura de pared de raso color de barquillo con sus cintas barquillo y plata en las costuras y sus cenefas barquillo y plata y dos listas moradas en las orillas y tiene veinticinco paños a 6 varas paño, a 24 reales vara | 3.600 |
| folio 260 v.      | Un resto de colgadura de cama de raso color de barquillo forrado en un raso blanco que son las dos cortinas y lo demás forrado en tafetán que todo arroja 173 ½ varas a 10 reales                                                         | 1.735 |
| folio 260 v.      | Varios trozos de raso blanco compañero a la colgadura anterior, forrado en tafetán blanco que tiene 39 varas a 11 reales valen                                                                                                            | 429   |
| folio 260 v.      | 212 varas de colgadura de pared, raso                                                                                                                                                                                                     | 2.756 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                           |          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | color barquillo con palmas espolinadas de plata a 13 reales vara                                                                                                                                          |          |
| folio 260 v. | Una cenefa suelta de 1 pie de ancho                                                                                                                                                                       | 7.000    |
|              | fondo morado espolinada de plata con dos cenefas angostas forradas de verde, también espolinadas de plata que componen 100 varas a 70 reales                                                              |          |
| folio 260 v. | 18 varas de otra igual en un todo a la anterior de medio pie de ancho a 35 reales vara                                                                                                                    | 630      |
| folio 260 v. | Dos paños de colgadura de raso blanco con palmas matizadas de oro y seda verde con su cenefa alrededor de raso carmesí matizadas de oro de 1 pie de ancho que componen los dos paños 60 varas a 90 reales | 5.400    |
| folio 260 v. | Un resto de colgadura de raso verde tejida de oro con algunas cenefas también de raso verde tejidas de oro que arroja 184 varas y media a 80 reales                                                       | 14.760   |
| folio 260 v. | Un resto de colgadura de groditur [grodetur] blanco, matizado de flores de sedas de varios colores con algunas cenefas de lo mismo que arroja 114 varas a 38 reales cada una, vale                        | 4.332    |
| folio 260 v. | Cuatro hojas de cortinas de ventana de tafetán blanco con una cenefa alrededor con flores tejidas de sedas de colores                                                                                     | 336      |
| folio 260 v. | Ocho más chicas de puerta iguales a las anteriores                                                                                                                                                        | 189      |
| folio 260 v. | Un resto de colgadura de pared de raso color de barquillo con ramos morados que arroja 159 varas a 22 reales cada una                                                                                     | 3.498    |
| folio 260 v. | Un resto de colgadura de raso blanco matizado de guirnaldas de flores con algunas cenefas de color barquillo matizadas de sedas que tiene 118 ½ varas a 45 reales cada una, vale                          | 5.332,17 |
| folio 260 v. | Un resto de colgadura de pared de raso lila con un emparrado verde tejido y sus cenefas fondo lila y flores que vale todo                                                                                 | 3.398    |
| folio 260 v. | Un resto de dosel de terciopelo carmesí forrado en tafetán y el cielo en holandilla que tiene 39 ½ varas de terciopelo a 13 reales cada una                                                               | 513,17   |
| folio 260 v. | Una funda para la tarima del dosel del Salón de Embajadores de terciopelo carmesí bordado con una cenefa todo en muy mal uso y vale tela y bordado                                                        | 2.200    |
| folio 260 v. | Ciento cincuenta y cinco paños llamados de tanda de damasco carmesí forrados en angulema, que tiene cada paño 4 varas y media de caída a 22 reales vara, inclusa la angulema importa todo                 | 15.345   |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 260 v.          | Treinta y cuatro paños de tanda para colgadura de sobrepuestas a 2 varas cada paño y a 22 reales cada una                                                                                                                                                                                                                              | 1.496 |
| folio 260 v.          | Cuarenta paños de tanda de damasco forrados en holandilla id. muy deteriorados a 3 varas y media paño y a 6 reales vara, más 17 varas de tres sobrepuestas muy usadas compañeras a los paños de tanda a 6 reales vara, inclusa la holandilla, importa todo                                                                             | 942   |
| folio 260 v.          | 157 varas de un resto de paños de tanda para colgadura de damasco amarillo forrado en angulema bastante maltratado a 11 reales vara incluso las sobrepuestas                                                                                                                                                                           | 1.727 |
| folio 260 v.          | Cuatro cortinas de raso carmesí con tortillones color de mahón forradas de tafetán amarillo guarnecida por tres lados de fleco de seda blanco y carmesí un espumillón id. por la parte de arriba que vale el fleco de cada una 367 ½ y la tela incluso sus forros 512 reales 10 ½ varas de fleco a 22 reales importa todo lo expresado | 1.599 |
| folio 260 v. y 261 r. | Nueve cortinas iguales a las anteriores lisas forradas en tafetán blanco y tres en amarillo que tiene 9 varas cada una a 32 reales                                                                                                                                                                                                     | 2.592 |
| folio 261 r.          | Cuatro mayores ídem. id. 16 varas a 32 reales lisas también                                                                                                                                                                                                                                                                            | 512   |
| folio 261 r.          | Diez cortinas lisas de damasco carmesí 16 varas cada una a 28 reales                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4.480 |
| folio 261 r.          | Nueve id. id. id. amarillo 16 varas cada una a 28 reales                                                                                                                                                                                                                                                                               | 448   |
| folio 261 r.          | Seis cortinas de ventanas, de raso color de oro con dibujo blanco y azul con su cenefa id. alrededor y forradas de tafetán id. 21 varas cada una a 32 reales                                                                                                                                                                           | 4.032 |
| folio 261 r.          | Doce chicas compañeras 11 varas a 32 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 352   |
| folio 261 r.          | Cuatro cortinas de raso carmesí con tortillones color de oro forradas en sarga seda blanca y su cenefa por los tres lados carmesí y oro con su fleco de sedas del mismo color, 8 varas cada una a 36 reales y el fleco 10 varas a 14 reales                                                                                            | 1.292 |
| folio 261 r.          | Tres pabellones iguales a las cortinas anteriores con su cenefa angosta alrededor forrada en tafetán carmesí 2 varas a 36 reales fleco 3 varas a 14 reales valen                                                                                                                                                                       | 114   |
| folio 261 r.          | Cuatro colas iguales a dichos pabellones 2 varas a 36 reales, todas cuatro dichas colas y 3 varas de fleco a 14 reales con su borla cada cola                                                                                                                                                                                          | 114   |
| folio 261 r.          | Cuatro mangotes de raso junquillo y                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 279   |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|              | espumillones carmesí con sus cenefas<br>en los tres lados ancha y angosta<br>forradas en tafetán carmesí tela 6 varas<br>a 36 reales fleco 4 ½ a 14 reales vale<br>todo                                                                                                                                                           |       |
| folio 261 r. | Una colgadura de catre sin madera de<br>canetón amarillo y con su cinta amarilla<br>y azul toda alrededor y por las eses<br>guarnecidas de un flequillo de seda azul<br>y amarilla con sus borlas id. para las<br>eses forrada en tafetán de color de oro<br>que vale la tela 870 reales y el fleco<br>inclusos los alzapaños 231 | 1.101 |
| folio 261 r. | Una telliza compañera a la colgadura<br>con su cinta alrededor azul y amarilla<br>forrada igualmente con su fleco<br>correspondiente y vale toda ella                                                                                                                                                                             | 375   |
| folio 261 r. | Un paño de tablilla de lienzo blanco y<br>su rodapié de cantón con su cinta y<br>fleco compañero al anterior vale                                                                                                                                                                                                                 | 105   |
| folio 261 r. | Ocho pabellones chiquitos compañeros<br>al anterior con su fleco y una borla cada<br>uno y su cinta por la parte de abajo, y<br>angosta por la de arriba 56 reales cada<br>uno                                                                                                                                                    | 448   |
| folio 261 r. | Cuatro pabellones de canetón amarillo<br>forrados en tafetán color de oro con su<br>cinta azul y oro y su flequillo de seda<br>cortada por los tres lados amarilla azul y<br>dorada vale cada uno 69                                                                                                                              | 276   |
| folio 261 r. | Cuatro medianos compañeros en un<br>todo, vale 35 reales cada uno                                                                                                                                                                                                                                                                 | 140   |
| folio 261 r. | Cuatro colas id. id. con borlas cada una<br>60 reales cola                                                                                                                                                                                                                                                                        | 240   |
| folio 261 r. | Dos colas más pequeñas id. id. con su<br>fleco y su borla cada una vale cada cola<br>37 reales                                                                                                                                                                                                                                    | 74    |
| folio 261 r. | Una colgadura de catre sin madera de<br>canetón, de color de junquillo con una<br>cinta de terciopelo fondo amarillo con<br>sus cuatro alzapaños amarillo y carmesí<br>en las eses y su fleco de rapacejo<br>amarillo y carmesí que vale su tela<br>1.334 reales y el fleco 416 inclusos los<br>alzapaños                         | 1.750 |
| folio 261 r. | Un paño de tablillas de cutí con su<br>rodapié de canetón amarillo con su<br>flequillo y cinta compañera a la<br>colgadura anterior                                                                                                                                                                                               | 331   |
| folio 261 r. | Una telliza compañera con su cinta de<br>terciopelo fondo amarillo y carmesí<br>forrada en tafetán amarillo vale                                                                                                                                                                                                                  | 600   |
| folio 261 r. | La cabecera de canetón forrada en<br>holandilla y su cinta angosta en los tres<br>lados                                                                                                                                                                                                                                           | 92    |
| folio 261 r. | Cuatro pabellones chicos con su cinta<br>de terciopelo amarillo y carmesí a 34                                                                                                                                                                                                                                                    | 136   |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                   |                                                                                                                                                                                                               |        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                   | reales cada uno, valen los cuatro                                                                                                                                                                             |        |
| folio 261 r. y v. | Una cenefa junquillo de canetón, con sus cintas y fleco compañero                                                                                                                                             | 39     |
| folio 261 v.      | Cuatro cortinas de canetón amarillo forradas en tafetán blanco con su cinta fondo amarillo labor carmesí en los tres lados y su flequillo de rapacejo carmesí y amarillo vale 378 reales y el fleco 72 reales | 450    |
| folio 261 v.      | Seis pabellones id. forrados en tafetán carmesí con una borla cada uno y su cenefa por la parte de abajo amarillo y carmesí vale fleco incluso las borlas cada uno 48 reales y la tela 63 reales y todo vale  | 666    |
| folio 261 v.      | Cuatro colas compañeras con sus cuatro borlas y su cenefa y fleco como las anteriores valen                                                                                                                   | 129    |
| folio 261 v.      | Doce cenefas de canetón id. con su cinta angosta por arriba y ancha por abajo amarillo y carmesí y su fleco compañero forradas en tafetán carmesí a 48 reales cada una, valen las doce                        | 576    |
| folio 261 v.      | Dos cortinas de damasco amarillo con su cinta amarilla y azul en los tres lados y su fleco correspondiente de azul y amarillo 15 varas a 18 reales la tela, 9 ½ de fleco a 14 reales valen                    | 403    |
| folio 261 v.      | Dos mangotes de damasco amarillo forrados en tafetán azul con su cinta azul y amarilla alrededor y su fleco en los tres lados, cada mangote vale 54 reales la tela, fleco 49 reales                           | 157    |
| folio 261 v.      | Un pabellón id. y forro id. fleco y cinta id. vale 44 reales tela, fleco 28                                                                                                                                   | 72     |
| folio 261 v.      | Dos pabellones de raso blanco borrados de tafetán con 5 varas de fleco de oro fino cada pabellón y 20 varas de raso a 22 reales y el fleco a 336 reales vara, valen los dos pabellones                        | 3.800  |
| folio 261 v.      | Un pabellón de raso color de punzó forrado en sarga de dicho color con su fleco de oro rico 7 varas a 28 reales raso, 8 varas de fleco a 336 reales vale                                                      | 2.884  |
| folio 261 v.      | Dos pabellones de lo mismo y forro id. que tiene cada uno 4 ½ varas a 28 reales y 4 ½ de fleco a 336 reales vara, vale                                                                                        | 1.764  |
| folio 261 v.      | Dos colas grandes de lo mismo con fleco ancho y espumillón por un lado con su borla, cada una 3 varas de tela a 28 reales vara 84 reales y de fleco 23 varas cada una a 336 y cada borla 200 reales           | 15.940 |
| folio 261 v.      | Dos pabellones de la misma tela y forro con su fleco angosto 4 varas de raso a 28 reales, fleco 1 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> , a 150 reales valen                                                            | 362    |
| folio 261 v.      | Dos pabellones id. id. fleco angosto 4                                                                                                                                                                        | 476    |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                       |                                                                                                                                                                                                   |       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                       | varas y media a 28 reales, fleco dos y<br>tercia a 150 cada uno, valen                                                                                                                            |       |
| folio 261 v.          | Tres pabellones de raso blanco con su<br>fleco de oro angosto, cada pabellón 4 ½<br>varas de tela a 24 reales, y de fleco 2 ½<br>varas a 150 reales                                               | 674   |
| folio 261 v.          | Tres colitas chicas y dos medianas de la<br>misma tela, forro y fleco que arrojan<br>todas ellas 1 vara de tela, a 28 reales y 4<br>id. de fleco a 150 reales                                     | 628   |
| folio 261 v.          | Dos id. de raso blanco ¾ de tela y 1<br>vara de fleco a 150 reales cada una y el<br>raso                                                                                                          | 170   |
| folio 261 v.          | Dos cortinas de raso carmesí forradas<br>en sarga blanca guarnecidas de 7 varas<br>de fleco chico de oro con 5 varas y<br>media de raso cada una a 28 reales y a<br>100 reales cada vara de fleco | 854   |
| folio 261 v.          | 7 varas y media de fleco mediano de<br>oro (suelto) a 150 reales vara                                                                                                                             | 180   |
| folio 261 v.          | Un antepecho de raso punzó acolchado<br>de 7 varas de largo y 1 escasa de ancho<br>vale                                                                                                           | 400   |
| folio 261 v.          | Cuatro lazos con dos borlas de oro fino<br>cada uno, y 4 varas de espumillón, vale<br>cada lazo a 400 reales                                                                                      | 1.600 |
| folio 261 v.          | Dos alzapalcos, valen                                                                                                                                                                             | 200   |
| folio 261 v.          | Un pasamanos de raso punzó forrado en<br>holandilla y un galoncito de oro en los<br>vivos que vale                                                                                                | 180   |
| folio 261 v. y 262 r. | Un pedazo de terciopelo morado de 1<br>vara de largo con una cenefa bordada<br>de oro de una cuarta de ancho                                                                                      | 1.100 |
| folio 262 r.          | Trece cortinas de damasco carmesí con<br>galón de oro de infantiles 34 ½ varas de<br>damasco, cada una a 16 reales y 19<br>varas de galón a 5 reales valen                                        | 656   |
| folio 262 r.          | Dieciocho cortinas compañeras a las<br>anteriores con su galón 11 ½ varas de<br>galón a 5 reales y 28 ½ varas de<br>damasco a 16 reales vara                                                      | 493   |
| folio 262 r.          | Tres cortinas de damasco carmesí con<br>galón de oro de infantiles 15 ½ varas de<br>galón a 5 reales y 24 varas de damasco a<br>12 reales                                                         | 370   |
| folio 262 r.          | Tres id. id. 14 varas de galón a 5 reales<br>y 20 varas de damasco a 12 reales valen                                                                                                              | 310   |
| folio 262 r.          | Otra id. id. 24 varas de damasco a 12<br>reales y 15 y una tercia de galón a 5<br>reales                                                                                                          | 125   |
| folio 262 r.          | Tres cortinas id. id. 20 varas de<br>damasco a 12 reales, galón 14 varas a 2<br>reales                                                                                                            | 268   |
| folio 262 r.          | Id. tres, 10 varas de damasco a 7 reales<br>y 9 varas galón a 2 reales                                                                                                                            | 88    |
| folio 262 r.          | Una sobremesa de terciopelo carmesí<br>guarnecida de un galón de oro                                                                                                                              | 2.372 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                   | salomónico brillante y su flequillo de oro alrededor forrada en tafetán carmesí que vale por la cordonería 1.080 reales es de canetón con su espiguilla de arcos 195 de terciopelo 35 reales del tafetán y galón 1.062 y medio y toda ella                                                                                          |        |
| folio 262 r.      | Una almohada compañera a dicha sobremesa con su galón de oro brillante en las costuras y sus cuatro borlas de oro con canelones que vale toda ella incluidas sus borlas                                                                                                                                                             | 567    |
| folio 262 r.      | Una silla dorada y tallada compañera a la sobremesa de terciopelo carmesí de galón de oro salomónico brillante y otro más angosto de terciopelo carmesí, con su asiento, respaldo, contra respaldo y bracillos con sus dos fundas de tafetán azul una y otra de holandilla id. que vale 698 reales y el dorado y tallado 800 reales | 1.498  |
| folio 262 r.      | Once cortinas de damasco amarillo guarnecidas de galón de plata 36 varas a 18 reales cada una, de damasco, 19 varas de galón a 5 reales                                                                                                                                                                                             | 743    |
| folio 262 r.      | Tres cortinas compañeras 27 varas de damasco a 18 reales, 16 varas de galón a 5 reales valen                                                                                                                                                                                                                                        | 566    |
| folio 262 r.      | Tres cortinas id. id. 18 varas a 18 reales damasco, 13 varas de galón a 5 reales                                                                                                                                                                                                                                                    | 389    |
| folio 262 r.      | Dos cortinas de muselina blanca de mil flores con su cenefa en los tres lados y su fleco de algodón blanco de madroños, de largo 4 varas y de ancho 3                                                                                                                                                                               | 52     |
| folio 262 r.      | Dos pabellones compañeros a las cortinas anteriores a 24 reales                                                                                                                                                                                                                                                                     | 48     |
| folio 262 r.      | Tres colas compañeras con su borla blanca cada una a 10 reales                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30     |
| folio 262 r.      | Nueve cortinas de percal blanco con su fleco de algodón blanco de madroños en los tres lados, 4 varas, cada una a 5 reales                                                                                                                                                                                                          | 180    |
| folio 262 r.      | Cuatro cortinas id. tela con su fleco 3 ½ varas a 5 reales cada una                                                                                                                                                                                                                                                                 | 70     |
| folio 262 r.      | Ocho cortinas de muselina rayada blanca con su fleco de algodón blanco de 3 ½ varas de largo a 6 reales cada una                                                                                                                                                                                                                    | 168    |
| folio 262 r.      | Dos de cotonía rayada con su fleco de madroños blancos de algodón 3 ½ varas de largo a 5 reales                                                                                                                                                                                                                                     | 35     |
| folio 262 r.      | Seis cortinas de percal blanco con su fleco de algodón en los tres lados, 2 ½ varas de largo a 5 reales                                                                                                                                                                                                                             | 75     |
| folio 262 r. y v. | Tres piezas de raso carmesí dibujo de coronas de terciopelo negro que componen las tres piezas 133 varas a 80                                                                                                                                                                                                                       | 10.640 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                  |          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | reales vara                                                                                                                                      |          |
| folio 262 v. | 18 varas y media de cenefa con terciopelo negro a dos alas ancha y angosto en una pieza a 80 reales                                              | 1.480    |
| folio 262 v. | Dos piezas de raso doble carmesí fino con color de terciopelo junquillo y dos cenefas en su ancho que componen 102 varas a 80 reales, valen      | 8.160    |
| folio 262 v. | Una pieza de raso carmesí fino, con colores de terciopelo junquillo y tres cenefas en su ancho que arroja 53 ½ varas a 80 reales cada una, valen | 4.260    |
| folio 262 v. | Una de tres cenefas en su ancho de raso azul y terciopelo color café 32 ¾ varas a 80 reales cada una                                             | 2.620    |
| folio 262 v. | Tres piezas de raso carmesí fino con labores blancas asargadas que componen 358 varas a 44 reales cada una                                       | 15.752   |
| folio 262 v. | Dos piezas con 188 varas las dos de raso doble verde manzana con listas de groditur [grodetur] y lisere [¿lisera?] color rosa a 28 reales vara   | 5.264    |
| folio 262 v. | 159 y tres cuartas varas de cenefa ancha de dos alas en su ancho fondo raso junquillo con labores blancas y moradas a 36 reales vara             | 5.751    |
| folio 262 v. | 9 y dos cuartas vara con sesenta cuadradillos blancos compañeros a las anteriores partidas a 36 reales vara                                      | 342      |
| folio 262 v. | 74 varas de cenefa compañera a la anterior de tres alas en su ancho a 36 reales vara                                                             | 2.664    |
| folio 262 v. | 5 y media varas con setenta y dos cuadradillos chicos compañeros a los anteriores a 36 reales vara                                               | 198      |
| folio 262 v. | Dos piezas de raso doble color de oro con labores asargadas de viejo de rombo con 241 varas las dos a 42 reales cada una, todo                   | 10.122   |
| folio 262 v. | 74 varas de cenefa raso azul en una pieza con labores blancas a tres alas en su ancho a 28 reales vara, vale                                     | 2.072    |
| folio 262 v. | 178 varas en unas piezas de cenefas anchas, fondo raso doble rosa, labores asargadas verde manzana a 26 reales vara                              | 4.628    |
| folio 262 v. | 9 y media varas con sesenta y dos cuadradillos grandes compañeros a la partida anterior a 26 reales vara                                         | 247      |
| folio 262 v. | 51 y tres cuartas varas de cenefa a tres alas en su ancho de raso junquillo con labores blancas asargadas y guiones carmesí y verde a 28 reales  | 1.449    |
| folio 262 v. | 96 y cuarta varas en una pieza de raso color de oro con fajas azules matizado de estrellas de mar blancas a 22 reales                            | 2.117,17 |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                       |                                                                                                                                                                   |        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                       | vara                                                                                                                                                              |        |
| folio 262 v.          | 136 varas en tres piezas de raso de color<br>con fajas azules matizado de flores<br>blancas 22 reales vara                                                        | 2.892  |
| folio 262 v.          | 20 varas de raso azul en una pieza con<br>listas y matizado de estrellas de mar<br>blancas a 24 reales vara                                                       | 480    |
| folio 262 v.          | 67 varas de raso liso color de avellana a<br>28 reales vara, vale                                                                                                 | 1.876  |
| folio 262 v.          | 12 varas de raso morado en una pieza y<br>verde matizado de plata para tres<br>montantes a 96 reales vara, valen                                                  | 1.152  |
| folio 262 v.          | 18 varas en una pieza de raso verde<br>espolinado de plata a 42 reales vara                                                                                       | 756    |
| folio 262 v.          | 3 varas de cuadradillo a tres alas<br>matizados de plata y verde a 72 reales<br>vara                                                                              | 216    |
| folio 262 v.          | 86 y media varas de cenefa en dos<br>piezas de raso doble carmesí fino con<br>labores de terciopelo junquillo y lisere<br>cenefa a dos alas a 84 reales vara vale | 7.266  |
| folio 262 v.          | 51 varas en una pieza de cenefas a tres<br>alas en su ancho compañera a la<br>anterior a 86 reales                                                                | 4.386  |
| folio 262 v. y 263 r. | 10 varas y media en una pieza de<br>cuadradillos a dos alas compañeros a las<br>anteriores partidas a 58 reales vara                                              | 609    |
| folio 263 r.          | 4 y tres cuartas [varas] en una pieza de<br>cuadradillo de tres alas compañero a los<br>anteriores a 58 reales                                                    | 265,17 |
| folio 263 r.          | 124 y media varas en una pieza de<br>cenefa a dos alas de raso doble<br>junquillo con labores de terciopelo<br>carmesí y lisere a 84 reales vara                  | 10.458 |
| folio 263 r.          | 10 varas en una pieza de cuadradillos a<br>dos alas compañero a la tela anterior a<br>84 reales, valen                                                            | 840    |
| folio 263 r.          | 54 varas en una pieza de cenefa a tres<br>alas compañero todo a la anterior a 84<br>reales                                                                        | 4.536  |
| folio 263 r.          | 52 varas en una pieza de cenefa a seis<br>alas id. id. a 84 reales                                                                                                | 4.368  |
| folio 263 r.          | 27 varas de raso azul matizado de<br>terciopelo color de café de cenefas a<br>tres alas en su ancho a 58 reales valen                                             | 1.566  |
| folio 263 r.          | Dos piezas de raso carmesí con cenefa<br>de dos alas matizado de verde con dos<br>listas caña y verde que tiene 82 ½ varas<br>a razón de 58 reales vara           | 4.785  |
| folio 263 r.          | 16 y media vara de raso negro matizado<br>de rosa a 18 reales vara                                                                                                | 297    |
| folio 263 r.          | 17 varas y tres cuartas de cenefa a dos<br>alas raso avellano espolinado de rosas y<br>lirios a 48 reales vara                                                    | 852    |
| folio 263 r.          | Una pieza con 23 ½ varas de raso color<br>de avellana de cenefa a tres alas<br>espolinadas de plata a 240 reales vara                                             | 5.640  |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                   |                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 263 r.      | Otra pieza de 32 ½ varas de terciopelo blanco de tres pelos a 24 reales vara, vale                                                                                                                                | 780   |
| folio 263 r.      | Una pieza de 13 varas de terciopelo blanco de tres pelos a 24 reales vara                                                                                                                                         | 316   |
| folio 263 r.      | Una pieza de raso blanco con nueve asientos de taburete, treinta y dos respaldos y contra respaldos de id. y cinco asientos de banqueta de pie firme que están con unas guirnaldas de flores a 30 reales cada uno | 1.380 |
| folio 263 r.      | Ocho asientos de raso blanco matizados de flores de sedas de varios colores para taburetes a 60 reales, valen                                                                                                     | 480   |
| folio 263 r.      | Una pieza de 33 varas de raso blanco matizado de flores, ramos y mariposas a 36 reales                                                                                                                            | 1.988 |
| folio 263 r.      | Una pieza de raso blanco con emparrado de hojas verdes y vástagos de color de oro que son 28 varas a 34 reales                                                                                                    | 952   |
| folio 263 r.      | Una pieza de raso color de avellana espolinada y emparrada de sedas de colores 24 varas a 24 reales cada una                                                                                                      | 576   |
| folio 263 r.      | Otra pieza de raso color de avellana espolinada de flores de dibujo de lirio 16 varas a 34 reales valen                                                                                                           | 384   |
| folio 263 r.      | Una pieza con 31 ½ varas de color de oro matizada de azul y blanco con varias figuras a 32 reales                                                                                                                 | 1.008 |
| folio 263 r.      | 16 varas de cenefa compañera en un todo a la partida anterior a 32 reales valen                                                                                                                                   | 512   |
| folio 263 r.      | Una pieza de 42 varas de raso carmesí de filoseda a 4 reales vara                                                                                                                                                 | 168   |
| folio 263 r.      | Una pieza de 24 varas de raso blanco con cenefa a tres alas de dibujo de color de caña a 22 reales vara                                                                                                           | 528   |
| folio 263 r.      | 21 varas de raso, campo color de avellana y morado, cenefa estrecha de dos alas a 18 reales                                                                                                                       | 978   |
| folio 263 r.      | 8 y tercia varas de cuadradillos a dos alas raso color de barquillo y plata a 24 reales                                                                                                                           | 210   |
| folio 263 r.      | 16 varas de escamilla fondo azul con perdices en nido y enrejado blanco a 46 reales vara                                                                                                                          | 736   |
| folio 263 r.      | 16 varas de raso morado con cuadradillos color de caña y oro a 22 reales vara                                                                                                                                     | 352   |
| folio 263 r. y v. | 6 y media varas de raso color de caña con escusones morados a 18 reales vara                                                                                                                                      | 117   |
| folio 263 v.      | 5 varas de raso color de oro con escusones morados a 18 reales vara                                                                                                                                               | 90    |
| folio 263 v.      | 8 varas y media de tafetán color de mahón con escusones morados a 14 reales vara, valen                                                                                                                           | 119   |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                            |          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 263 v. | 8 varas de raso color de mahón bajo<br>con escusones morados y anteados a 14<br>reales vara                                                                                | 112      |
| folio 263 v. | 6 varas de raso color de fuego con<br>escusones negros a 14 reales                                                                                                         | 84       |
| folio 263 v. | 104 varas y media de una colgadura ya<br>usada de raso color de limón espolinada<br>de plata a 26 reales vara, valen                                                       | 2.717    |
| folio 263 v. | Cuatro hojas de cortinas de balcón de<br>raso color de limón, espolinadas de<br>plata igual a la colgadura anterior que<br>tienen 16 y media varas a 26 reales cada<br>una | 1.872    |
| folio 263 v. | Ocho cortinas de 8 varas cada una para<br>puerta compañeras a las anteriores a 26<br>reales cada vara                                                                      | 1.664    |
| folio 263 v. | Cuatro pilastras de dos cenefas fondo<br>verde espolinadas de plata y sus cuatro<br>cuadradillos, cada uno de raso morado,<br>cada una 5 y media varas a 28 reales<br>vara | 616      |
| folio 263 v. | Dos sobrebalcones con 4 varas de<br>cenefa cada uno compañero a la<br>anterior sin cuadradillos a 28 reales vara                                                           | 224      |
| folio 263 v. | Dos cenefas de dicha colgadura de raso<br>morado espolinado de plata con 6 varas<br>cada una a 28 reales vara                                                              | 336      |
| folio 263 v. | 136 varas de cenefa para cortinas de<br>raso verde espolinado de plata con un<br>flequillo de plata en las caídas a 24<br>reales vara                                      | 3.264    |
| folio 263 v. | 538 varas de raso blanco de varias<br>calidades y en varios trozos de<br>colgadura que sirvió en San Jerónimo a<br>11 reales vara                                          | 5.918    |
| folio 263 v. | 65 varas de tafetán blanco de la misma<br>colgadura en varios trozos a 5 reales                                                                                            | 325      |
| folio 263 v. | 1.572 varas en varios trozos de tafetán<br>color punzó de la expresada colgadura a<br>10 reales vara                                                                       | 15.720   |
| folio 263 v. | 1.100 varas de raso sencillo color punzó<br>en varios trozos de la expresada a 7<br>reales vara                                                                            | 7.700    |
| folio 263 v. | 106 varas y media de tafetán en varios<br>trozos de la expresada colgadura a 6<br>reales                                                                                   | 639      |
| folio 263 v. | 26 varas de raso sencillo en varios<br>trozos de la misma colgadura a 7 reales<br>vara                                                                                     | 182      |
| folio 263 v. | 162 varas y media de sarga seda color<br>punzó en varios pedazos a 7 reales vara                                                                                           | 1.137,17 |
| folio 263 v. | 59 varas de tafetán verde en varios<br>trozos de la misma colgadura a 6 reales                                                                                             | 354      |
| folio 263 v. | 249 y media varas de raso verde en<br>varios pedazos de la expresada<br>colgadura a 7 reales vara                                                                          | 1.746,17 |
| folio 263 v. | 612 varas de tafetán azul de la misma                                                                                                                                      | 4.284    |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                       | colgadura en varios trozos a 7 reales                                                                                                                                                                                                             |        |
| folio 263 v.          | Veinte pabellones de raso carmesí<br>guarnecidos de flequillo de hojuela de<br>oro falso, que tienen todos ellos 30<br>varas de raso a 11 reales y 35 varas de<br>flequillo que sirvió en la Panadería a 8<br>reales                              | 610    |
| folio 263 v.          | Veinte colas id. id. con 10 varas de<br>raso, todas ellas a 11 reales vara y 30 de<br>flequillo a 8 reales                                                                                                                                        | 450    |
| folio 263 v.          | Cuatro antepechos con 11 varas todos<br>ellos de raso carmesí a 11 reales vara y<br>13 de flequillo de hojuela a 8 reales                                                                                                                         | 225    |
| folio 263 v.          | Dos antepechos de tafetán carmesí con<br>6 varas cada uno a 7 reales y 3 varas de<br>flequillo cada uno a 8 reales vara                                                                                                                           | 132    |
| folio 263 v. y 264 r. | Dos antepechos de raso amarillo con 58<br>½ varas cada uno que a 7 reales son<br>819, guarnecidos de un flequillo que<br>tiene cada antepecho 25 varas a 8 reales<br>y otras 25 varas de cinta ancha amarilla<br>y dibujo carmesí a 4 reales vara | 1.319  |
| folio 264 r.          | Doce pabellones de raso amarillo                                                                                                                                                                                                                  | 735    |
| folio 264 r.          | Veinte antepechos de raso amarillo                                                                                                                                                                                                                | 1.660  |
| folio 264 r.          | Dos antepechos de raso azul                                                                                                                                                                                                                       | 709,17 |
| folio 264 r.          | Diez pabellones de raso azul con 3 varas<br>y tres cuartas de tela a 11 reales y 2 ½<br>varas de fleco a 8 reales                                                                                                                                 | 612,17 |
| folio 264 r.          | Veinte colas id. id. con 1 y media varas<br>cada una a 11 reales y 2 de fleco a 8<br>reales                                                                                                                                                       | 650    |
| folio 264 r.          | Diez pabellones de raso blanco con 3<br>varas y tres cuartas cada uno de tela a 7<br>reales y 2 y media de fleco a 8 reales                                                                                                                       | 612,17 |
| folio 264 r.          | Dieciséis pabellones de raso carmesí<br>con 6 varas cada uno a 5 reales y 3<br>varas de fleco de canelones de hojuela<br>de oro a 15 reales                                                                                                       | 930    |
| folio 264 r.          | Seis id. id. con 2 y media varas cada<br>uno a 5 reales y 2 varas de fleco a 15<br>reales                                                                                                                                                         | 255    |
| folio 264 r.          | Dieciséis colas id., de 1 vara cada una a<br>5 reales y 2 varas de fleco de canelones<br>a 15 reales                                                                                                                                              | 560    |
| folio 264 r.          | Diez pabellones grandes de tafetán<br>punzo con 5 varas de tela, cada uno a 10<br>reales y 3 varas de fleco de canelones<br>cada uno a 15 reales                                                                                                  | 950    |
| folio 264 r.          | Diez pabellones de tafetán carmesí con<br>3 varas de tela cada uno a 5 reales y 2<br>varas de fleco a 15 reales valen                                                                                                                             | 450    |
| folio 264 r.          | Dos colas de sarga de seda carmesí a 3<br>varas de tela cada una a 8 reales y 2<br>varas de fleco a 15 reales importan                                                                                                                            | 108    |
| folio 264 r.          | Ocho colas de tafetán de dicho color<br>con 1 ¼ varas de tela a 8 reales y 1 ½ de<br>fleco a 15 reales importan                                                                                                                                   | 260    |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                   |                                                                                                                                                                                                               |          |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| folio 264 r.      | Veinticuatro mangotes de raso blanco con sus dos fajas de glasé de oro con 8 varas de tela cada uno a 21 reales y sus flecos de oro de hojuela con pendientes vara y media a 30 reales vara                   | 5.112    |
| folio 264 r.      | Dieciocho mangotes de raso blanco con sus dos fajas de glasé de oro con 7 varas cada uno de tela a 21 reales vara y otra de fleco de hojuela de oro a 30 reales                                               | 3.186    |
| folio 264 r.      | Doce mangotes más chicos compañeros a los anteriores con sus dos fajas cada uno y 6 varas de tela a 21 reales y 1 vara de fleco más pequeño a 15 reales valen                                                 | 1.692    |
| folio 264 r.      | Dos mangotes compañeros id. con varas cada uno a 21 reales y 1 vara de fleco a 30 reales importan                                                                                                             | 2 144    |
| folio 264 r.      | Uno más chico con sus dos fajas que tiene 1 vara de raso a 21 reales y otra de fleco a 15 reales vara                                                                                                         | 36       |
| folio 264 r.      | Ocho mangotes de tafetán blanco con ½ varas de largo a 6 reales vara con sus dos fajas y 1 vara de fleco cada uno a 15 reales vara                                                                            | 2 240    |
| folio 264 r.      | Cincuenta y tres guardamalletas de raso blanco con una faja de glasé alrededor que tiene de tela cada una 2 ½ varas a 21 reales y 4 varas de fleco de oro de hojuela con sus pendientes a 15 reales, importan | 5.962,17 |
| folio 264 r.      | Veinticuatro pabellones de raso blanco que tiene cada uno 4 varas a 11 reales y 2 ½ de fleco de oro de hojuela falsa a 15 reales importan                                                                     | 1.956    |
| folio 264 r.      | Dieciséis pabellones de raso blanco con 2 varas de tela cada uno a 11 reales y 2 varas de fleco a 15 reales                                                                                                   | 832      |
| folio 264 r.      | Dieciséis pabellones de sarga de seda color punzó con 4 varas cada uno a 7 reales vara y 2 y media de fleco a 15 reales                                                                                       | 1.048    |
| folio 264 r.      | Noventa y dos catres de tijera de madera de haya con sus lonas correspondientes, a 140 reales cada una                                                                                                        | 12.880   |
| folio 264 r.      | Doscientas noventa y dos sábanas finas de cotanza, todas bien usadas a 30 reales cada una, son                                                                                                                | 8.760    |
| folio 264 r.      | Veintidós sábanas ordinarias a 24 reales cada una, son                                                                                                                                                        | 528      |
| folio 264 r. y v. | Trescientas noventa y una fundas de almohadas de cotanza a 10 reales cada una, valen                                                                                                                          | 3.910    |
| folio 264 v.      | Trece colchas de cotonía forradas en lienzo fino de varios tamaños muy antiguas, valen                                                                                                                        | 770      |
| folio 264 v.      | Seis id. iguales a las anteriores más modernas a 44 cada una                                                                                                                                                  | 264      |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                     |        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 264 v. | Treinta y una colchas de cotonía sin forro, valen                                                                                   | 1.380  |
| folio 264 v. | Dos id. sin forro más modernas a 75 reales cada una, son                                                                            | 150    |
| folio 264 v. | Once mantas de franela blanca guarnecidas de cinta del mismo color a 150 reales cada una                                            | 1.650  |
| folio 264 v. | Once achinados forrados en lienzo blanco, guarnecidos de galón de cotilla a 22 reales cada uno                                      | 242    |
| folio 264 v. | Cinco colchas de raso blanco embutidas de algodón con sus cenefas alrededor a 360 reales                                            | 1.800  |
| folio 264 v. | Cinco id. iguales a las anteriores en todo que sirven para catre medianamente tratadas a 300 reales cada una                        | 1.500  |
| folio 264 v. | Tres id. de raso carmesí acolchadas como las anteriores bastante malas a 240 reales son                                             | 720    |
| folio 264 v. | Otra id. de raso carmesí bien tratada                                                                                               | 300    |
| folio 264 v. | Ciento sesenta y nueve colchones de familia, los más de cutí y algunos de terliz a 90 reales cada uno                               | 15.210 |
| folio 264 v. | Ciento sesenta y nueve almohadas compañeras a los colchones a 16 reales, importan                                                   | 2.704  |
| folio 264 v. | Cincuenta y ocho mantas de Palencia usadas a 24 reales son                                                                          | 1.392  |
| folio 264 v. | Setenta y seis cobertores embutidos de lana usados unos de percal y otros de algodón a 50 reales cada uno son                       | 3.800  |
| folio 264 v. | Dieciséis baúles buenos grandes forrados de vaqueta negra a 50 reales cada uno, son                                                 | 800    |
| folio 264 v. | Trece colchones de damasco carmesí de cama de matrimonio moteados de seda floja y galoneadas sus paderillas a 1.000 reales cada uno | 13.000 |
| folio 264 v. | Doce colchones de catre de damasco carmesí moteados de seda floja y galoneadas sus paderillas a 840 reales cada uno                 | 10.080 |
| folio 264 v. | Doce colchones de damasco carmesí que sirven para los caminos de catre a 440 reales cada uno                                        | 5.280  |
| folio 264 v. | Ocho colchones de cutí azul y blanco rellenos de cerda muy usados a 320 reales cada uno                                             | 2.560  |
| folio 264 v. | Once rollos de damasco carmesí rellenos de cerda muy usados a 40 reales cada uno son                                                | 440    |
| folio 264 v. | Dos colchones de cutí de muy mala lana de matrimonio, los cuales vinieron de Cádiz a 300 reales cada uno                            | 600    |
| folio 264 v. | Tres mantas de morata de algodón que sirven para catre a 90 reales cada una                                                         | 270    |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                    |       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 264 v. | Una manta de lana fina apañada<br>guarnecida de una cinta de color de<br>naranja en                                                                | 80    |
| folio 264 v. | Cinco paños de peinar son de lienzo<br>forrados en bayeta blanca a 30 reales<br>cada uno                                                           | 150   |
| folio 264 v. | Nueve almohadas de tafetán blanco<br>rellenas de lana muy buena que han<br>servido a S. M. a 24 reales                                             | 216   |
| folio 264 v. | Cuatro almohadas más chicas ya usadas<br>a 8 reales cada una                                                                                       | 32    |
| folio 264 v. | Catorce maletones de vaqueta negra<br>forrados de angulema a 300 reales cada<br>uno                                                                | 4.200 |
| folio 264 v. | Catorce id. de lona dobles y forrados en<br>angulema, mitad buenos y mitad muy<br>usados a 400 reales los unos y 200<br>reales los otros, importan | 4.200 |
| folio 264 v. | Quince estuches de vaqueta malos para<br>guardar armaduras de cama a 160 reales<br>cada una                                                        | 2.400 |

**Colgaduras que se hicieron para la Casa del Labrador**

|              |                                                                                                                                                                                                     |        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 265 r. | Ocho sobrepuestas de raso blanco<br>matizadas de solo seda con un águila<br>cuatro y las otras cuatro con un vito $1\frac{3}{4}$<br>varas de ancho por $1\frac{1}{4}$ alto a 250 reales<br>cada una | 2.000  |
| folio 265 r. | Ocho paños de rinconeras de raso<br>blanco matizados de solo sedas de 3<br>varas de largo cada una y $\frac{1}{8}$ de ancho a<br>360 reales cada paño                                               | 2.880  |
| folio 265 r. | Ocho paños de rinconeras id. id. de $3\frac{1}{4}$<br>de largo y $\frac{1}{8}$ de ancho a 400 reales cada<br>paño                                                                                   | 3.200  |
| folio 265 r. | Seis paños de sobrepuestas de raso<br>blanco matizados de solo seda con un<br>canastillo $1\frac{2}{3}$ de largo por $1\frac{1}{4}$ varas de<br>ancho a 250 reales cada uno                         | 1.500  |
| folio 265 r. | 7 y media varas de raso blanco<br>matizado de solo sedas con cuarenta<br>suplementos para las rinconeras a 20<br>reales cada uno                                                                    | 800    |
| folio 265 r. | Diecisiete paños de colgadura de raso<br>blanco matizado de solo sedas de $3\frac{3}{4}$<br>de largo y $\frac{1}{8}$ de ancho a 700 reales cada<br>paño                                             | 11.900 |
| folio 265 r. | 66 varas de raso fondo morado<br>espolinado de oro y plata friso de la<br>colgadura anterior en cuatro pedazos a<br>320 reales vara                                                                 | 21.120 |
| folio 265 r. | Trece columnas de groditur [grodetur]<br>color de barquillo espolinado de oro y<br>plata con su zócalo de oro de $3\frac{1}{2}$ varas<br>de largo cada una a 440 reales columna                     | 5.720  |
| folio 265 r. | Veintiuna pilastras de groditur<br>[grodetur] color de barquillo<br>espolinadas de oro y plata de $3\frac{1}{2}$ varas                                                                              | 7.560  |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|                                               |                                                                                                                                                                                                       |        |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 265 r.                                  | de largo cada una a 360 reales pilastra<br>17 varas groditur [grodetur] color de<br>barquillo con treinta y seis capiteles de<br>las columnas espolinadas de oro y plata<br>a 140 reales cada capitel | 5.040  |
| folio 265 r.                                  | 10 varas groditur [grodetur] color de<br>barquillo con cuarenta capiteles de<br>pilastras espolinadas de oro y plata a 70<br>reales capitel                                                           | 2.800  |
| folio 265 r.                                  | 6 varas de groditur [grodetur] color<br>barquillo espolinado de oro y plata a<br>cuatro alas para bandas en cinco<br>pedazos a 200 reales vara                                                        | 1.200  |
| folio 265 r.                                  | 2 varas y media de groditur [grodetur]<br>id. en un corte con ocho fajas<br>espolinado de oro y plata a 60 reales<br>vara                                                                             | 150    |
| folio 265 r.                                  | Veinte paños de colgadura raso color de<br>caña, espolinado de plata dibujo<br>arabesco de 3 varas de largo cada paño<br>540 reales cada uno                                                          | 10.800 |
| folio 265 r.                                  | 17 y $\frac{3}{4}$ varas de raso color de caña con<br>veinte respaldos de sillas espolinados de<br>plata a 200 reales cada uno                                                                        | 4.000  |
| folio 265 r.                                  | 14 varas y media de raso color de caña<br>con veinte asientos de sillas espolinados<br>de plata a 180 reales cada una                                                                                 | 3.600  |
| folio 265 r.                                  | 16 y media varas de raso color de caña<br>de a dos cenefas en su ancho espolinado<br>de plata a 140 reales vara                                                                                       | 2.310  |
| <b>Efectos de carpintería de dicho oficio</b> |                                                                                                                                                                                                       |        |
| folio 265 r.                                  | Once catres dados de verde al óleo con<br>sus pies torneados de desarmar de<br>cuatro tablas a 232 reales cada uno<br>incluso el pintado, importan                                                    | 2.552  |
| folio 265 r.                                  | Seis id. de pino dados de blanco al óleo<br>con columnas y pies torneados a 340<br>reales importan                                                                                                    | 2.040  |
| folio 265 r.                                  | Una cama imperial de pino de espejería<br>con varios adornos dorados con sus<br>columnas                                                                                                              | 250    |
| folio 265 v.                                  | Ocho armarios de pino con sus herrajes<br>correspondientes con dos entrepaños<br>cada uno a obra al tope y las puertas de<br>enrasado fino a 560 reales cada uno<br>importan                          | 4.480  |
| folio 265 v.                                  | Dos armarios mayores de igual obra a<br>800 reales cada uno                                                                                                                                           | 1.600  |
| folio 265 v.                                  | Dos arcas grandes en mal uso en<br>reales y el otro 160 reales                                                                                                                                        | 260    |
| folio 265 v.                                  | Un arca grande con su cerradura                                                                                                                                                                       | 200    |
| folio 265 v.                                  | Un tablero corrido alrededor de una<br>pieza para poner colchones con unas<br>asnillas en toco y mal uso                                                                                              | 500    |
| folio 265 v.                                  | Tres armarios obra al tope con dos<br>entrepaños de mediano uso a 580 reales                                                                                                                          | 1.740  |
| folio 265 v.                                  | Una tarima en un hueco de ventana con                                                                                                                                                                 | 130    |

Inventario de los efectos que existen en el Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              | las asnillas de media alfangia [alfarjía],<br>vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
| folio 265 v. | Tres armarios obra al tope con dos<br>entrepaños de uso mediano a 58 reales<br>cada uno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 174       |
| folio 265 v. | Una tarima en un hueco de ventana, con<br>las asnillas de media alfangia [alfarjía],<br>vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 130       |
| folio 265 v. | Un armario grande moldeado a la<br>española con seis pares de puertas, un<br>entrepaño corrido y sus herrajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.000     |
| folio 265 v. | Dos armarios moldeados a la española<br>con un entrepaño en mediano uso, vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.100     |
| folio 265 v. | Otro id. al tope a la española con dos<br>entrepaños, vale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.200     |
| folio 265 v. | Otro id. más pequeño obra al tope a la<br>francesa con dos entrepaños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 950       |
| folio 265 v. | Una tarima en un hueco de ventana con<br>las asnillas de media alfangia [alfarjía]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100       |
| folio 265 v. | Un armario moldado a la española con<br>dos pares de puertas y dos entrepaños                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.500     |
| folio 265 v. | Una tarima en un hueco de ventana con<br>las asnillas de media alfangia [alfarjía]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100       |
| folio 265 v. | Dos arcas en mal uso, la una 80 reales y<br>la otra en 90 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 170       |
| folio 265 v. | Un armario al tope con dos entrepaños<br>y sus telarillos sin cortado ni trasera<br>pues está en la pared                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 750       |
| folio 265 v. | Tres armarios moldeados a la española,<br>uno en 1.500 reales y otro en 1.000<br>reales y el otro en 800 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.300     |
| folio 265 v. | Una línea de armarios de tres fachadas<br>con nueve pares de puertas, moldeados<br>a la española                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4.500     |
| folio 265 v. | Dos mesas de furriera a 40 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80        |
| folio 265 v. | Cuatro cunas de espejería dadas de<br>verde a 50 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 200       |
| folio 265 v. | Un juego de dieciocho escaleras de<br>varias medidas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.000     |
| folio 265 v. | Dos armarios que guardan telas en el<br>obrador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.700     |
| folio 265 v. | Otros dos armarios obra al tope con sus<br>herrajes y dos entrepaños a 440 reales<br>cada uno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 880       |
| folio 265 v. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.629.159 |
| folio 265 v. | Como artistas de la Real Casa, certificamos, haber reconocido y tasado los<br>efectos anteriores los que ascienden a la cantidad de 2.629.159 reales y 17<br>maravedís vellón. Madrid 29 de mayo de 1834. Ebanista, Ángel Maeso.<br>Encargado de tapicería, Antonio Michel. Tallista, José Leoncio Pérez. Dorador,<br>Ramón Sutget. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto.<br>Carpintero, el regente del obrador, Agustín Díez. Broncista, Luis Pecul.<br>Malettonero, José Sanz y Mares. Cerrajero, Francisco López. |           |

Inventario general de los muebles pertenecientes al Real Oficio de Tapicería de los reales palacios de los reales sitios y casas de campo, cuyos muebles quedaron por fallecimiento del señor rey don Fernando 7º [VII] (Q. E. E. G.) formado en virtud de real orden de S. M. la reina gobernadora con fecha 20 de octubre de 1833, y ejecutado por los oficios de la Real Casa.

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

Pieza 1ª, que fue de la Serma. señora princesa de Beira

|                                                        |                                                                                                                                                                                           |       |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 266 r.                                           | Cuatro hojas de cortina de ventana de tres paños cada hoja de color de caña con espiguilla del mismo color de a 3 varas cada paño, que entre todas componen 36 varas a 10 reales cada una | 360   |
| folio 266 r.                                           | Cuatro hojas de puerta de tres paños, cada una de 3 varas menos una tercia que componen 32 varas a 10 reales cada una que son 320 reales y de cordonería 200 reales                       | 520   |
| Pieza 2ª                                               |                                                                                                                                                                                           |       |
| folio 266 r.                                           | 79 varas de tafetán blanco de cuatro hojas de cortina de ventana y dos de puertas encuadradas de tela a 2 reales vara                                                                     | 158   |
| folio 266 r.                                           | Cordonería                                                                                                                                                                                | 100   |
| Pieza 3ª                                               |                                                                                                                                                                                           |       |
| folio 266 r.                                           | 18 varas de dos hojas de cortina de ventana de tafetán color de caña a 10 reales vara                                                                                                     | 180   |
| folio 266 r.                                           | Cordonería                                                                                                                                                                                | 60    |
| Dormitorio de la princesa de Beira                     |                                                                                                                                                                                           |       |
| folio 266 r.                                           | 134 varas de tres hojas de puerta y dos de ventana, las de puerta a tres paños cada una, y las de ventana a cuatro, a 8 reales vara                                                       | 1.172 |
| Primera pieza de las habitaciones del señor don Carlos |                                                                                                                                                                                           |       |
| folio 266 r.                                           |                                                                                                                                                                                           | Nada  |
| Pieza 2ª con su alcoba                                 |                                                                                                                                                                                           |       |
| folio 266 r.                                           | 88 varas de tafetán color de rosa de cinco pares de cortinas, dos de ventana y tres de puerta a 4 reales vara                                                                             | 352   |
| folio 266 r.                                           | Cordonería                                                                                                                                                                                | 1.000 |
| folio 266 r.                                           | Colgadura de la alcoba de muer color de rosa, veinticinco paños por 2 y media varas de largo cada paño que componen 75 a 12 reales vara                                                   | 900   |
| folio 266 r.                                           | Un taburete de tijera de tela id. id. a                                                                                                                                                   | 40    |
| Pieza 3ª                                               |                                                                                                                                                                                           |       |
| folio 266 v.                                           | Tres pares de cortinas de tafetán azul de dos balcones y dos puertas 54 varas a 4 reales vara                                                                                             | 216   |
| folio 266 v.                                           | Cordonería                                                                                                                                                                                | 200   |
| Pieza 4ª                                               |                                                                                                                                                                                           |       |
| folio 266 v.                                           | Tres pares de cortinas de emparrado forradas de tafetán color de caña que componen 30 varas a 18 reales cada una                                                                          | 540   |
| folio 266 v.                                           | Tafetán de las mismas que componen 30 varas a 10 reales vara                                                                                                                              | 300   |
| folio 266 v.                                           | Cordonería                                                                                                                                                                                | 216   |
| Pieza 5ª                                               |                                                                                                                                                                                           |       |
| folio 266 v.                                           | Seis taburetes forrados de raso de color de caña y con cenefa tejida a 120 reales cada uno                                                                                                | 720   |
| folio 266 v.                                           | Tres pares de cortinas dos de puerta y una de balcón que componen 54 varas a                                                                                                              | 216   |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|                                       |                                                                                                                                                                                                        |       |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 266 v.<br>Pieza 6ª              | 4 reales cada una<br>Cordonería                                                                                                                                                                        | 72    |
| folio 266 v.                          | Doce taburetes de pie firme<br>guarnecidos de raso color de caña con<br>galón de plata ancho y angosto y<br>espiguilla de lo mismo a 140 reales cada<br>uno                                            | 1.680 |
| folio 266 v.                          | Tres pares de cortinas de tafetán azul<br>con cenefa listada que componen 60<br>varas a 5 reales vara                                                                                                  | 300   |
| folio 266 v.<br>Pieza 7ª              | Cordonería                                                                                                                                                                                             | 200   |
| folio 266 v.                          | Seis taburetes de tijera de damasco<br>carmesí y galón de oro estrecho a 50<br>reales cada uno                                                                                                         | 300   |
| folio 266 v.                          | Tres pares de cortinas, dos de puerta y<br>una de balcón de groditur [grodetur]<br>color de rosa que componen 54 varas a<br>4 reales cada una                                                          | 216   |
| folio 266 v.<br>Pieza 8ª              | Cordonería                                                                                                                                                                                             | 150   |
| folio 266 v.                          | Seis pares de cortinas de groditur<br>[grodetur] azul forradas de tafetán<br>blanco que componen 90 varas a 20<br>reales                                                                               | 1.800 |
| folio 266 v.                          | Cuatro banquetas las dos de 2 varas de<br>largo y las otras dos de 2 y media,<br>cuatro más de un asiento guarnecidas de<br>groditur [grodetur] azul con cinta ancha<br>azul y amarilla, cuyo valor es | 2.000 |
| folio 266 v.<br>Piezas 9, 10, 11      | Cordonería                                                                                                                                                                                             | 4.320 |
| folio 266 v.<br>Pieza 12ª             |                                                                                                                                                                                                        | Nada  |
| folio 266 v.                          | Una otomana de tafetán carmesí, su<br>colección y dos rollos                                                                                                                                           | 160   |
| folio 266 v.                          | Cuatro taburetes de pie firmes de<br>tafetán azul, su valor                                                                                                                                            | 100   |
| folio 266 v.<br>Pieza 13ª             | cordonería                                                                                                                                                                                             | Nada  |
| folio 266 v. y 267 r.                 | Ocho taburetes de pie firme de muer<br>color de rosa a 25 reales cada uno, son                                                                                                                         | 200   |
| Piezas 14, 15, 16, 17<br>folio 267 r. |                                                                                                                                                                                                        | Nada  |
| Pieza 18<br>folio 267 r.              | Nueve taburetes de tijera guarnecidos<br>de damasco carmesí con galón de oro<br>estrecho a 50 reales son                                                                                               | 450   |
| folio 267 r.                          | Dos pares de cortinas de tafetán blanco, 144<br>una de puerta y otra de balcón que<br>componen 36 varas a 4 reales vara, son                                                                           | 144   |
| folio 267 r.<br>Pieza 19              | Cordonería                                                                                                                                                                                             | 172   |
| folio 267 r.                          | Siete taburetes de tijera guarnecidos de<br>damasco carmesí con galón estrecho de<br>oro a 50 reales cada uno son                                                                                      | 350   |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|                                       |                                                                                                                                        |       |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 267 r.                          | Un canapé y dos taburetes de pie firme de damasco amarillo, el primero con tachuela plateada, y los taburetes con espiguilla, su valor | 380   |
| folio 267 r.                          | Cuatro pares de cortinas de tafetán amarillo que componen 54 varas a 5 reales cada una                                                 | 270   |
| folio 267 r.<br>Oratorio              | Cordonería                                                                                                                             | 50    |
| folio 267 r.                          | Cuatro taburetes de tijera de damasco carmesí y galón de oro estrecho a 50 reales                                                      | 200   |
| folio 267 r.                          | Dos id. de pie firme amarillo a 30 reales son                                                                                          | 60    |
| Pieza 20<br>folio 267 r.              | Dieciocho sillas de asiento solo de gro azul encuadradas de cinta ancha a 200 reales cada una son                                      | 3.600 |
| folio 267 r.                          | Cuatro canapés de id. id. de tres asientos a 600 reales cada uno                                                                       | 2.400 |
| folio 267 r.                          | Cinco pares de cortinas de raso azul forradas en tafetán blanco guarnecidas de cinta ancha que componen 174 varas a 30 reales cada una | 5.220 |
| folio 267 r.<br>Pieza 21              | Cordonería                                                                                                                             | 4.800 |
| folio 267 r.                          | Dos cortinas de gro carmesí que componen 32 varas a 3 reales vara                                                                      | 96    |
| folio 267 r.                          | Una tapeta de mesa forrada de damasco carmesí, su valor                                                                                | 70    |
| Pieza 22<br>folio 267 r.              | Doce sillas de gro de color de rosa con asiento y respaldo encuadradas de cinta ancha a 400 reales son                                 | 4.800 |
| folio 267 r.                          | Cinco pares de cortinas de gro color de rosa forradas de tafetán blanco que componen 114 varas a 18 reales cada una, son               | 2.052 |
| folio 267 r.<br>Una piececita de paso | Cordonería                                                                                                                             | 3.540 |
| folio 267 r.                          | Un par de cortinas de gro azul forradas de blanco que componen 18 varas a 22 reales vara son                                           | 396   |
| folio 267 r.<br>Pieza 23              | Cordonería                                                                                                                             | 800   |
| folio 267 v.                          | Seis sillas de asiento solo de raso color de caña encuadradas de cinta ancha a 200 reales cada una                                     | 1.200 |
| folio 267 v.                          | Cuatro pares de cortinas de raso color de caña forradas en tafetán de color id. que componen 78 varas a 30 reales cada una, son        | 2.340 |
| folio 267 v.<br>Pieza 24              | Cordonería                                                                                                                             | 3.000 |
| folio 267 v.                          | Doce sillas de tafetán carmesí con asiento y respaldo con cinta ancha a 400 reales cada una, son                                       | 4.800 |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|              |                                                                                                                                                                                       |       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 267 v. | Un canapé de tres asientos de id. id.                                                                                                                                                 | 1.000 |
| folio 267 v. | Una banquetilla de pies de id. id. Cinco pares de cortinas de gro carmesí encuadradas de cinta ancha y forrada de tafetán del mismo color que componen 102 varas a 25 reales vara son | 2.590 |
| folio 267 v. | Cordonería                                                                                                                                                                            | 2.754 |
| folio 267 v. | Una funda de piano de raso verde forrada de lo mismo con cinta estrecha que compone 20 varas a 24 reales cada una                                                                     | 480   |
| Pieza 25     |                                                                                                                                                                                       |       |
| folio 267 v. | Una silla de despacho de un asiento solo de tafilete azul                                                                                                                             | 80    |
| folio 267 v. | Seis taburetes de asiento solo forrados de raso color de barquillo encuadrados de cinta ancha a 200 reales son                                                                        | 1.200 |
| folio 267 v. | Tres pares de cortinas de raso color de barquillo encuadradas de cinta ancha y forradas de tafetán blanco que componen 64 varas a 25 reales son                                       | 1.600 |
| folio 267 v. | Cordonería                                                                                                                                                                            | 1.420 |
| Pieza 26     |                                                                                                                                                                                       |       |
| folio 267 v. | Ocho sillas de asiento y respaldo de raso verde encuadradas de cinta ancha a 400 reales cada una, son                                                                                 | 3.200 |
| folio 267 v. | Un sofá de id. id. de tres asientos con cinco almohadas, cuyo valor es de                                                                                                             | 1.200 |
| folio 267 v. | Tres pares de cortinas de raso verde encuadradas de cinta ancha forradas de tafetán del mismo color componen 60 varas a 30 reales son                                                 | 1.800 |
| folio 267 v. | Cordonería                                                                                                                                                                            | 1.560 |
| folio 267 v. | Tres colchones de cama de matrimonio de damasco carmesí que componen 52 varas, cuyo valor es                                                                                          | 2.500 |
| Pieza 27     |                                                                                                                                                                                       |       |
| folio 267 v. | Doce sillas de asiento solo de sarga color de rosa encuadradas de cinta ancha a 200 reales cada una son                                                                               | 2.400 |
| folio 267 v. | Una banqueta del mismo color con cinta angosta                                                                                                                                        | 20    |
| folio 267 v. | Dos cojines de silla de raso labrado azul con flores blancas                                                                                                                          | 30    |
| folio 267 v. | Una drapería de un velador chinesco con su funda de tafetán azul con una espiguilla angosta                                                                                           | 50    |
| folio 267 v. | Cuatro pares de cortinas de sarga rosa encuadradas de cinta ancha y forradas en tafetán blanco que componen 84 varas a 30 reales                                                      | 2.520 |
| folio 267 v. | Un asiento de piano, de tafilete encarnado                                                                                                                                            | 30    |
| folio 267 v. | Cordonería                                                                                                                                                                            | 5.000 |
| Pieza 28     |                                                                                                                                                                                       |       |
| folio 268 r. | Ocho sillas de asiento solo de canetón amarillo cuadradas de cinta ancha a 200                                                                                                        | 1.600 |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|                                     |                                                                                                                                                                              |       |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                     | reales cada una, son                                                                                                                                                         |       |
| folio 268 r.                        | Tres pares de cortinas de canetón<br>amarillo, forradas de tafetán amarillo<br>que componen 60 varas a 30 reales vara                                                        | 1.800 |
| folio 268 r.<br>Pieza 29            | Cordonería                                                                                                                                                                   | 1.620 |
| folio 268 r.                        | Dos banquetas de damasco carmesí<br>guarnecidas de galón de oro ancho y<br>tachuela dorada unida, cuyo valor son                                                             | 100   |
| folio 268 r.                        | Tres cortinas de raso blanco forradas de 825<br>tafetán de id. encuadradas de cinta<br>ancha de color de rosa y verde, que<br>componen 33 varas a 25 reales cada<br>una, son |       |
| folio 268 r.<br>Tribuna de la reina | Cordonería                                                                                                                                                                   | 700   |
| folio 268 r.                        | Guarnecida toda la tribuna de damasco<br>carmesí que compone 36 varas a 24<br>reales cada una, son                                                                           | 864   |
| folio 268 r.                        | Tres pares de cortinas de id. id.<br>guarnecidas de galón de oro que<br>componen 27 varas a 24 reales y 24<br>varas de galón de oro a 36 reales, cuyo<br>valor               | 1.512 |
| Pieza 30<br>folio 268 r.            |                                                                                                                                                                              | Nada  |
| Pieza 31<br>folio 268 r.            | Cuarenta y dos paños de raso carmesí<br>matizado de blanco de que está<br>guarnecida dicha pieza que compone<br>168 varas son a 21 reales                                    | 4.032 |
| folio 268 r.                        | Tres cortinas de tafetán carmesí que<br>compone 45 varas a 3 reales                                                                                                          | 135   |
| folio 268 r.<br>Pieza 32            | Cordonería                                                                                                                                                                   | Nada  |
| folio 268 r.                        | Quince banquetas de damasco carmesí<br>con galón de oro, tachuela y cordoncillo<br>a 40 reales cada una, son                                                                 | 600   |
| Pieza 33<br>folio 268 r.            | Seis taburetes de levantina color de<br>junquillo encuadrados de cinta ancha,<br>con asiento y respaldo a 300 reales, son                                                    | 1.800 |
| folio 268 r.                        | Cuatro pares de cortinas de igual tela<br>forradas de tafetán amarillo<br>encuadradas de cinta ancha que<br>componen 84 varas a 35 reales                                    | 2.940 |
| folio 268 r.<br>Pieza 34            | Cordonería                                                                                                                                                                   | 2.300 |
| folio 268 r.                        | Seis taburetes con asiento y respaldo de<br>levantina color de hortensia cuadrados<br>de cinta ancha a 220 reales son                                                        | 1.320 |
| folio 268 r.                        | Cuatro pares de cortinas de id. id.<br>forradas de tafetán blanco que<br>componen 84 varas a 35 reales son                                                                   | 2.940 |
| folio 268 r.<br>Pieza 35            | Cordonería                                                                                                                                                                   | 2.576 |
| folio 268 r.                        | Cuatro banquetas forradas de gro color                                                                                                                                       | 1.200 |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|              |                                                                                                                             |       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|              | de rosa a 300 reales cada una                                                                                               |       |
| folio 268 v. | Dos cojines de raso azul                                                                                                    | 30    |
| folio 268 v. | Tres pares id. de tafetán blanco que componen 76 varas a 3 reales son                                                       | 228   |
| folio 268 v. | Un retrete de terciopelo carmesí con asiento y respaldo guarnecido de galón ancho de oro, cuyo valor son                    | 327   |
| Pieza 36     |                                                                                                                             |       |
| folio 268 v. |                                                                                                                             | Nada  |
| Pieza 51     |                                                                                                                             |       |
| folio 268 v. | Cinco taburetes de pie firme de damasco carmesí guarnecidos de galón de oro y tachuela unida a 40 reales cada uno           | 200   |
| Pieza 52     |                                                                                                                             |       |
| folio 268 v. | Cuatro sillas de persona de asiento y respaldo de damasco carmesí con galón de oro brillante ancho y angosto a 400 reales   | 1.600 |
| folio 268 v. | Un canapé de asiento y respaldo de tafetán nevado de tres asientos, cuyo valor son                                          | 140   |
| folio 268 v. | Dos taburetes de asiento y respaldo de tafetán emparrado, cuatro taburetes de pie firme de id. id. a 10 reales cada uno son | 300   |
| folio 268 v. | Dos taburetes de tijera de muer color caña son                                                                              | 40    |
| folio 268 v. | Otro azul                                                                                                                   | 20    |
| Pieza 53     |                                                                                                                             |       |
| folio 268 v. | Cinco sillas de asiento y respaldo de damasco carmesí conejada de oro brillante ancho y angosto a 400 reales cada una son   | 2.000 |
| folio 268 v. | Cuatro taburetes de damasco carmesí a 20 reales cada uno son                                                                | 80    |
| folio 268 v. | Once banquetas de asiento de damasco carmesí a 30 reales cada una son                                                       | 330   |
| folio 268 v. | Dos taburetes de tijera de muer color de caña, son                                                                          | 40    |
| Pieza 54     |                                                                                                                             |       |
| folio 268 v. | Catorce banquetas de damasco carmesí a 30 reales cada una                                                                   | 420   |
| folio 268 v. | Trece taburetes de damasco carmesí, de tijera, con galón de oro estrecho a 50 reales cada uno                               | 650   |
| folio 268 v. | Dos id. sin galón, son                                                                                                      | 40    |
| folio 268 v. | Dos sillas de asiento y respaldo de tafilete carmesí con tachuela dorada                                                    | 400   |
| folio 268 v. | Ocho banquetas de raso amarillo matizado de blanco a 70 reales cada uno, son                                                | 560   |
| folio 268 v. | Una id. de raso color de caña encuadrado de galón de plata ancho y angosto                                                  | 80    |
| folio 268 v. | Una silla de asiento y respaldo y ladillos de tela de cerda negra y azul con                                                | 260   |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|               |                                                                                                                                       |      |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|               | tachuela plateada                                                                                                                     |      |
| folio 268 v.  | Dos sillas de raso amarillo matizadas de 160<br>blanco                                                                                |      |
| Pieza 56      |                                                                                                                                       |      |
| folio 268 v.  | Ocho taburetes de tijera de damasco 400<br>carmesí con galón oro estrecho a 50<br>reales cada uno                                     |      |
| folio 268 v.  | Nueve id. sin galón a 20 reales son                                                                                                   | 180  |
| Pieza 57      |                                                                                                                                       |      |
| folio 268 v.  | Dos taburetes de asiento y respaldo de 50<br>damasco carmesí, valen                                                                   |      |
| Pieza 58      |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  | Nueve taburetes de tijera de damasco 180<br>carmesí a 20 reales son                                                                   |      |
| Pieza 59      |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  | Dos banquetas de id. id.                                                                                                              | 40   |
| Pieza 63      |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  | Nueve banquetas de damasco carmesí 450<br>con galón de oro ancho a 50 reales                                                          |      |
| folio 269 r.  | Un canapé de gro carmesí con asiento, 100<br>respaldo y bracillos de tres asientos,<br>cuyo valor, son                                |      |
| Piezas 64, 65 |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  |                                                                                                                                       | Nada |
| Pieza 66      |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  | Nueve banquetas de tafetán carmesí a 180<br>20 reales cada una, son                                                                   |      |
| Pieza 67      |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  | Diez banquetas de damasco, cuatro 500<br>amarillas con galón de plata y seis<br>carmesí con galón de oro a 50 reales<br>cada una, son |      |
| folio 269 r.  | Una banqueta y dos taburetes a 20 60<br>reales                                                                                        |      |
| folio 269 r.  | Una colgadura de damasco carmesí de 1.800<br>treinta y dos paños que componen 100<br>varas a 18 reales cada una                       |      |
| Pieza 68      |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  | Siete banquetas, cinco amarillas con 350<br>galón de plata y dos carmesíes con<br>galón de oro a 50 reales cada una son               |      |
| folio 269 r.  | Un sillón de persona de damasco 300<br>carmesí con asiento y respaldo con<br>galón de oro ancho y angosto                             |      |
| folio 269 r.  | Una colgadura de color amarillo de 1.022<br>veintitrés paños que compone 72 varas<br>a 14 reales cada una                             |      |
| Pieza 69      |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  | Tres banquetas, dos carmesíes con 120<br>galón de oro y una de damasco amarillo<br>con galón de plata a 40 reales cada una,<br>son    |      |
| folio 269 r.  | Ocho banquetas de damasco carmesí, 160<br>tachuela dorada a 20 reales cada una                                                        |      |
| Piso bajo     |                                                                                                                                       |      |
| Pieza 71      |                                                                                                                                       |      |
| folio 269 r.  | Dos banquetas de damasco carmesí a 1632                                                                                               |      |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|                                |                                                                                               |        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                | reales son                                                                                    |        |
| folio 269 r.                   | Tres cortinas de tafetán nubado que<br>todas tres valen                                       | 9      |
| Pieza 72                       |                                                                                               |        |
| folio 269 r.                   | Ocho taburetes de tafetán amarillo con<br>asiento y respaldo a 20 reales cada uno<br>son      | 160    |
| Pieza 73                       |                                                                                               |        |
| folio 269 r.                   | Dos sillas de badana de asiento y<br>respaldo a 30 reales son                                 | 60     |
| Pieza 74                       |                                                                                               |        |
| folio 269 v.                   | Seis banquetas de asiento forradas de<br>tafetán anubarrado a 20 reales cada una              | 120    |
| folio 269 v.                   | Dos taburetes de asiento y respaldo<br>forrados de tela chinesca a 30 reales                  | 60     |
| Pieza 75                       |                                                                                               |        |
| folio 269 v.                   | Cinco taburetes y tres sillas cubiertas de<br>damasco amarillo a 40 reales cada uno           | 320    |
| Guardalmacén                   |                                                                                               |        |
| folio 269 v.                   | Dieciocho banquetas encarnadas con<br>galón de oro a 40 reales cada una, son                  | 720    |
| folio 269 v.                   | Seis id. de damasco amarillo con galón<br>de plata a 40 reales cada una                       | 240    |
| folio 269 v.                   | Nueve banquetas de damasco carmesí a<br>30 reales cada una, son                               | 270    |
| folio 269 v.                   | Once taburetes de tijera de damasco<br>carmesí con galón oro a 40 reales son                  | 440    |
| folio 269 v.                   | Once id. id. sin galón a 20 reales son                                                        | 220    |
| folio 269 v.                   | Dos banquetas de tafetán nubado, las<br>dos                                                   | 40     |
| folio 269 v.                   | Dos sillas de tafilete encarnado con<br>asiento y respaldo a 60 reales cada una               | 120    |
| folio 269 v.                   | Tres sillas y dos taburetes de asiento y<br>respaldo de damasco amarillo a 40<br>reales       | 200    |
| folio 269 v.                   | Una ídem id. con galón de plata ancho                                                         | 80     |
| folio 269 v.                   | Dos id. id. de tafetán nubado, las dos                                                        | 80     |
| Real Oficio de Tapicería       |                                                                                               |        |
| folio 269 v.                   | Una almohada de tafetán blanco<br>embutida de lana                                            | 24     |
| folio 269 v.                   | Cien colchones de cutí de familia y de<br>terliz a 180 reales cada uno                        | 18.000 |
| folio 269 v.                   | Cien almohadas de id. id. a 15 reales<br>cada una                                             | 1.500  |
| folio 269 v.                   | Cincuenta mantas de Palencia a 30<br>reales                                                   | 1.500  |
| folio 269 v.                   | Cincuenta cobertores embutidos de lana<br>a 30 reales                                         | 4.500  |
| folio 269 v.                   | Tres almohadas grandes de terciopelo<br>con galón de oro, rellenas de cerda,<br>cuyo valor es | 2.080  |
| folio 269 v.                   | Cordonería de dichos almohadones                                                              | 750    |
| Cuarto del capitán de guardias |                                                                                               |        |
| folio 269 v.                   | Seis sillas rotas, raídas que han sido de<br>tafetán a 16 reales son                          | 96     |
| Real Oficio del Guardamuebles  |                                                                                               |        |
| folio 269 v.                   | Dos colchones de damasco carmesí y un                                                         | 834    |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|                       |                                                                                                                             |        |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                       | rollo de catre, los colchones rellenos de lana, y el rollo de cerda, todo                                                   |        |
| folio 269 v.          | Dos colchones de cutí rellenos de cerda                                                                                     | 588    |
| folio 269 v.          | Dos almohadas de damasco blanco viejas a 10 reales                                                                          | 20     |
| folio 269 v.          | Cuatro almohadas de terciopelo carmesí con galón de oro salomónico y otro de galón ancho y estrecho rellenos de cerda en    | 1.496  |
| folio 269 v.          | Cordonería de dichos                                                                                                        | 750    |
| folio 269 v. y 270 r. | Cinco sillas viejas de niños de damasco carmesí, con galón de oro estrecho a 40 reales                                      | 200    |
| folio 270 r.          | Tres taburetes de asiento y respaldo de damasco carmesí 20 reales son                                                       | 60     |
| folio 270 r.          | Un sillón relleno de cerda de asiento respaldo, ladrillos y almohadón de tela de cerda                                      | 80     |
| folio 270 r.          | Dos sillones de asiento, respaldo y bracillos de damasco carmesí los tres bracillos con galón de oro brillante a 120 reales | 240    |
| folio 270 r.          | Tres taburetes de pie firme, dos de damasco amarillo y el otro de raso de id. con galón de plata a 50 reales son            | 150    |
| folio 270 r.          | Un sillón de asiento y respaldo de raso verde labrado                                                                       | 140    |
| folio 270 r.          | Tres banquetas de tafetán color de rosa a 30 reales                                                                         | 90     |
| folio 270 r.          | Tres id. de damasco, dos amarillas y una encarnada a 30 reales                                                              | 90     |
| folio 270 r.          | Tres sillas de niño las dos de retrete, todas guarnecidas de galón estrecho de oro a 30 reales son                          | 90     |
| folio 270 r.          | Tres sillones de tafiote carmesí de asiento y respaldo con brazos con sus tres almohadones a 100 reales                     | 300    |
| folio 270 r.          | Uno id. de terciopelo carmesí                                                                                               | 100    |
| folio 270 r.          | Dos banquetas de pie, una de color de rosa y otra carmesí a 80 reales                                                       | 160    |
| folio 270 r.          | Tres sillas chiquitas de niño a 30 reales                                                                                   | 90     |
| folio 270 r.          | Una banqueta de damasco carmesí con galón de oro estrecho en                                                                | 30     |
| folio 270 r.          | Ocho retretes de terciopelo carmesí con galón ancho de oro a 580 reales                                                     | 4.640  |
| folio 270 r.          | Cuatro id. con galón angosto de oro a 440 reales son                                                                        | 1.760  |
| folio 270 r.          | Ocho catres de damasco carmesí con flequillo a 800 reales son                                                               | 6.400  |
| folio 270 r.          | Cordonería de dichos                                                                                                        | 2.400  |
| folio 270 r.          | Un catre colgado de damasco carmesí con sus cortinas y colcha guarnecido todo de galón de oro ancho                         | 5.700  |
| folio 270 r.          | Una colgadura de cama de gro de color de rosa liso y labrado imitado a encaje con cortinas, colcha, cielo y sus adornos en  | 10.700 |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|              |                                                                                                                                |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 270 r. | Cordonería de dicha cama                                                                                                       | 1.700 |
| folio 270 r. | Cuatro cortinas de raso verde labrado, que componen 54 varas a 50 reales cada una                                              | 2.700 |
| folio 270 r. | Cordonería de id.                                                                                                              | 128   |
| folio 270 r. | Dos pares de cortinas de raso azul labrado que componen 39 varas a 40 reales                                                   | 1.560 |
| folio 270 r. | Cordonería de dichas                                                                                                           | 128   |
| folio 270 r. | Cuatro pares de cortinas de muer color de caña que componen 78 varas a 30 reales son                                           | 2.340 |
| folio 270 r. | Cordonería de dichas                                                                                                           | 456   |
| folio 270 r. | Cuatro cortinas de tafetán color de caña que componen 36 varas a 10 reales son                                                 | 360   |
| folio 270 r. | Cuatro cortinas de damasco carmesí con flequillo de seda que componen 47 ½ varas a 20 reales                                   | 950   |
| folio 270 r. | Tres pares de cortinas de gro carmesí que componen 118 varas y media a 12 reales la vara                                       | 1.422 |
| folio 270 r. | Dos paños de raso verde labrado que componen 48 varas a 50 reales cada una                                                     | 2.400 |
| folio 270 r. | Una cortina de tafetán blanco que compone 9 varas a 5 reales                                                                   | 45    |
| folio 270 r. | Otra id. de groditur [grodetur] blanco que compone 12 varas a 8 reales son                                                     | 96    |
| folio 270 r. | Una colgadura de pared chinesca que compone 68 varas a 6 reales                                                                | 408   |
| folio 270 r. | Treinta y nueve cortinas de tafetán nubado de varios tamaños en muy mal uso a 20 reales cada una                               | 780   |
| folio 270 r. | Dieciocho colgaduras de balcón en                                                                                              | 5.000 |
| folio 270 r. | Dos pantallas de gro una color de rosa y otra caña en                                                                          | 40    |
| folio 270 r. | Once cojines de raso verde labrado forrados en holandilla a 55 reales cada uno, de los cuales dos son azules                   | 605   |
| folio 270 r. | Cuatro id. color de caña a 30 reales                                                                                           | 120   |
| folio 270 r. | Once id. de gro color de caña a 30 reales                                                                                      | 330   |
| folio 270 r. | Tres de muer blanco a 30 reales                                                                                                | 90    |
| folio 270 r. | Dos de gro azul a 30 reales son                                                                                                | 60    |
| folio 270 v. | Dos de damasco azul a 40 reales son                                                                                            | 80    |
| folio 270 v. | Diez de damasco carmesí a 40 reales                                                                                            | 400   |
| folio 270 v. | Seis id. de raso imitado al encaje con cenefas de laureles a 120 reales                                                        | 720   |
| folio 270 v. | Uno grande de sillón de gro blanco                                                                                             | 50    |
| folio 270 v. | Cuatro más inferiores a 20 reales                                                                                              | 80    |
| folio 270 v. | Una cubierta de mesa de estado de damasco carmesí forrada en tafetán carmesí y Holanda color de rosa con galón estrecho de oro | 2.682 |
| folio 270 v. | Ocho tijeras de dos catres con sus rollos a 50 reales son                                                                      | 400   |
| folio 270 v. | Una pantalla de chimenea de raso color de junquillo con galón de plata ancho y                                                 | 200   |

Real Palacio del sitio de San Ildefonso

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                               | angosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
| folio 270 v.                  | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150     |
| folio 270 v.                  | Otra id. de groditur [grodetur] azul labrado con galón de plata ancho                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100     |
| folio 270 v.                  | Otra id. de raso azul labrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100     |
| Templete o cenador del jardín |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| folio 270 v.                  | Cuatro taburetes de asiento y respaldo de tela amarilla con cuadros a greca encuadrados de cinta ancha a 90 reales                                                                                                                                                                                                                                  | 360     |
| Habitación de la camarera     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| folio 270 v.                  | Seis taburetes de pie firme pintado de blanco cubiertos de damasco carmesí a 30 reales cada uno                                                                                                                                                                                                                                                     | 180     |
| folio 270 v.                  | Un canapé compañero de tres asientos en                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 180     |
| folio 270 v.                  | Una silla cubierta de damasco amarillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60      |
| folio 270 v.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 230.222 |
| folio 270 v.                  | Como artistas de la Real Casa: certificamos haber reconocido y tasado los efectos anteriores los que ascienden a la cantidad de 230.222 reales. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Cordonero, Vicente Maroto. Bordador, Eusebio Segura. |         |

Palacio de Riofrío

Pieza 1ª

|              |                                                                                                                                                  |     |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| folio 270 v. | Ocho taburetes de pie firme de tafetán nubado a 20 reales son                                                                                    | 160 |
| folio 270 v. | Dos sillas de asiento y respaldo de id. id. a 40 reales son                                                                                      | 80  |
| folio 270 v. | Seis taburetes de tijera cinco de damasco amarillo con galón de plata angosto y otro de terciopelo carmesí con galón de oro estrecho a 40 reales | 240 |

Pieza 2ª

|              |                                                                                                                                  |     |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| folio 270 v. | Ocho banquetas de pie firme, seis de tafetán azul y dos de da[ma]sco amarillo a 20 reales son                                    | 160 |
| folio 270 v. | Seis id. de raso amarillo con galón de plata ancho y angosto y esterilla de lo mismo a 80 reales                                 | 480 |
| folio 270 v. | Cinco sillas de asiento y respaldo tres encarnadas y dos amarillas a 40 reales son                                               | 200 |
| folio 270 v. | Una id. de badana con su almohadón                                                                                               | 40  |
| folio 271 r. | Un canapé de groditur [grodetur] de color de rosa de asiento respaldo y bracillos con almohadón y almohadas                      | 310 |
| folio 271 r. | Un catre compuesto con su colgadura de cielo, cortinas, cenefas y rodapiés colcha y rollo de damasco carmesí y flequillo de seda | 840 |
| folio 271 r. | Cordonería de dicha                                                                                                              | 300 |
| folio 271 r. | Dos colchones de cutí                                                                                                            | 588 |

Pieza 3ª

|              |                                                                       |     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| folio 271 r. | Cuatro banquetas de groditur [grodetur] color de rosa a 25 reales son | 100 |
| folio 271 r. | Una otomana de id. id. con dos almohadas                              | 100 |

Palacio de Riofrío

|              |                                                                                                      |       |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 271 r. | Dos sillas de id. id. con asiento y respaldo a 40 reales                                             | 80    |
| folio 271 r. | Un catre colgado de damasco carmesí con sus cortinas y colchas guarnecido todo de galón de oro ancho | 5.700 |
| folio 271 r. | Dos colchones de cutí                                                                                | 588   |
| folio 271 r. | Una cortina de ventana de tafetán nubado                                                             | 20    |

Pieza 4ª

|              |                                                                                            |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 271 r. | Doce sillas de raso encarnado labrado de asiento y respaldo con tachuela unida a 60 reales | 720   |
| folio 271 r. | Un canapé de id. id. id.                                                                   | 300   |
| folio 271 r. | Un catre igual al anterior en todo                                                         | 5.700 |
| folio 271 r. | Dos colchones de cutí                                                                      | 588   |
| folio 271 r. | Dos retretes de terciopelo carmesí con galón de oro angosto a 440 reales                   | 880   |
| folio 271 r. | Una cortina id. id. id. a la anterior                                                      | 20    |

Pieza 5ª

|              |                                                                 |     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| folio 271 r. | Diez banquetas de tijera de tela rallado azul a 18 reales son   | 180 |
| folio 271 r. | Dos sillones de brazos forrados en gro color de oro a 50 reales | 100 |

Pieza 6ª

|              |                                                                                             |        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 271 r. | Seis banquetas de pie firme forradas en raso blanco bordadas de seda y oro a 120 reales son | 720    |
| folio 271 r. | Una silla de id. id. con asiento y respaldo                                                 | 310    |
| folio 271 r. | Un sillón de damasco blanco con cenefa tejida                                               | 60     |
| folio 271 r. | Cuatro banquetas de raso color de caña con cenefa a 50 reales son                           | 200    |
| folio 271 r. | Dos sillas id. id. con asiento y respaldo a 80 reales son                                   | 160    |
| folio 271 r. | Dos banquetas de tafetán chinesco                                                           | 40     |
| folio 271 r. |                                                                                             | 19.964 |

Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido y tasado los efectos anteriores los que ascienden a la cantidad de 19.964. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de la tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Cordonero, Vicente Maroto. Bordador, Eusebio Segura.

Huerta de Robledo

Pieza única

|              |                                                                          |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 271 v. | Doce banquetas de pie firme de tafetán blanco a 30 reales son            | 360   |
| folio 271 v. | Dos sillas de asiento y respaldo de id. id. a 60 reales                  | 120   |
| folio 271 v. | Seis pares de cortinas de id. id. que componen 144 varas a 4 reales, son | 576   |
| folio 271 v. |                                                                          | 1.056 |

Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido y tasado los efectos anteriores los que ascienden a la cantidad de 1.056 reales. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de la tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Cordonero, Vicente Maroto. Bordador, Eusebio Segura.

Palacio de El Escorial

Palacio de El Escorial

Pieza 1ª antecámara

folio 271 v.

Cuatro banquetas de tijera de damasco 160  
carmesí a 40 reales son

folio 271 v.

Una cortina de damasco carmesí que 546  
compone 39 varas a 14 reales

Pieza 2ª de corte

folio 271 v.

Dieciocho sillas de damasco carmesí a 2.160  
120 reales son

folio 271 v.

Nueve cortinas de damasco carmesí 4.470  
guarnecidas de galón de oro, que  
componen 149 varas a 30 reales cada  
una son

folio 271 v.

118 varas de galón de oro de las mismas 2.360  
a 20 reales

Pieza 3ª de gentileshombres

folio 271 v.

Seis banquetas de tijera de damasco 240  
carmesí que a 40 reales son

folio 271 v.

Cinco cortinas de damasco carmesí que 3.320  
componen 83 varas a 40 reales son

Pieza 4ª de vestir con el retrete

folio 271 v.

Ocho pares de cortinas de canetón 4.048  
amarillo con cinta ancha que componen  
88 varas a 46 reales

folio 271 v.

Cordonería 3.240

folio 271 v.

Once sillas y seis taburetes de canetón 6.800  
amarillo encuadradas de cinta ancha a  
400 reales son

folio 271 v.

Un canapé de id. id. de tres asientos en 1.000

folio 271 v.

Un retrete de terciopelo carmesí 700  
guarnecido de galón de oro salomónico  
en

Pieza 5ª de despacho de maderas finas

folio 271 v.

Una colgadura de pared de gro blanco 1.488  
con cinta en las costuras que componen  
62 varas a 24 reales

folio 271 v.

71 varas de guarnición bordada a 312 22.152  
reales

folio 272 r.

Cinco banquetas de asiento de gro 5.000  
blanco bordado de sedas a 1.000 reales  
cada una

folio 272 r.

Una silla de despacho de tafilete verde 40  
en

folio 272 r.

Un cojín de damasco carmesí en 40

Pieza 6ª retrete

folio 272 r.

Ocho banquetitas de pies, dos amarillas 800  
de canetón, dos de raso lila, dos de raso  
caña, dos de raso carmesí, todas con  
cinta ancha a 100 reales

folio 272 r.

Un retrete de terciopelo carmesí con 800  
galón ancho de oro en

folio 272 r.

Un taburete de tijera de damasco 40  
carmesí en

folio 272 r.

Una colgadura de pared de raso color 3.150  
de naranja labrado que compone 63  
varas a 50 reales

Pieza 7ª de amarillo

folio 272 r.

Una colgadura de pared de gro color de 1.860

Palacio de El Escorial

|                                             |                                                                                                                                 |        |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                             | caña con cinta en las costuras que componen 62 varas a 30 reales                                                                |        |
| folio 272 r.                                | 79 varas de guarnición bordada a 312 reales son                                                                                 | 24.648 |
| folio 272 r.                                | Cinco banquetas de asiento de gro color 500 de caña, bordadas de seda a 100 reales son                                          |        |
| Pieza 8ª reclinatorio                       |                                                                                                                                 |        |
| folio 272 r.                                | Una colgadura de pared de raso blanco con emparrado de oro y sedas que compone 33 varas a 200 reales vara, son                  | 6.600  |
| folio 272 r.                                | Dos banquetas de asiento de igual tela a 600 reales son                                                                         |        |
| folio 272 r.                                | Dos sillas id. id. a 460 reales son                                                                                             | 920    |
| Pieza 9ª del óvalo                          |                                                                                                                                 |        |
| folio 272 r.                                | Tres pares de cortinas de raso hortensia forradas en tafetán id. que componen 27 varas a 50 reales son                          | 1.350  |
| folio 272 r.                                | Diez sillas de asiento solo de id. id. a 40 reales                                                                              | 400    |
| folio 272 r.                                | Cordonería                                                                                                                      | 1.760  |
| Pieza 10ª de paso                           |                                                                                                                                 |        |
| folio 272 r.                                | Cuatro pares de cortinas de canetón verde que componen 46 varas forradas en tafetán del mismo color a 46 reales vara son        | 2.116  |
| folio 272 r.                                | Siete banquetas de asiento de id. id. a 160 reales                                                                              | 1.120  |
| folio 272 r.                                | Cordonería                                                                                                                      | 3.570  |
| Pieza 11ª cuarto de la reina con su retrete |                                                                                                                                 |        |
| folio 272 r.                                | Cuatro pares de cortinas de raso carmesí forradas en tafetán de id. guarnecidas de cinta que componen 46 varas a 46 reales vara | 2.116  |
| folio 272 r.                                | Cordonería de dicha                                                                                                             | 3.570  |
| folio 272 r.                                | Doce asientos de sillas de id. id. a 40 reales                                                                                  | 480    |
| folio 272 r.                                | Un sofá de id. id.                                                                                                              | 800    |
| folio 272 r.                                | Un retrete de terciopelo carmesí con galón de oro nuevo ancho                                                                   | 1.120  |
| Pieza 12ª dormitorio de SS. MM.             |                                                                                                                                 |        |
| folio 272 r.                                | Seis pares de cortinas de raso barquillo forradas en tafetán blanco, con cinta morada que componen 66 varas a 46 reales son     | 3.036  |
| folio 272 v.                                | Catorce sillas de asiento solo de id. id. a 30 reales                                                                           | 420    |
| folio 272 v.                                | Un sofá de id. id. moteado en                                                                                                   | 900    |
| folio 272 v.                                | Una banquetita de pies de id. id.                                                                                               | 80     |
| folio 272 v.                                | Dos cojines de silla de id. id. a 50 reales                                                                                     | 100    |
| folio 272 v.                                | Cordonería                                                                                                                      | 3.992  |
| Pieza 13ª de tocador y despacho             |                                                                                                                                 |        |
| folio 272 v.                                | Siete pares de cortinas de raso azul encuadradas de cinta blanca que componen 94 varas a 46 reales vara                         | 4.324  |
| folio 272 v.                                | Cordonería de dichas                                                                                                            | 5.760  |
| folio 272 v.                                | Trece sillas de asiento solo de id. id. a                                                                                       | 390    |

Palacio de El Escorial

|                                                              |                                                                                                                          |        |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                              | 30 reales son                                                                                                            |        |
| folio 272 v.                                                 | Dos cojines de sillas de id. id. a 50 reales                                                                             | 100    |
| folio 272 v.                                                 | Un sofá de id. id. colchoncillos y almohadones en                                                                        | 1.000  |
| folio 272 v.                                                 | Un cojín redondo de id. id. en                                                                                           | 80     |
| Pieza 14ª da damas y oratorio                                |                                                                                                                          |        |
| folio 272 v.                                                 | Cinco pares de cortinas de raso caña que componen 93 varas a 46 reales son                                               | 4.278  |
| folio 272 v.                                                 | Dieciséis sillas de asiento solo de id. id. 480 en a 30 reales                                                           | 480    |
| folio 272 v.                                                 | Un sofá montado de id. id. en                                                                                            | 1.400  |
| folio 272 v.                                                 | cordonería                                                                                                               | 5.500  |
| folio 272 v.                                                 | Tres cojines dos de raso de id. y uno de damasco id. a 50 reales                                                         | 150    |
| Pieza 15ª de paso                                            |                                                                                                                          |        |
| folio 272 v.                                                 | Tres banquetas de asiento de canetón verde encuadrados de cinta ancha a 160 reales son                                   | 480    |
| Pieza 16ª antecámara de la reina                             |                                                                                                                          |        |
| folio 272 v.                                                 | Ocho sillas de asiento de damasco blanco a 30 reales son                                                                 | 240    |
| Pieza 17ª antecámara ídem                                    |                                                                                                                          |        |
| folio 272 v.                                                 | Una cortina de damasco carmesí que compone 28 varas a 14 reales                                                          | 392    |
| Pieza 18ª habitación de la reina D.ª Isabel segunda [II]     |                                                                                                                          |        |
| folio 272 v.                                                 | Sesenta y nueve taburetes de asiento y respaldo de raso verde a 300 reales cada uno, son                                 | 20.700 |
| Pieza 19ª dormitorio de S. M. doña María Isabel segunda [II] |                                                                                                                          |        |
| folio 272 v.                                                 | Catorce sillas de asiento solo de damasco amarillo a 30 reales son                                                       | 420    |
| folio 272 v.                                                 | Un sofá de id. id. en                                                                                                    | 1.000  |
| folio 272 v.                                                 | Dos pares de cortinas de raso color de caña que componen 60 varas encuadradas de cenefa ancha a 50 reales vara, son      | 3.000  |
| folio 272 v.                                                 | Cordonería                                                                                                               | 2.032  |
| Pieza 20ª habitación de S. A. R. D.ª Luisa Fernanda          |                                                                                                                          |        |
| folio 272 v.                                                 | Diez sillas de asiento solo de raso azul a 300 reales cada una son                                                       | 3000   |
| folio 272 v.                                                 | Un sofá de almohadones de id. id. en                                                                                     | 800    |
| Pieza 21ª dormitorio de S. A. D.ª Luisa Fernanda             |                                                                                                                          |        |
| folio 273 r.                                                 | Tres pares de cortinas de raso morado forradas en levantina del mismo color que componen 84 varas a 80 reales cada una   | 6.720  |
| folio 273 r.                                                 | Dieciséis taburetes de asiento y respaldo a 300 reales son                                                               | 4.800  |
| folio 273 r.                                                 | Cordonería                                                                                                               | 1.944  |
| Pieza 22 de billar                                           |                                                                                                                          |        |
| folio 273 r.                                                 | Una cubierta de mesa de billar que compone 39 varas de damasco carmesí forrada de holandilla del mismo color a 40 reales | 1.560  |
| folio 273 r.                                                 | Doce sillas de asiento solo, nueve amarillas y tres carmesíes a 30 reales                                                | 360    |

Palacio de El Escorial

|              |                                                                             |       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 273 r. | son                                                                         |       |
| folio 273 r. | Un par de cortinas de damasco carmesí que componen 66 varas a 20 reales son | 1.320 |
| folio 273 r. | Seis sillas de asiento y respaldo de raso verde a 220 reales son            | 1.320 |

Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                                                       |        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 273 r. | Cien colchones de cutí y terliz a 200 reales                                                          | 20.000 |
| folio 273 r. | Cien almohadas de id. id. a 30 reales                                                                 | 3.000  |
| folio 273 r. | Cincuenta cobertores a 90 reales son                                                                  | 4.500  |
| folio 273 r. | Cuarenta y siete mantas a 30 reales cada una son                                                      | 1.410  |
| folio 273 r. | Dos colchones de damasco carmesí, su valor                                                            | 1.666  |
| folio 273 r. | Un rollo de id. id. para dicha en                                                                     | 140    |
| folio 273 r. | Diez almohadas de tafetán blanco a 24 reales                                                          | 240    |
| folio 273 r. | Tres retretes de terciopelo carmesí con galón ancho de oro a 600 reales                               | 1.800  |
| folio 273 r. | Uno usado de terciopelo color de cereza                                                               | 500    |
| folio 273 r. | Nueve retretes de camilla de algodón de varios dibujos a 100 reales                                   | 900    |
| folio 273 r. | Siete id. viejos de id. id. a 60 reales                                                               | 420    |
| folio 273 r. | Trece cortinas de varias medidas de raso azul, verdes y dorada a 100 reales                           | 1.300  |
| folio 273 r. | Tres cortinones de bayeta encarnada embutidos de lana de 5 varas de largo por 3 de ancho a 340 reales | 1.020  |

Real Oficio de Guardamuebles

|              |                                                                                                                                         |       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 273 r. | Nueve sillas de persona, guarnecidas de galón de oro ancho, de damasco carmesí, con asiento, respaldo y bracillos a 140 reales cada una | 1.260 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

Fundas de araña

|              |                                                                                            |         |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| folio 273 r. | Cincuenta y tres fundas de araña de tafetán carmesí que componen 260 varas a 52 reales son | 13.520  |
| folio 273 r. |                                                                                            | 247.138 |

Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido los efectos anteriores, los que ascienden a la cantidad de 247.138 reales. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto.

Casita de Abajo

Piso bajo

Pieza 1ª de entrada

|              |                                                                                                                                                        |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 273 v. | Una colgadura de raso verde con emparrado morado con su cenefa de color de café oscuro con rosas y mariposas que compone 67 varas a 50 reales cada una | 3.350 |
| folio 273 v. | Ocho pares de cortinas de raso blanco forradas en tafetán id. que componen 102 varas a 30 reales son                                                   | 3.060 |
| folio 273 v. | Dieciséis taburetes de raso blanco con cinta ancha y angosta a 300 reales cada uno cubierta de tela blanca, son                                        | 4.800 |

|                               |                                                                                                                                                                                 |          |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Casita de Abajo               |                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 273 v.                  | Cordonería                                                                                                                                                                      | 5.544    |
| folio 273 v.                  | Una pantalla de raso blanco encuadrado de cinta ancha                                                                                                                           | 280      |
| folio 273 v.                  | La borla de dicha                                                                                                                                                               | 240      |
| Pieza 2ª encarnada            |                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 273 v.                  | Una colgadura de raso encarnado con tortillones de color de mahón que compone 69 varas a 50 reales son                                                                          | 3.450    |
| folio 273 v.                  | Cinco pares de cortinas de raso de id. que componen 72 varas forradas en tafetán blanco a 50 reales son                                                                         | 3.600    |
| folio 273 v.                  | 11 y media varas de banquetta de raso encarnado liso encuadrado de cinta ancha a 170 reales                                                                                     | 1.955    |
| folio 273 v.                  | Cordonería                                                                                                                                                                      | 3.432    |
| Pieza 3ª gabinete de la reina |                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 273 v.                  | Una colgadura de pared de sarga blanca que compone 31 varas a 16 reales vara: cenefa encuadrada de dicha tela que compone 44 varas a 30 reales vara, importa colgadura y cenefa | 1.816    |
| folio 273 v.                  | Tres pares de cortinas de raso blanco forradas de tafetán que compone 35 ½ varas a 35 reales                                                                                    | 1.242,17 |
| folio 273 v.                  | Seis taburetes de raso blanco con cenefa labrada a 300 reales                                                                                                                   | 1.800    |
| folio 273 v.                  | Cenefa de cortinas labrada que compone 39 varas a 10 reales                                                                                                                     | 390      |
| folio 273 v.                  | Cordonería                                                                                                                                                                      | 2.134    |
| Pieza 4ª a la cocina          |                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 273 v.                  | Una colgadura de pared de raso azul cielo que compone 44 varas a 24 reales cada una                                                                                             | 1.056    |
| folio 273 v.                  | Cinco pares de cortinas cuadradas de cinta ancha dorada y azul de la misma tela y color forradas en tafetán amarillo que compone 54 varas a 35 reales vara                      | 1.890    |
| folio 273 v.                  | 11 varas de banquetta de raso azul con cinta ancha a 130 reales son                                                                                                             | 1.430    |
| folio 273 v.                  | Cordonería                                                                                                                                                                      | 4.400    |
| Pieza 5ª                      |                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 273 v.                  | Una colgadura de raso color de fuego que compone 28 varas a 14 reales                                                                                                           | 392      |
| folio 273 v.                  | Seis taburetes de tijera tela y color encuadrados de cinta ancha a 320 reales son                                                                                               | 1.920    |
| Pasillo                       |                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 273 v. y 274 r.         | Una colgadura de pared de gro amarillo rallado de color de rosa que compone 32 varas a 20 reales vara                                                                           | 640      |
| Pieza 6ª de comer             |                                                                                                                                                                                 |          |
| folio 274 r.                  | Una colgadura de raso verde que compone 68 varas a 20 reales                                                                                                                    | 1.360    |
| folio 274 r.                  | Seis cortinas de raso verde forradas en tafetán blanco que componen 112 varas a 30 reales                                                                                       | 3.360    |
| folio 274 r.                  | Doce sillas y cuatro taburetes de raso                                                                                                                                          | 6.400    |

Casita de Abajo

|                                            |                                                                                                               |       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                            | verde con plata, banda y encuadrado de cinta ancha a 400 reales                                               |       |
| folio 274 r.                               | Drapería de seis huecos de raso amarillo forrado en tafetán blanco que componen 84 varas a 30 reales          | 2.520 |
| folio 274 r.<br>Pieza 7ª ovalada           | Cordonería                                                                                                    | 3.850 |
| folio 274 r.                               | Ocho banquetas de raso coral con plata, banda y encuadre a 240 reales son                                     | 1.920 |
| Pieza 8ª de retrete<br>folio 274 r.        | Una colgadura de pared de color de caña, también de raso, que compone 36 varas a 26 reales                    | 936   |
| folio 274 r.                               | Cinco pares de cortinas de la misma tela y color forradas en tafetán blanco que componen 54 varas a 20 reales | 1.080 |
| folio 274 r.                               | Seis taburetes de id. id. encuadrados de cinta ancha y angosta a 300 reales                                   | 1.800 |
| folio 274 r.                               | Retrete asiento y respaldo de terciopelo carmesí con galón de oro ancho                                       | 220   |
| folio 274 r.<br>Pieza 9ª de la chimenea    | Cordonería                                                                                                    | 2.482 |
| folio 274 r.                               | Una colgadura de pared de raso azul labrado de blanco que compone 57 varas a 40 reales                        | 2.280 |
| folio 274 r.                               | Seis pares de cortinas de raso id. forradas en tafetán blanco que componen 52 varas a 30 reales               | 1.560 |
| folio 274 r.                               | 9 varas de banqueta de id. id. a 170 reales                                                                   | 1.530 |
| folio 274 r.                               | Una pantalla de chimenea de raso id. labrado de id.                                                           | 240   |
| folio 274 r.                               | Cordonería                                                                                                    | 3.150 |
| folio 274 r.<br>Pieza 10ª de Yapeli        | Id. de pantalla de chimenea                                                                                   | 60    |
| folio 274 r.                               | Una colgadura de raso blanco labrado que compone 57 varas a 60 reales son                                     | 3.420 |
| folio 274 r.                               | 8 varas y media de banqueta de raso blanco liso encuadradas de cinta ancha a 160 reales vara                  | 1.360 |
| folio 274 r.                               | Un canapé de asiento y respaldo de id. id. en                                                                 | 900   |
| folio 274 r.                               | Cordonería                                                                                                    | 3.640 |
| folio 274 r.                               | Seis pares de cortinas de raso blanco forradas en tafetán id. que componen 59 varas a 30 reales               | 1.770 |
| Pieza 11ª de las lochas [loggias o logias] |                                                                                                               |       |
| folio 274 r.                               | Una colgadura de pared de raso verde que compone 70 varas a 24 reales                                         | 1.680 |
| folio 274 r.                               | Cinco pares de cortinas de raso verde forradas en tafetán blanco que componen 56 varas a 30 reales            | 1.680 |
| folio 274 r.                               | Catorce taburetes de asiento y respaldo de id. id. a 300 reales                                               | 4.200 |
| folio 274 v.                               | Una pantalla de chimenea de id. id.                                                                           | 220   |
| folio 274 v.                               | Cordonería de cortinas                                                                                        | 3.440 |
| folio 274 v.                               | Borla de pantalla                                                                                             | 100   |

Casita de Abajo

Pieza 12ª de la Magdalena

|              |                                      |     |
|--------------|--------------------------------------|-----|
| folio 274 v. | Una colgadura de pared de raso azul  | 816 |
|              | que compone 34 varas a 24 reales son |     |
| folio 274 v. | 4 varas y media de banquetta de raso | 765 |
|              | azul con cinta ancha a 170 reales    |     |

Pieza 13ª de las lochas [loggias o logias] amarilla

|              |                                           |       |
|--------------|-------------------------------------------|-------|
| folio 274 v. | Una colgadura de pared de raso            | 1.508 |
|              | amarillo que compone 58 varas a 26        |       |
|              | reales                                    |       |
| folio 274 v. | Cuatro sillas y diez taburetes de id. id. | 4.200 |
|              | encuadrado de cinta a 300 reales          |       |

Piso principal

Pieza 1ª retratos

|              |                                               |       |
|--------------|-----------------------------------------------|-------|
| folio 274 v. | Una colgadura de pared de raso verde          | 6.200 |
|              | labrado con plata que compone 31 varas        |       |
|              | a 200 reales cada una                         |       |
| folio 274 v. | 60 varas de cenefa de dicha colgadura a 1.800 |       |
|              | 30 reales                                     |       |
| folio 274 v. | Diez banquetas de asiento con plata,          | 3.600 |
|              | banda tejida con el fondo de raso             |       |
|              | labrado de plata a 360 reales                 |       |

Pieza 2ª de marfiles

|              |                                        |        |
|--------------|----------------------------------------|--------|
| folio 274 v. | Una colgadura de pared de raso labrado | 637,17 |
|              | que compone 25 ½ varas a 25 reales     |        |
| folio 274 v. | 44 varas de cenefa de dicha colgadura  | 1.320  |
|              | tejida a 30 reales vara                |        |
| folio 274 v. | Nueve banquetas de asiento de gro      | 1.800  |
|              | blanco y azul con cenefa tejida a 200  |        |
|              | reales                                 |        |

Pieza 3ª

|              |                                         |        |
|--------------|-----------------------------------------|--------|
| folio 274 v. | Una colgadura de raso tejido de sedas   | 14.700 |
|              | que compone 49 varas a 300 reales       |        |
| folio 274 v. | Diez banquetas de asiento de raso color | 5.000  |
|              | de caña tejido a 500 reales cada una,   |        |
|              | son                                     |        |
| folio 274 v. | Un sofá de raso color de caña tejido y  | 4.000  |
|              | bordado de cuatro asientos              |        |

Pieza 4ª la torre

|              |                                               |        |
|--------------|-----------------------------------------------|--------|
| folio 274 v. | Una colgadura de pared de groditur            | 3.920  |
|              | [grodetur] labrado de color de carne          |        |
|              | que compone 49 varas a 80 reales              |        |
| folio 274 v. | 90 varas de cenefa fondo verde tejida a 2.700 |        |
|              | 30 reales vara                                |        |
| folio 274 v. | Cuatro pares de cortinas de raso color        | 1.260  |
|              | hortensia que componen 42 varas               |        |
|              | forradas en tafetán blanco a 30 reales        |        |
| folio 274 v. | Dieciocho taburetes de asiento y              | 14.400 |
|              | respaldo a 800 reales son                     |        |
| folio 274 v. | Una pantalla de chimenea de id. id. con       | 1.000  |
|              | cenefa angosta y labrado en                   |        |
| folio 274 v. | Cordonería de colgadura                       | 2.000  |
| folio 274 v. | Borlas de pantalla                            | 280    |

Pieza 5ª bordada

|              |                                        |         |
|--------------|----------------------------------------|---------|
| folio 275 r. | Una colgadura de pared de groditur     | 280.800 |
|              | [grodetur] blanco bordado de sedas que |         |
|              | compone 540 varas a 520 reales son     |         |
| folio 275 r. | Siete banquetas de sarga blanca con    | 1.400   |

## Casita de Abajo

cenefa bordada a 200 reales cada una

Pieza 6ª de cuadros bordados de oro y seda

folio 275 r. Treinta y tres cuadros, nueve grandes a 39.000  
2.000 reales, los dieciocho medianos a  
1.000 reales y los seis chicos a 500  
reales importa todo

folio 275 r. 39 varas de guarnecido de oro a 500 19.500  
reales vara

folio 275 r. Cinco banquetas de raso blanco, 8.500  
bordadas de oro a 1.700 reales cada  
una, son

Pieza 7ª de cuadros de China

folio 275 r. Una colgadura de pared de raso azul 870  
con cenefa labrada en la misma tela que  
compone 43 varas y media a 20 reales

folio 275 r. 53 varas de cenefa a 30 reales 1.590

folio 275 r. Diez banquetas de raso azul con cinta 2.000  
angosta a 200 reales

Fundas de araña existentes de dicho palacio

folio 275 r. Nueve fundas de araña pertenecientes a 13.416  
dicha casa que son de tafetán y que  
entre todas componen 258 varas a 52  
reales son

Nota

Pieza 12ª

folio 275 r. Tres pares de cortinas de raso azul 1.800  
forradas de tafetán blanco que  
componen 60 varas a 30 reales

Pieza 13ª

folio 275 r. Cuatro pares de cortinas de raso 1.260  
amarillo que componen 42 varas a 30  
reales

folio 275 r. Cordonería de la pieza 12ª 2.150

folio 275 r. Id. de la 13ª 2.900

folio 275 r. 553.072

folio 275 r. Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido y tasado los  
efectos anteriores los que ascienden a la cantidad de 553.072 reales. Madrid 29  
de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel  
Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Cordonero, Vicente Maroto. Bordador,  
Eusebio Segura. Tallista, José Leoncio Pérez.

## Casita de Arriba

Pieza 1ª

folio 275 v. 11 y tercia varas de banqueta de raso 1.793,11  
color de caña a 160 reales vara

Pieza 2ª

folio 275 v. 6 varas de banqueta de raso azul a 160 960  
reales

Pieza 3ª

folio 275 v. 12 varas y media de banqueta de raso 1.920  
hortensia a 160 reales

Pieza 4ª

folio 275 v. Diez taburetes de asiento solo de 1.300  
levantina color de junquillo  
encuadrados de cinta ancha a 130 reales  
cada uno

Pieza 5ª

folio 275 v. 2 varas y  $\frac{2}{3}$  de banqueta de levantina 426,33

Casita de Arriba

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| folio 275 v.             | azul a 160 reales<br>Tres confidentes de id. id. de dos<br>asientos a 400 reales                                                                                                                                                                                                                                | 1.200     |
| folio 275 v.<br>Pieza 6ª | Otro de tres de id. id.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 700       |
| folio 275 v.             | 6 varas de banquetas de raso azul a 160<br>reales son                                                                                                                                                                                                                                                           | 960       |
| Pieza 7ª                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| folio 275 v.             | 8 varas y media de banqueta de raso<br>verde a 160 reales vara                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.360     |
| folio 275 v.             | Un retrete de terciopelo carmesí con<br>galón de oro ancho, en                                                                                                                                                                                                                                                  | 500       |
| Pieza 8ª                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| folio 275 v.             | 4 varas de banqueta de raso verde a 160<br>reales son                                                                                                                                                                                                                                                           | 640       |
| Pieza de en medio        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| folio 275 v.             | Ocho banquetas de asiento y respaldo y<br>un almohadoncillo, forradas de raso<br>color de punzón [punzó] con plata,<br>bandas y encuadre de cinta ancha a 100<br>reales                                                                                                                                         | 800       |
| Pieza de billar          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| folio 275 v.             | Una cubierta de mesa de billar de<br>damasco carmesí forrada de holandilla<br>id. que compone 42 varas a 30 reales                                                                                                                                                                                              | 1.260     |
| folio 275 v.             | Veinticuatro taburetes de asiento y<br>respaldo de levantina color hortensia<br>encuadrados de cinta ancha y angosta a<br>340 reales                                                                                                                                                                            | 8.160     |
| folio 275 v.             | Dos sofás con colchón a la inglesa de<br>id. id. a 150 reales                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.000     |
| folio 275 v.             | Cuatro banquetillas de pies de ídem a<br>90 reales son                                                                                                                                                                                                                                                          | 360       |
| Pieza de comer           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| folio 276 r.             | Doce sillas y seis taburetes de asiento y<br>respaldo de levantina de color<br>aplomado con cinta ancha encuadre, a<br>360 reales son                                                                                                                                                                           | 6.480     |
| Pieza de café            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| folio 276 r.             | Doce taburetes de levantina color<br>junquillo encuadrados de cinta ancha a<br>360 reales                                                                                                                                                                                                                       | 4.320     |
| folio 276 r.             | Un sofá de id. id. en                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.500     |
| folio 276 r.             | Dos banquetas de pies de id. id. a 90<br>reales                                                                                                                                                                                                                                                                 | 180       |
| Fundas de araña          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| folio 276 r.             | Nueve fundas de araña, ocho de tafetán<br>carmesí y una de levantina que<br>componen la de levantina 56 varas que<br>a 18 reales son 1.008 y las otras 93 ½<br>varas que a 12 reales son 1.122 reales<br>cuyas dos cantidades, hacen                                                                            | 2.130     |
| folio 276 r.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 39.950,10 |
| folio 276 r.             | Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido y tasado los<br>efectos anteriores los que ascienden a la cantidad de 39.950 reales y 10<br>maravedíes. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio<br>Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio |           |

Casita de Arriba

Pérez. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto.

Real Palacio de Aranjuez

Pieza 2ª de ujieres

folio 276 r.

Cinco pares de cortinas de tafetán verde 1.125  
que componen 112 ½ varas a 10 reales

folio 276 r.

Cordonería 200

folio 276 r.

Cinco taburetes de tijera de raso verde 80  
labrado de estrellas muy viejos a 16  
reales

Pieza 3ª de cámara

folio 276 r.

Cuatro pares de cortinas de gro color de 1.860  
rosa que componen 93 varas a 20  
reales, son

folio 276 r.

Doce banquetas de asiento solo de 360  
groditur [grodetur] color de rosa bajo a  
30 reales son

Pieza 4ª de corte

folio 276 r.

Cinco pares de cortinas de raso verde 5.650  
encuadradas de cinta ancha que  
componen 113 varas a 50 reales son

folio 276 r. y v.

Doce sillas y doce taburetes de asiento 4.800  
solo forradas en raso verde y encuadre  
de cinta ancha a 200 reales

folio 276 v.

Cordonería 4.800

Pieza 5ª de gentileshombres

folio 276 v.

Seis pares de cortinas de raso blanco 4.140  
forradas en tafetán id. encuadradas de  
cinta ancha que componen 69 varas a  
60 reales

folio 276 v.

Una colgadura de pared de raso azul 3.930  
labrado de estrellas encuadrada de  
cenefa ancha tejida de rosas de sedas  
que compone 131 varas a 30 reales son

folio 276 v.

Ocho sillas de raso blanco con plata, 1.760  
banda y encuadre de cinta ancha a 220  
reales

folio 276 v.

Cordonería 4.480

Pieza trascuarto de dicha

folio 276 v.

Una colgadura de pared de raso color 3.600  
de caña labrado de estrellas con cenefa  
estrecha que compone 90 varas a 40  
reales

folio 276 v.

Dos taburetes de tijera de raso id. id. a 60  
30 reales

Pieza 7ª de comer

folio 276 v.

Una colgadura de pared de raso color 6.800  
de caña labrado de estrellas con cenefa  
ancha de encuadre que compone 136  
varas a 50 reales cada una

folio 276 v.

Seis pares de cortinas de id. id. forradas 4.150  
en tafetán blanco que componen 83  
varas a 50 reales

folio 276 v.

Cordonería 1.000

folio 276 v.

Catorce sillas de asiento y respaldo de 4.200  
raso color de caña con plata, banda y  
encuadre de cinta ancha a 300 reales  
son

Real Palacio de Aranjuez

Pieza 8ª despacho

folio 276 v.

Cuatro pares de cortinas de levantina 4.850  
blanca forradas en tafetán blanco  
encuadradas en cinta ancha que  
componen 97 varas a 50 reales son

folio 276 v.

Doce sillas y dos taburetes de asiento y 4.200  
respaldo de id. id. a 300 reales cada uno

folio 276 v.

Una silla de despacho de tafilete 500  
morado con esterilla de plata en

folio 276 v.

Cordonería 6.384

Pieza 9ª de música de la reina gobernadora

folio 276 v.

Siete pares de cortinas de raso amarillo 12.920  
forradas en tafetán amarillo  
encuadradas de cinta ancha que  
componen 150 varas a 40 reales son  
6.000. Cordonería 6.920, importa todo

folio 276 v.

Doce taburetes y diez sillas de asiento y 8.800  
respaldo de ídem id. a 400 reales

folio 276 v.

Dos sofás de cuatro asientos con sus 3.600  
almohadas a 1.800 reales

folio 276 v.

Un confidente con cinco almohadas de 1.000  
id. id. en

folio 276 v.

Un asiento de piano de terciopelo 100  
morado en

Pieza 10ª tocador de S. M. la reina

folio 276 v. y 277 r.

Cinco pares de cortinas de gro blanco 3.456  
forradas en tafetán del mismo color  
encuadradas de cinta que componen 96  
varas a 36 reales vara son

folio 277 r.

Trece sillas de asiento y respaldo con 5.200  
plata, banda, y cinta de encuadre de id.  
id. a 400 reales son

folio 277 r.

Un cojín de id. id. en 40

folio 277 r.

Cordonería 5.200

Pieza 11ª de retrete y dormitorio

folio 277 r.

Una colgadura de pared de raso 3.990  
amarillo con cenefas labradas de  
terciopelo ancho y angosto que  
compone 133 varas a 30 reales vara, son

folio 277 r.

119 varas de cinta estrecha tejida de 952  
terciopelo de raso color de naranja,  
cuyo uso es tapar las costuras de dicha  
colgadura a 8 reales son

folio 277 r.

116 varas de cenefa ancha de id. id. id. 3.480  
a 30 reales

folio 277 r.

Drapería de cuatro huecos con sus 7.200  
cortinas encuadrado de cenefa ancha de  
raso color de junquillo y carmesí, su  
importe de cada hueco 1.800 reales

folio 277 r.

Una colcha de cama de matrimonio 1.000  
forrada de tafetán del mismo color, con  
cinta de encuadre en las costuras en

folio 277 r.

Cordonería 3.030

folio 277 r.

Tres colchones de damasco carmesí 3.315  
embutidos de lana a 1.105 reales

folio 277 r.

Dos rollos de id. id. embutidos en cerda 300

folio 277 r.

Ocho almohadas de tafetán blanco 240

Real Palacio de Aranjuez

|                                                       |                                                                                                                                                                 |        |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                       | embutidas en lana a 30 reales cada una,<br>son                                                                                                                  |        |
| folio 277 r.                                          | Dos sillas de asiento y respaldo de raso<br>color de junquillo encuadradas de cinta<br>a 400 reales son                                                         | 800    |
| folio 277 r.                                          | Seis banquetas de id. id. a 200 reales<br>son                                                                                                                   | 1.200  |
| folio 277 r.                                          | Un sofá de id. id. con sus dos<br>almohadas en                                                                                                                  | 1.200  |
| Pieza 12ª gabinete de espejos de la reina gobernadora |                                                                                                                                                                 |        |
| folio 277 r.                                          | Colgadura de dos balcones de<br>terciopelo color de cereza, gro blanco<br>labrado encuadrado de cinta ancha de<br>oro los dos y sus cubiertas de gro azul<br>en | 1.800  |
| folio 277 r.                                          | Cordonería                                                                                                                                                      | 50.590 |
| folio 277 r.                                          | Seis sillas de terciopelo francés de<br>enrejado de oro a 1.600 reales                                                                                          | 9.600  |
| folio 277 r.                                          | Canapé de id. id. con sus tres<br>almohadas y sus cubiertas de gro azul,<br>vale                                                                                | 5.600  |
| folio 277 r.                                          | Una banqueta de pies de terciopelo<br>francés con enrejado de oro                                                                                               | 400    |
| folio 277 r.                                          | Cinco cojines de silla de gro color de<br>punzó con esterilla de oro a 190 reales<br>son                                                                        | 950    |
| folio 277 r.                                          | Una cubierta de mesa de despacho de<br>gro azul en                                                                                                              | 300    |
| folio 277 r.                                          | Id. de araña                                                                                                                                                    | 700    |
| Pieza 13ª antegabinete de la reina                    |                                                                                                                                                                 |        |
| folio 277 r.                                          | Un par de cortinas de gro verde botella,<br>forradas en tafetán blanco que compone<br>24 varas a 30 reales                                                      | 720    |
| folio 277 r.                                          | Cordonería                                                                                                                                                      | 280    |
| folio 277 r.                                          | Seis sillas de asiento y respaldo de id.<br>encuadradas de cinta a 300 reales                                                                                   | 1.800  |
| Pieza 14ª de recibo de la reina                       |                                                                                                                                                                 |        |
| folio 277 r. y v.                                     | Cinco pares de cortinas de gro azul, que<br>componen 107 varas a 16 reales cada<br>una son                                                                      | 1.712  |
| folio 277 v.                                          | Cordonería                                                                                                                                                      | 1.150  |
| folio 277 v.                                          | Veinte taburetes de asiento y respaldo<br>de gro azul encuadrados de cinta ancha<br>y angosta a 300 reales son                                                  | 6.000  |
| folio 277 v.                                          | Un cuadro bordado que representa un<br>molino de viento con diez flores de lis<br>de oro de canutillo en                                                        | 700    |
| folio 277 v.                                          | Otro id. bordado de felpillas en                                                                                                                                | 500    |
| Pieza 15ª dormitorio de D.ª María Luisa Fernanda      |                                                                                                                                                                 |        |
| folio 277 v.                                          | Drapería de cuatro huecos de gro<br>blanco y lila con cintas anchas, con sus<br>cortinas en                                                                     | 10.000 |
| folio 277 v.                                          | Cordonería de dichos                                                                                                                                            | 10.590 |
| folio 277 v.                                          | Colgadura de cama de raso liso, con<br>cielo, piso y bastidores de costados,<br>mosquitera de gasa blanca, todo                                                 | 5.800  |
| folio 277 v.                                          | Cordonería de dicha                                                                                                                                             | 3.848  |

|                                               |                                                                                                                                                |        |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Real Palacio de Aranjuez                      |                                                                                                                                                |        |
| folio 277 v.                                  | Un envolvedor de gro blanco y lila con cinta, en                                                                                               | 1.000  |
| folio 277 v.                                  | Cordonería de dicho                                                                                                                            | 1.680  |
| folio 277 v.                                  | Una cuna de raso blanco con pabellones de gro azul                                                                                             | 2.000  |
| folio 277 v.                                  | Cordonería de dicha                                                                                                                            | 2.600  |
| folio 277 v.                                  | Dieciséis taburetes de tela de cerda labrada de seda con cinta angosta de encuadre a 400 reales son                                            | 6.400  |
| Pieza 18ª oratorio de la reina                |                                                                                                                                                |        |
| folio 277 v.                                  | Cinco pares de cortinas de gro azul que componen 99 varas a 18 reales                                                                          | 1.782  |
| folio 277 v.                                  | Cordonería                                                                                                                                     | 1.408  |
| folio 277 v.                                  | Doce taburetes de asiento solo, de igual tela a 30 reales son                                                                                  | 360    |
| folio 277 v.                                  | Una silla dentro del oratorio de asiento y respaldo de igual tela                                                                              | 40     |
| folio 277 v.                                  | Un cuadro bordado de felpillas que representa el ángel custodio en                                                                             | 900    |
| Pieza 19ª de damas                            |                                                                                                                                                |        |
| folio 277 v.                                  | Seis pares de cortinas de gro blanco con cinta ancha de encuadre que componen 114 varas a 20 reales son                                        | 2.280  |
| folio 277 v.                                  | Cordonería de dichas                                                                                                                           | 4.250  |
| folio 277 v.                                  | Dieciocho taburetes de asiento solo de igual tela y color a 40 reales cada uno                                                                 | 720    |
| folio 277 v.                                  | Una pantalla de chimenea en                                                                                                                    | 80     |
| Pieza 20ª de besamanos                        |                                                                                                                                                |        |
| folio 277 v.                                  | Nueve pares de cortinas de canetón amarillo forradas de tafetán del mismo color con cinta cuadrada que componen 202 varas a 50 reales          | 10.100 |
| folio 277 v.                                  | Cordonería de dichas                                                                                                                           | 6.840  |
| folio 277 v.                                  | Ocho sillas y doce taburetes de asiento y respaldo de la misma tela y color encuadrados de cinta ancha a 400 reales                            | 8.000  |
| folio 277 v.                                  | Una banqueta de pies de id. id. en                                                                                                             | 90     |
| Pieza 21. Anterretrete del rey con su retrete |                                                                                                                                                |        |
| folio 277 v. y 278 r.                         | Cuatro pares de cortinas de groditur [grodetur] caña forradas en tafetán de lo mismo con cinta de encuadre que componen 86 varas a 24 reales   | 2.064  |
| folio 278 r.                                  | Diez sillas de asiento y respaldo de id. id. a 400 reales son                                                                                  | 4.000  |
| folio 278 r.                                  | Cordonería                                                                                                                                     | 1.362  |
| Trascuarto de dicha pieza                     |                                                                                                                                                |        |
| folio 278 r.                                  | Dos sillas de damasco amarillo de asiento y respaldo guarnecidas de galón ancho de plata y esterilla a 600 reales                              | 1.200  |
| Pieza 22 de billar                            |                                                                                                                                                |        |
| folio 278 r.                                  | Cuatro pares de cortinas de groditur [grodetur] de naranja forradas de tafetán del mismo color que componen 107 varas a 40 reales cada una son | 4.280  |
| folio 278 r.                                  | Veinticuatro sillas de asiento solo de la misma tela y color a 120 reales                                                                      | 2.880  |
| folio 278 r.                                  | Cordonería                                                                                                                                     | 3.800  |

Real Palacio de Aranjuez

Pieza 23. Anteatorio de S. M.

folio 278 r.

Cinco pares de cortinas de raso lila 3.230  
forradas en tafetán color junquillo que  
componen 95 varas a 34 reales son

folio 278 r.

Cordonería 3.840

folio 278 r.

Dieciséis sillas de asiento y respaldo de 1.920  
id. id. a 120 reales

Pieza 24. Oratorio del rey Q. E. E. G

folio 278 r.

Tres pares de cortinas de groditur 6.800  
[grodetur] de aguas con cenefa bordada,  
que consta de 68 varas de guarnición a  
150 reales son

folio 278 r.

Un bancal de gro blanco bordado de 6.500  
sedas con sus medallas correspondientes  
en

folio 278 r.

Dos almohadones de la misma tela y 3.200  
bordados también de sedas

folio 278 r.

Cordonería de dichos almohadones 1.000

folio 278 r.

Un sillón de asiento, respaldo y 400  
bracillos de la misma tela bordado  
también de sedas

folio 278 r.

Cordonería del bancal 1.500

Habitaciones de la reina D. <sup>a</sup> María Isabel 2<sup>a</sup> [II]

Pieza 1<sup>a</sup>

folio 278 r.

Cinco pares de cortinas de damasco 4.590  
amarillo que componen 135 varas a 34  
reales

folio 278 r.

Ocho sillas de asiento y respaldo de 3.200  
canetón amarillo encuadradas de cinta  
ancha a 400 reales

folio 278 r.

Cordonería 500

folio 278 r.

Un sofá de la misma tela y color en 1.600

Trascuarto de dicha

folio 278 r.

Cuatro taburetes de pie firma de 160  
damasco carmesí con galón de oro a 40  
reales son

Pieza 2<sup>a</sup> de ídem

folio 278 r.

Cuatro pares de cortinas de damasco 2.448  
carmesí que componen 102 varas a 24  
reales son

folio 278 r. y v.

Catorce taburetes de raso amaranto de 4.200  
asiento y respaldo encuadrados de cinta  
a 300 reales son

folio 278 v.

Cordonería de las cortinas 400

Pieza 3<sup>a</sup> dormitorio de id.

folio 278 v.

Cuatro pares de cortinas de damasco 3.536  
amarillo que componen 104 varas a 34  
reales son

folio 278 v.

Dieciséis sillas de asiento y respaldo de 6.400  
raso color de hortensia encuadradas de  
cinta a 400 reales son

folio 278 v.

Cordonería 400

folio 278 v.

Una cama de raso color de caña con 5.600  
encuadres de cinta ancha sobrepuesto  
de id. con piso, bastidores de costado y  
mosquitera de gasa blanca y colcha,  
todo en

Real Palacio de Aranjuez

|                           |                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| folio 278 v.              | Once colchones de cutí blanco rellenos 5.500<br>de lana pertenecientes a las camas de D.<br>ª María Isabel y D.ª María Luisa a 500<br>reales cada uno |
| folio 278 v.              | Dos almohadas de gro amarillas rellenas 140<br>de lana a 70 reales                                                                                    |
| folio 278 v.              | Dos paños de hule forrados de lienzo a 80<br>40 reales                                                                                                |
| folio 278 v.              | Cordonería 2.854                                                                                                                                      |
| folio 278 v.              | Un envolvedor de raso azul con cinta 500<br>angosta                                                                                                   |
| folio 278 v.              | Una sillita pequeña de raso id. angosta 300                                                                                                           |
| Pieza 4ª de ídem          |                                                                                                                                                       |
| folio 278 v.              | Cuatro pares de cortinas de damasco 4.352<br>carmesí que componen 128 varas a 34<br>reales son                                                        |
| folio 278 v.              | Cordonería 400                                                                                                                                        |
| folio 278 v.              | Seis sillas y diez taburetes de asiento y 4.800<br>respaldo de levantina de carmesí a 300<br>reales son                                               |
| folio 278 v.              | Una pantalla de raso azul labrado en 100                                                                                                              |
| folio 278 v.              | Borla de dicha 200                                                                                                                                    |
| Pieza 5ª de ídem          |                                                                                                                                                       |
| folio 278 v.              | Cinco pares de cortinas de damasco 6.052<br>amarillo que componen 178 varas a 34<br>reales son                                                        |
| folio 278 v.              | Doce sillas y seis taburetes de asiento y 5.400<br>respaldo encuadrados de cinta ancha de<br>raso azul a 300 reales son                               |
| folio 278 v.              | Cordonería de dichas cortinas 500                                                                                                                     |
| Trascuarto de dicha pieza |                                                                                                                                                       |
| folio 278 v.              | Dos taburetes de tijera de damasco 100<br>carmesí con galón de oro estrecho a 50<br>reales                                                            |
| Pieza 6ª de ídem          |                                                                                                                                                       |
| folio 278 v.              | Tres pares de cortinas de damasco 2.924<br>carmesí que componen 86 varas a 34<br>reales                                                               |
| folio 278 v.              | Cordonería 300                                                                                                                                        |
| folio 278 v.              | Dieciséis taburetes de asiento y 4.800<br>respaldo de raso blanco con cinta de<br>encuadre a 300 reales                                               |
| folio 278 v.              | Dos sillas una de retrete y otra de comer 320<br>de raso azul a 160 reales                                                                            |
| folio 278 v.              | Un carricoche de terciopelo celeste con 100<br>galón de plata                                                                                         |
| Pieza de trascuartos      |                                                                                                                                                       |
| folio 278 v. y 279 r.     | Una colgadura de pared de damasco 1.216<br>carmesí que compone 152 varas a 8<br>reales                                                                |
| folio 279 r.              | Ocho taburetes de id. id. a 40 reales 320                                                                                                             |
| folio 279 r.              | Una colgadura de pared de gro caña que 816<br>compone 136 varas a 6 reales                                                                            |
| folio 279 r.              | Seis banquetas de raso color de caña 1.200<br>bordadas de sedas a 200 reales                                                                          |
| folio 279 r.              | Un sillón id. id. 300                                                                                                                                 |
| folio 279 r.              | Un sofá id. id. con almohadones en 1.700                                                                                                              |

Real Palacio de Aranjuez

|               |                                                                                                                                                                |       |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 279 r.  | Cuatro pares de cortinas de gro color de 582 caña que componen 97 varas a 6 reales son                                                                         |       |
| folio 279 r.  | Cuatro taburetes de tijera de damasco carmesí con galón de oro a 80 reales son                                                                                 | 320   |
| folio 279 r.  | Dos id. amarillos a 80 reales                                                                                                                                  | 160   |
| folio 279 r.  | Cinco id. id. a 80 reales                                                                                                                                      | 400   |
| Tribuna       |                                                                                                                                                                |       |
| folio 279 r.  | Una colgadura de damasco carmesí que compone 62 varas a 20 reales son                                                                                          | 1.240 |
| folio 279 r.  | Tres pares de cortinas de damasco carmesí que componen 81 varas a 20 reales son                                                                                | 1.620 |
| folio 279 r.  | Dos almohadones de terciopelo carmesí                                                                                                                          | 1.000 |
| folio 279 r.  | Cordonería                                                                                                                                                     | 800   |
| folio 279 r.  | Un paño de id. id. de bancal con galón de oro en                                                                                                               | 1.200 |
| folio 279 r.  | Dos sillas de levantina de color carmesí a 300 reales                                                                                                          | 600   |
| Guardamuebles |                                                                                                                                                                |       |
| folio 279 r.  | Dos sillas de raso color hortensia a 300 reales                                                                                                                | 600   |
| folio 279 r.  | Seis banquetas de asiento de gro azul a 30 reales son                                                                                                          | 180   |
| folio 279 r.  | Ocho sillas de asiento y respaldo de id. id. a 40 reales son                                                                                                   | 320   |
| folio 279 r.  | Dos pares de cortinas de damasco amarillo muy malas en                                                                                                         | 200   |
| folio 279 r.  | Seis cortinas de damasco carmesí que componen 114 varas a 10 reales                                                                                            | 1.140 |
| folio 279 r.  | Una silla de asiento solo de raso azul                                                                                                                         | 120   |
| folio 279 r.  | Cinco sillas de id. id. a 40 reales son                                                                                                                        | 200   |
| folio 279 r.  | Seis almohadones de seis taburetes de asiento y respaldo de raso blanco a 50 reales                                                                            | 300   |
| folio 279 r.  | Cuatro taburetes de damasco amarillo a 30 reales                                                                                                               | 120   |
| folio 279 r.  | Doce sillas de persona, once de damasco carmesí y una de id. verde con galón de oro a 400 reales son                                                           | 4.800 |
| folio 279 r.  | Nueve banquetas de jamua [¿jamuga?] de id. id. con galón de oro a 80 reales                                                                                    | 720   |
| folio 279 r.  | Seis colgaduras de cama de damasco carmesí muy malas a 300 reales                                                                                              | 1.800 |
| folio 279 r.  | Dos pantallas bordadas de gro blanco de raso antiguas                                                                                                          | 1.000 |
| folio 279 r.  | Dieciséis retretes de terciopelo con galón de oro a 600 reales                                                                                                 | 9.600 |
| folio 279 r.  | Un sillón de tela de cerda listada de azul y negro en                                                                                                          | 100   |
| folio 279 r.  | Tres banquetas de pies a 40 reales                                                                                                                             | 120   |
| folio 279 r.  | Pabellones y cortinas de la colgadura del palco de SS. MM. en la plaza de toros de Aranjuez, de raso carmesí y blanco forrado en tafetán de iguales colores en | 7.650 |

Real Palacio de Aranjuez

|              |                                                                                           |        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 279 r. | Id. de galón de oro brillante de la misma colgadura que compone 24 varas a 60 reales      | 1.440  |
| folio 279 r. | Pasamano de dicho de raso carmesí guarnecido de galón de oro brillante y relleno de cerda | 1.700  |
| folio 279 r. | Cordonería de dicha colgadura                                                             | 53.760 |
| folio 279 r. | Acolchado de la parte interior de dicho palco de raso forrado en gro en                   | 900    |

Real Oficio de Tapicería

|              |                                                                   |        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 279 v. | Cien colchones de cutí a 180 reales                               | 18.000 |
| folio 279 v. | Cien almohadas de id. a 15 reales son                             | 1.500  |
| folio 279 v. | Cincuenta mantas a 30 reales son                                  | 1.500  |
| folio 279 v. | Cincuenta cobertores de algodón embutidos de lana a 90 reales son | 4.500  |

Nota

|              |                                                                                                                                                                                            |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 279 v. | En la tribuna de dicho sitio hay dos piezas de retrete a izquierda y derecha de dicha tribuna que se hallan colgadas de damasco amarillo y que entre las dos componen 62 varas a 24 reales | 1.488 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

Real Capilla de Palacio

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| folio 279 v. | Tres cortinas moradas de los tres altares de tafetán que sirven para Semana Santa que componen 63 $\frac{3}{4}$ varas a 7 reales son                                                                                                                                                                                                                                                | 446,8      |
| folio 279 v. | Cuatro cortinas de damasco carmesí con galón de oro usado que componen 48 varas a 30 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.440      |
| folio 279 v. | 44 varas de galón de oro de dichas a 20 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 880        |
| folio 279 v. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 550.252,80 |
| folio 279 v. | Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido y tasado lo que se expresa en la anterior relación la que asciende a la cantidad de 550.252 reales y 8 maravedíes. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto. |            |

Casa del Labrador

Piso principal

Pieza 2ª salón grande

|              |                                                                                                                                        |        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 279 v. | Una pantalla de chimenea que compone 4 varas en                                                                                        | 600    |
| folio 279 v. | Borla                                                                                                                                  | 30     |
| folio 279 v. | Diez pares de cortinas de raso azul encuadradas de cinta ancha forradas en tafetán de color de caña que componen 188 varas a 40 reales | 7.520  |
| folio 279 v. | Cordonería de dichas                                                                                                                   | 16.376 |
| folio 279 v. | Una colgadura de pared de raso fondo caña labrado de blanco y medallas negras que compone inclusa la cenefa 329 varas a 160 reales     | 52.640 |

3ª pieza larga de Velázquez

|                       |                                                                                                                                           |       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 279 v. y 280 r. | Una colgadura de pared, larga, de raso hortensia, labrado de estrellas azules que compone 74 varas, encuadrada de cenefa a 50 reales vara | 3.700 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|                                                        |                                                                                                                       |         |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Casa del Labrador<br>Pieza 4ª de Pérez<br>folio 280 r. | Una colgadura de pared de raso color de bronce labrado de verde encuadrada de cenefa que compone 42 varas a 50 reales | 2.100   |
| Pieza 5ª de Pérez<br>folio 280 r.                      | Una colgadura de pared de raso negro labrado de rosa con cenefa de encuadre que compone 36 varas a 50 reales          | 1.800   |
| folio 280 r.                                           | Tres pares de cortinas de la misma tela forradas en gro morado que componen 33 ½ varas a 60 reales                    | 2.010   |
| Pieza 6ª de Yapeli<br>folio 280 r.                     | Una colgadura de raso blanco labrado encuadrada de cenefa de color lila que compone 36 varas a 50 reales              | 1.800   |
| Pieza 7ª de Yapeli<br>folio 280 r.                     | Una colgadura de raso verdoso labrado encuadrada de cenefa que compone 62 varas a 60 reales                           | 3.720   |
| folio 280 r.                                           | Cinco pares de cortinas de id. id. que componen 79 varas y media a 70 reales                                          | 5.565   |
| Pieza 8ª de platina [platino]<br>folio 280 r.          | Dos pares de cortinas de gro blanco forradas en tafetán blanco que componen 24 varas a 30 reales                      | 720     |
| folio 280 r.                                           | Cordonería de oro de dichas                                                                                           | 6.384   |
| folio 280 r.                                           | Dos taburetes de asiento y respaldo y dos banquetas de gro morado bordados de sedas guarnecidos de espiguilla de oro  | 3.500   |
| Pieza 9ª de retrete<br>folio 280 r.                    | Un retrete de groditur [grodetur] color de fuego bordado de oro con 7 varas y media de guarnición a 300 reales vara   | 2.250   |
| folio 280 r.                                           | Guarnecido y tela de dicho                                                                                            | 500     |
| folio 280 r.                                           | Colgadura de dicho, 11 varas de groditur [grodetur] id. id. a 30 reales                                               | 330     |
| folio 280 r.                                           | Bordado de dicho 11 ½ varas de guarnición de oro a 300 reales son                                                     | 3.450   |
| folio 280 r.                                           | Cordonería de dicho                                                                                                   | 10.000  |
| folio 280 r.                                           | Cuatro banquetas de pie de cabra de la misma tela con guarnición y fleco de oro en                                    | 9.800   |
| Pieza 10ª de retrete<br>folio 280 r.                   | Una colgadura de raso labrado color de barquillo con cenefa de encuadre que compone 83 varas a 50 reales              | 4.150   |
| folio 280 r.                                           | Once taburetes de asiento y respaldo de id. id. a 300 reales cada uno                                                 | 3.300   |
| Pieza 11ª de Duque<br>folio 280 r.                     | Una colgadura de pared de raso fondo café claro labrado de emparrado que compone 52 varas y media a 70 reales son     | 3.675   |
| Pieza 12ª de bordado de malla<br>folio 280 r. y v.     | Una colgadura de pared de raso blanco                                                                                 | 270.000 |

Casa del Labrador

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                |        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                        | tejido de seda y oro con países<br>bordados de sedas que componen 90<br>varas a 3.000 reales                                                                                                                                   |        |
| folio 280 v.                           | Una pantalla de id. id. id.                                                                                                                                                                                                    | 7.000  |
| folio 280 v.                           | Borla                                                                                                                                                                                                                          | 400    |
| folio 280 v.                           | Cuatro medallas de sobrepuerta<br>bordadas de sedas en la misma tela a<br>8.000 reales cada una                                                                                                                                | 32.000 |
| folio 280 v.                           | Cenefa de encuadre de dicha pieza<br>tejida de sedas y oro que compone 119<br>varas a 350 reales cada una                                                                                                                      | 41.650 |
| folio 280 v.                           | Ocho pares de cortinas de raso blanco<br>labrado forradas en tafetán blanco que<br>compone 76 varas a 50 reales                                                                                                                | 3.800  |
| folio 280 v.                           | Cenefa de dichas de raso color de<br>amaranto tejida de oro que compone<br>152 varas a 200 reales cada una                                                                                                                     | 30.400 |
| folio 280 v.                           | Once banquetas fondo aplomado de<br>raso tejido de oro a 600 reales                                                                                                                                                            | 6.600  |
| Pieza 13ª de Velázquez<br>folio 280 v. | Una colgadura de pared de raso blanco<br>labrado de emparrado con cenefa de<br>encuadre que compone 84 varas a 60<br>reales                                                                                                    | 5.040  |
| folio 280 v.                           | Siete cortinas de id. id. id. que<br>componen 53 varas a 70 reales                                                                                                                                                             | 3.710  |
| Pieza 14ª de Duque<br>folio 280 v.     | Una colgadura de pared de raso blanco<br>labrado de emparrado con cenefa de<br>encuadre morada y verde que compone<br>55 varas a 50 reales son                                                                                 | 2.750  |
| folio 280 v.                           | Seis pares de cortinas de id. id. labrado<br>de sedas que componen 111 varas a 60<br>reales cada una                                                                                                                           | 6.660  |
| folio 280 v.                           | Cordonería de dichas                                                                                                                                                                                                           | 1.360  |
| Pieza 15ª de Pérez<br>folio 280 v.     | Una colgadura de pared de gro de color<br>de rosa estampado que compone 52<br>varas a 70 reales                                                                                                                                | 3.640  |
| Pieza 16ª de Robledo<br>folio 280 v.   | Una colgadura de pared de groditur<br>[grodetur] blanco bordado de sedas con<br>seis trozos de adorno grandes, dos más<br>pequeños, tres de sobrepuestas, 31 varas<br>de cenefa con medallones de media<br>vara de ancho, todo | 90.500 |
| Pieza 18ª de billar<br>folio 280 v.    | Una colgadura de pared de raso blanco<br>tejido de sedas y oro que compone 48<br>varas a 600 reales                                                                                                                            | 28.800 |
| folio 280 v.                           | Una pantalla de id. id. que compone 4<br>varas a 160 reales                                                                                                                                                                    | 640    |
| folio 280 v.                           | Borla                                                                                                                                                                                                                          | 150    |
| folio 280 v.                           | 136 varas de cenefa de raso color de<br>café claro tejidas de sedas y oro a 160<br>reales vara                                                                                                                                 | 21.760 |
| folio 280 v.                           | Ocho pares de cortinas de raso blanco                                                                                                                                                                                          | 26.160 |

Casa del Labrador

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                               | emparrado de sedas y oro con cenefa de encuadre, que componen 163 ½ varas a 160 reales                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| folio 280 v.                  | Ocho banquetas de asiento solo de raso blanco labrado con plata banda de oro tejido a 300 reales                                                                                                                                                                                                                                                           | 2.400   |
| folio 280 v.                  | Dos id. de dos asientos a 500 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.000   |
| folio 280 v.                  | Una cubierta de mesa de billar de raso blanco id. id. que compone 20 varas a 80 reales                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.600   |
| Escalera principal            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| folio 280 v. y 281 r.         | Seis trozos de cubierta de la baranda dorada de gro carmesí que compone 78 varas a 24 reales son                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.872   |
| Piso segundo                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 1ª pieza de Pérez             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| folio 281 r.                  | Una colgadura de pared de raso blanco emparrado de seda y oro, que compone con su cenefa 37 ½ varas a 160 reales son                                                                                                                                                                                                                                       | 6.000   |
| 2ª pieza de Pérez             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| folio 281 r.                  | Colgadura de pared de raso blanco estampado, que compone 9 varas a 30 reales son                                                                                                                                                                                                                                                                           | 270     |
| folio 281 r.                  | Dos banquetas de asiento solo de id. id. a 160 reales son                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 320     |
| folio 281 r.                  | Un almohadón de id. id. id.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100     |
| 3ª pieza de Duque             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| folio 281 r.                  | Una colgadura de pared de raso azulado labrado de plata con su cenefa de id. que compone 29 ½ varas a 200 reales                                                                                                                                                                                                                                           | 5.900   |
| folio 281 r.                  | Una pantalla de chimenea de raso id. id. que compone 4 varas a 200 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 800     |
| 4ª pieza de Pérez             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| folio 281 r.                  | Una colgadura de pared de gro azul con cenefa blanca de id. que compone 30 varas a 15 reales                                                                                                                                                                                                                                                               | 450     |
| Piso bajo                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| folio 281 r.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nada    |
| folio 281 r.                  | Una alfombra del tiempo de la difunta reina D.ª María Luisa, de raso blanco bordada de sedas que compone 10 varas a 3.000 reales                                                                                                                                                                                                                           | 30.000  |
| folio 281 r.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 779.652 |
| folio 281 r.                  | Como artistas de la Real Casa certificamos: haber reconocido y tasado los efectos anteriores los que ascienden a la cantidad de 779.652 reales vellón. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto. |         |
| Real Palacio de El Pardo      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| [Falta el nombre de la pieza] |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| folio 281 r.                  | Siete pares de cortinas de damasco carmesí azul que hacen 146 varas de damasco a 30 reales                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4.380   |
| folio 281 r.                  | Cordonería de dicha pieza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 280     |
| folio 281 v.                  | Ocho sillas de asiento y respaldo de damasco amarillo con cinta a 200 reales                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.600   |

Real Palacio de El Pardo

|                                               |                                                                                                                                                                                   |        |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                               | cada una                                                                                                                                                                          |        |
| folio 281 v.                                  | Ocho banquetas compañeras a 100 reales                                                                                                                                            | 800    |
| folio 281 v.                                  | Dos sofás de dicho damasco amarillo, con almohadas y almohadón a 1.200 reales cada uno                                                                                            | 2.400  |
| Pieza 2ª de ujieres                           |                                                                                                                                                                                   |        |
| folio 281 v.                                  | Siete pares de cortinas de damasco carmesí que tienen 123 varas de damasco a 30 reales                                                                                            | 3.690  |
| folio 281 v.                                  | Cordonería de dicha pieza                                                                                                                                                         | 280    |
| folio 281 v.                                  | Ocho taburetes de asiento y respaldo carmesí con guirnaldas de tejido de sedas color de oro a 400 reales cada uno                                                                 | 3.200  |
| folio 281 v.                                  | Dos canapés de id. a 1.400 reales                                                                                                                                                 | 2.800  |
| Pieza 3ª de gentileshombres                   |                                                                                                                                                                                   |        |
| folio 281 v.                                  | Siete pares de cortinas de damasco amarillo que componen 136 varas a 32 reales                                                                                                    | 4.352  |
| folio 281 v.                                  | Doce sillas y taburetes de asiento y respaldo de damasco amarillo a 180 reales cada uno                                                                                           | 2.160  |
| Pieza 4ª Sala [Salón] de Embajadores          |                                                                                                                                                                                   |        |
| folio 281 v.                                  | Doce pares de cortinas de damasco carmesí con galón de oro que componen 224 varas de damasco y 240 varas de galón que el damasco a 34 reales vara y el galón a 40 reales componen | 17.216 |
| folio 281 v.                                  | Cordonería de dicha pieza                                                                                                                                                         | 480    |
| folio 281 v.                                  | Dieciocho sillas de asiento y respaldo de damasco carmesí con galón de oro ancho y angosto a 400 reales cada una                                                                  | 7.200  |
| Pieza 5ª de vestir S. M. el rey (Q. E. E. G.) |                                                                                                                                                                                   |        |
| folio 281 v.                                  | Cinco pares de cortinas de raso junquillo forradas de tafetán blanco que componen 92 ½ varas a 30 reales                                                                          | 2.775  |
| folio 281 v.                                  | Cordonería de dicha pieza                                                                                                                                                         | 1.740  |
| folio 281 v.                                  | Cuatro sillas y cuatro taburetes de asiento y respaldo de raso junquillo con cinta ancha a 200 reales cada uno                                                                    | 1.600  |
| Pieza 6ª de despacho                          |                                                                                                                                                                                   |        |
| folio 281 v.                                  | Tres pares de cortinas de raso labrado de figuras y pájaros que componen 52 ½ varas a 60 reales                                                                                   | 3.150  |
| folio 281 v.                                  | Cordonería de dicha pieza                                                                                                                                                         | 1.680  |
| folio 281 v.                                  | Cuatro sillas y cuatro taburetes de dicha tela a 340 reales cada uno                                                                                                              | 2.720  |
| folio 281 v.                                  | Un sillón con su almohadón y respaldo de terciopelo azul y esterilla de plata en                                                                                                  | 500    |
| folio 281 v.                                  | Un taburete de tijera en                                                                                                                                                          | 50     |
| Pieza 7ª de retrete                           |                                                                                                                                                                                   |        |
| folio 281 v.                                  | Un retrete de terciopelo verde con galón de oro                                                                                                                                   | 300    |
| folio 281 v.                                  | Otro retrete de camilla de terciopelo carmesí y galón de oro en                                                                                                                   | 250    |
| Pieza 8ª de comer                             |                                                                                                                                                                                   |        |

Real Palacio de El Pardo

folio 281 v. y 282 r.

Ocho pares de cortinas de canetón 6.240  
amarillo con fajas, cintas y estrellas  
azules que componen 104 varas de tela  
forradas de tafetán azul a 60 reales

folio 282 r.

Cordonería de dicha pieza 5.460

folio 282 r.

Ocho sillas de dicha tela a 220 reales 1.760  
cada una

folio 282 r.

Un canapé de cuatro asientos y respaldo 1.600  
de dicha tela con cinco almohadas

folio 282 r.

Dos confidentes con dos almohadas, 1.200  
cada uno de dicha tela a 600 reales cada  
uno

folio 282 r.

Cordonería de las almohadas del sofá y 720  
los dos confidentes en

folio 282 r.

Una pantalla de chimenea de dicha tela 200  
en

Pieza 10ª de paso de la reina

folio 282 r.

Seis pares de cortinas de damasco 3.638  
amarillo que componen 107 varas a 34  
reales

folio 282 r.

Cordonería de dicha pieza 240

folio 282 r.

Ocho sillas y ocho taburetes de raso 3.200  
verde con cinta angosta a 200 reales  
cada uno

folio 282 r.

Un sofá de la misma tela y cinta con las 1.400  
dos almohadas en

Pieza 11ª de paso al billar

folio 282 r.

Ocho pares de cortinas de damasco 4.896  
amarillo que componen 144 varas a 34  
reales

folio 282 r.

Ocho taburetes de asiento y respaldo de 3.200  
raso verde tejido de rosas a 400 reales

folio 282 r.

Dos canapés de tres asientos de id. id. a 2.800  
1.400

Pieza 12ª del oratorio

folio 282 r.

Cinco pares de cortinas de damasco 4.080  
carmesí que componen 120 varas a 34  
reales son

folio 282 r.

Doce sillas de asiento y respaldo de raso 4.800  
azul labrado de blanco con cinta ancha a  
400 reales

folio 282 r.

Una banqueta de pies de id. id. en 90

folio 282 r.

Un cojín de id. id. 80

Pieza 13ª de billar

folio 282 r.

Tres pares de cortinas de tafetán 460  
amarillo que componen 46 varas a 10  
reales

folio 282 r.

Seis sillas de asiento y respaldo de raso 3.000  
azul labrado a 500 reales

folio 282 r.

Cordonería de dichas cortinas 160

folio 282 r.

Cuatro taburetes de asiento solo de id. 120  
id. a 30 reales

folio 282 r.

Un canapé de id. id. con dos almohadas 1.300  
en

folio 282 r.

Una banqueta de pies de id. id. 90

folio 282 r.

U[n]a cubierta de mesa de billar de 1.760  
damasco carmesí forrada en holandilla

Real Palacio de El Pardo

|                                              |                                                                                                                                          |        |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                              | color de rosa que compone 44 varas a 40 reales                                                                                           |        |
| Pieza 14ª de la vajilla folio 282 r.         | Un cuadro bordado de abalorio que representa Sta. Isabel con marco dorado en cristal                                                     | 1.100  |
| Pieza 15ª oratorio folio 282 r.              | Cinco pares de cortinas de damasco carmesí que componen 102 varas a 34 reales                                                            | 3.468  |
| Pieza 20ª antecámara folio 282 v.            | Cuatro pares de cortinas de damasco carmesí que componen 75 varas a 30 reales                                                            | 2.250  |
| Pieza 21 de ujieres folio 282 v.             | Cuatro pares de cortinas de damasco carmesí que componen 78 varas a 30 reales                                                            | 2.340  |
| folio 282 v.                                 | Diez sillas de canetón verde de asiento y respaldo a 200 reales                                                                          | 2.000  |
| folio 282 v.                                 | Un canapé de id. id. con sus dos almohadas y almohadón                                                                                   | 400    |
| folio 282 v.                                 | Dos banquetas de id. id. a 30 reales                                                                                                     | 60     |
| Pieza 22ª de damas folio 282 v.              | Cinco pares de cortinas de damasco amarillo que componen 102 varas a 30 reales son                                                       | 3.060  |
| folio 282 v.                                 | Seis sillas de raso amarillo con medallones de asiento y respaldo a 500 reales                                                           | 3.000  |
| folio 282 v.                                 | Dos banquetas de id. id. a 300 reales son                                                                                                | 600    |
| folio 282 v.                                 | Un canapé de id. id. con dos almohadas                                                                                                   | 900    |
| folio 282 v.                                 | Cordonería de dicho                                                                                                                      | 160    |
| folio 282 v.                                 | Ídem de dicha pieza                                                                                                                      | 400    |
| folio 282 v.                                 | Una pantalla de chimenea de id. id.                                                                                                      | 600    |
| Pieza 23ª chinesca folio 282 v.              | Cinco pares de cortinas de raso carmesí labrado de blanco que componen 97 varas a 60 reales                                              | 5.820  |
| folio 282 v.                                 | Ocho sillas de asiento y respaldo de la misma tela a 300 reales cada una son                                                             | 2.400  |
| folio 282 v.                                 | Cordonería                                                                                                                               | 4.860  |
| Pieza 24ª de los cuatro espejos folio 282 v. | Dos pares de cortinas de raso azul labrado de blanco que componen 48 varas a 60 reales                                                   | 2.880  |
| folio 282 v.                                 | Seis sillas de asiento y respaldo de id. id. en 300 reales                                                                               | 1.800  |
| folio 282 v.                                 | Cordonería                                                                                                                               | 1.680  |
| Piezas 25ª y 26ª antedormitorio folio 282 v. | Seis pares de cortinas de raso azul con medallones y labrado de blanco forradas de tafetán blanco que componen 146 varas a 80 reales son | 11.680 |
| folio 282 v.                                 | Seis sillas y seis taburetes de asiento y respaldo de la misma tela a 400 reales                                                         | 4.800  |

Real Palacio de El Pardo

|                                                   |                                                                                                             |       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 282 v.                                      | Cordonería                                                                                                  | 4.480 |
| folio 282 v.                                      | Tres colchones de damasco carmesí embutidos en lana                                                         | 1.760 |
| folio 282 v.                                      | Dos mantas de franela a 100 reales                                                                          | 200   |
| folio 282 v.                                      | Dos almohadas de tafetán rellenas de lana a 40 reales                                                       | 80    |
| folio 282 v.                                      | Cordonería                                                                                                  | 1.120 |
| Pieza 27 de tocador                               |                                                                                                             |       |
| folio 282 v. y 283 r.                             | Ocho pares de cortinas de damasco verde encuadradas de cinta angosta que componen 156 varas a 40 reales son | 6.240 |
| folio 283 r.                                      | Seis sillas y seis taburete de raso verde con cinta ancha y angosta de asiento y respaldo a 200 reales      | 2.400 |
| folio 283 r.                                      | Una almohada de reclinatorio de damasco carmesí en                                                          | 50    |
| folio 283 r.                                      | Dos paños de tanda de damasco carmesí que componen 22 varas a 20 reales                                     | 440   |
| folio 283 r.                                      | Una silla de badana                                                                                         | 300   |
| folio 283 r.                                      | Cordonería                                                                                                  | 320   |
| Pieza 28ª de paso al cuarto del rey (Q. E. E. G.) |                                                                                                             |       |
| folio 283 r.                                      | Cinco pares de cortinas de raso barquillo forradas en tafetán blanco que componen 64 varas a 30 reales      | 1.920 |
| folio 283 r.                                      | Doce taburetes de raso id. de asiento solo encuadrados de cinta a 200 reales son                            | 2.400 |
| folio 283 r.                                      | Cordonería                                                                                                  | 3.960 |
| folio 283 r.                                      | Una tapeta de piano de damasco carmesí que compone 9 varas a 20 reales son                                  | 180   |
| Habitación que fue de la princesa de Beira        |                                                                                                             |       |
| Pieza 1ª                                          |                                                                                                             |       |
| folio 283 r.                                      | Cuatro pares de cortinas de damasco carmesí que componen 109 varas a 30 reales                              | 3.270 |
| folio 283 r.                                      | Cordonería                                                                                                  | 160   |
| folio 283 r.                                      | Cuatro taburetes de tijera de terciopelo carmesí a 30 reales                                                | 120   |
| Pieza 2ª                                          |                                                                                                             |       |
| folio 283 r.                                      | Dos pares de cortinas de damasco amarillo que componen 48 varas a 34 reales                                 | 1.632 |
| folio 283 r.                                      | Cordonería                                                                                                  | 80    |
| Pieza 3ª                                          |                                                                                                             |       |
| folio 283 r.                                      | Cuatro pares de cortinas de damasco carmesí que componen 44 varas a 34 reales                               | 1.496 |
| folio 283 r.                                      | Cordonería                                                                                                  | 380   |
| Pieza 4ª                                          |                                                                                                             |       |
| folio 283 r.                                      | Cinco pares de cortinas de damasco carmesí que componen 102 [varas] a 34 reales                             | 3.468 |
| folio 283 r.                                      | Cordonería                                                                                                  | 200   |
| folio 283 r.                                      | Un biombo de damasco azul que compone 42 varas a 30 reales                                                  | 1.260 |
| Pieza 5ª                                          |                                                                                                             |       |

Real Palacio de El Pardo

|                                             |                                                                                                          |       |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 283 r.                                | Cuatro pares de cortinas de damasco carmesí que componen 72 varas a 30 reales                            | 2.160 |
| folio 283 r.                                | Cordonería                                                                                               | 160   |
| folio 283 r.                                | Una pantalla de chimenea de raso azul labrado                                                            | 60    |
| folio 283 r.<br>Pieza 6ª                    | Borla de dicha                                                                                           | 40    |
| folio 283 v.                                | Dos pares de cortinas de damasco carmesí que componen 40 varas a 34 reales                               | 1.360 |
| folio 283 v.<br>Pieza 7ª                    | Cordonería                                                                                               | 80    |
| folio 283 v.                                | Cinco pares de cortinas de damasco carmesí que componen 102 varas a 34 reales son                        | 3.468 |
| folio 283 v.                                | Cordonería                                                                                               | 200   |
| folio 283 v.                                | Borla de una pantalla de chimenea                                                                        | 50    |
| folio 283 v.<br>Pieza 8ª                    | pantalla                                                                                                 | 40    |
| folio 283 v.                                | Cuatro pares de cortinas de damasco carmesí que componen 84 varas a 34 reales                            | 2.856 |
| folio 283 v.<br>Pieza 9ª                    | Cordonería                                                                                               | 160   |
| folio 283 v.                                | Cuatro pares de cortinas de damasco carmesí que componen 91 varas a 34 reales son                        | 3.094 |
| folio 283 v.<br>Pieza 10ª                   | Cordonería                                                                                               | 140   |
| folio 283 v.                                | Un par de cortinas de damasco carmesí que componen 24 varas a 30 reales                                  | 720   |
| folio 283 v.                                | Cordonería                                                                                               | 40    |
| folio 283 v.                                | Una camilla de cama de terciopelo carmesí con galón de oro estrecho                                      | 30    |
| Palco del teatro                            |                                                                                                          |       |
| folio 283 v.                                | 8 varas de banqueta de raso amaranto a 250 reales                                                        | 2.000 |
| folio 283 v.                                | Cordón de pasamano                                                                                       | 480   |
| folio 283 v.                                | Cincuenta y dos cortinilla de muselina floreadas, que componen 64 varas a 10 reales                      | 640   |
| folio 283 v.                                | Cordón de bajada de camaristas                                                                           | 200   |
| Habitaciones del señor don Carlos de Borbón |                                                                                                          |       |
| Pieza 1ª                                    |                                                                                                          |       |
| folio 283 v.                                | Cuatro pares de cortinas de damasco carmesí que componen 44 varas a 30 reales                            | 1.320 |
| folio 283 v.                                | Cordonería                                                                                               | 160   |
| folio 283 v.                                | Tres retretes de terciopelo carmesí, dos con galón estrecho de oro y el otro de galón ancho a 600 reales | 1.800 |
| Pieza 2ª                                    |                                                                                                          |       |
| folio 283 v.                                | Cinco pares de cortinas de damasco carmesí que componen 88 varas a 30 reales son                         | 2.640 |
| folio 283 v.                                | Cordonería                                                                                               | 200   |

Real Palacio de El Pardo

Pieza 3ª

|              |                                                                                      |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 284 r. | Cuatro pares de cortinas de damasco<br>amarillo que componen 80 varas a 30<br>reales | 2.400 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |                                                                                                  |    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| folio 284 r. | Tres mesas de terciopelo carmesí con<br>galón estrecho de oro las dos de cama a<br>30 reales son | 90 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| folio 284 r. | Cordonería | 160 |
|--------------|------------|-----|

Pieza 4ª

|              |                                                                                     |       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 284 r. | Seis pares de cortinas de damasco<br>amarillo que componen 104 varas a 30<br>reales | 3.120 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| folio 284 r. | Cordonería | 240 |
|--------------|------------|-----|

Pieza 5ª

|              |                                                                                   |       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 284 r. | Dos pares de cortinas de damasco<br>amarillo que componen 37 varas a 30<br>reales | 1.110 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |                                              |     |
|--------------|----------------------------------------------|-----|
| folio 284 r. | Una cubierta de mesa de id. id. con<br>cuero | 100 |
|--------------|----------------------------------------------|-----|

|              |            |    |
|--------------|------------|----|
| folio 284 r. | Cordonería | 80 |
|--------------|------------|----|

Pieza 6ª

|              |                                                                             |     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| folio 284 r. | Tres pares de cortinas de tafetán azul<br>que componen 48 varas a 12 reales | 576 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|

|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| folio 284 r. | Cordonería | 120 |
|--------------|------------|-----|

Pieza 7ª

|              |                                                                                                  |     |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| folio 284 r. | Dos pares de cortinas de tafetán caña<br>con espiguilla que componen 36 varas a<br>12 reales son | 432 |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Habitación del Sermo. señor infante D. Francisco

Pieza 1ª

|              |                                                             |     |
|--------------|-------------------------------------------------------------|-----|
| folio 284 r. | Seis taburetes de tijera de damasco<br>amarillo a 30 reales | 180 |
|--------------|-------------------------------------------------------------|-----|

Pieza 2ª

|              |                                                                                   |       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 284 r. | Tres pares de cortinas de damasco<br>carmesí que componen 48 varas a 30<br>reales | 1.440 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| folio 284 r. | Cordonería | 120 |
|--------------|------------|-----|

Pieza 3ª

|              |                                                                                  |       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 284 r. | Cinco pares de cortinas de damasco<br>azul que componen 100 varas a 34<br>reales | 3.400 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| folio 284 r. | Cordonería | 200 |
|--------------|------------|-----|

Pieza 4ª

|              |                                                                                                                            |       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 284 r. | Dos pares de cortinas de damasco<br>carmesí que componen 46 varas a 30<br>reales son 1.380. Cordonería 80,<br>importa todo | 1.460 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

Pieza 5ª

|              |                                                    |    |
|--------------|----------------------------------------------------|----|
| folio 284 r. | Una pantalla de chimenea de damasco<br>amarillo en | 60 |
|--------------|----------------------------------------------------|----|

|              |                |    |
|--------------|----------------|----|
| folio 284 v. | Borla de dicha | 40 |
|--------------|----------------|----|

Pieza 6ª

|              |                                                                                        |       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 284 v. | Tres pares de cortinas de damasco<br>amarillo que componen 58 varas a 34<br>reales son | 1.972 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|              |            |     |
|--------------|------------|-----|
| folio 284 v. | Cordonería | 100 |
|--------------|------------|-----|

Pieza 7ª

Real Palacio de El Pardo

|                              |                                                                                                                               |       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 284 v.                 | Dos pares de cortinas de damasco amarillo que componen 39 varas a 30 reales                                                   | 1.170 |
| folio 284 v.<br>Pieza 8ª     | Cordonería                                                                                                                    | 80    |
| folio 284 v.                 | Un par de cortinas de damasco amarillo que componen 22 varas a 30 reales                                                      | 660   |
| folio 284 v.                 | Cordonería                                                                                                                    | 60    |
| folio 284 v.                 | Una pantalla de chimenea de id. id.                                                                                           | 80    |
| folio 284 v.                 | Borla de dicha                                                                                                                | 40    |
| Real Oficio de Guardamuebles |                                                                                                                               |       |
| folio 284 v.                 | Cinco retretes de terciopelo carmesí con galón de oro ancho los tres y los otros dos de estrecho a 600 reales cada uno, valen | 3.000 |
| folio 284 v.                 | Tres cojines de retrete de terciopelo carmesí                                                                                 | 100   |
| folio 284 v.                 | Once retretes de gentileshombres de algodón                                                                                   | 1.100 |
| folio 284 v.                 | Doce cojines de raso color de amaranto con su cinta ancha y cordoncillo a 90 reales son                                       | 1.080 |
| folio 284 v.                 | Doce id. amarillos a 100 reales                                                                                               | 1.200 |
| folio 284 v.                 | Tres retretes de gentileshombres de algodón nuevos a 140 reales                                                               | 420   |
| folio 284 v.                 | Tres cojines de damasco carmesí a 40 reales                                                                                   | 120   |
| folio 284 v.                 | Un rollo de damasco carmesí embutido de cerda                                                                                 | 80    |
| folio 284 v.                 | Dos almohadones de silla de niño                                                                                              | 50    |
| folio 284 v.                 | Tres pares de cortinas de damasco azul que componen 54 varas a 30 reales son                                                  | 1.620 |
| folio 284 v.                 | Un biombo de damasco carmesí con galón de oro estrecho que compone 42 varas a 40 reales son                                   | 1.680 |
| folio 284 v.                 | Cuatro alzapuños azules en                                                                                                    | 160   |
| folio 284 v.                 | Tres pares de cortinas de canetón verde forradas en tafetán blanco que componen 45 varas a 60 reales                          | 2.700 |
| folio 284 v.                 | Cordonería de dichas                                                                                                          | 2.246 |
| folio 284 v.                 | Seis pares de cortinas de damasco amarillo que componen 105 varas a 30 reales son                                             | 3.150 |
| folio 284 v.                 | Doce cortinas de damasco amarillo muy usadas y de pedazos que componen 108 varas a 10 reales                                  | 1.080 |
| folio 284 v.                 | Un retrete de terciopelo carmesí con galón estrecho de oro, en                                                                | 600   |
| folio 284 v.                 | 19 varas de damasco lana amarillo a 18 reales vara                                                                            | 342   |
| folio 284 v.                 | 21 id. id. de encarnado a 18 reales                                                                                           | 378   |
| folio 284 v.                 | 10 varas de damasco carmesí nuevo a 34 reales vara                                                                            | 340   |
| folio 284 v.                 | 26 varas de tafetán carmesí a 10 reales vara                                                                                  | 260   |
| folio 284 v.                 | En el guardamueble[s] hay igualmente 147 varas de cordón de sedas finas de                                                    | 1.764 |

Real Palacio de El Pardo

folios 284 v. y 285 r.      varios colores nuevo a 12 reales vara  
500 varas de cordón de seda pastrana en 3.000  
distintos pedazos y varios colores a 6  
reales vara son

folios 284 v. y 285 r.      22 varas de cordón de pasamanos de      968  
escalera no muy grueso a 44 reales vara

Real Oficio de Tapicería

folio 285 r.      Cien colchones noventa y dos de cutí y      8.000  
los restantes de terliz a 80 reales

folio 285 r.      Noventa y ocho fundas de id. id. a 16      1.568  
reales

folio 285 r.      Cuarenta y un cobertores de algodón      3.280  
embutidos en lana a 80 reales

folio 285 r.      Cuarenta y siete mantas a 30 reales      1.410

Fundas de araña

folio 285 r.      Seis fundas de araña de lienzo en      600

folio 285 r.      298.155

folio 285 r.      Como artistas de la Real Casa, certificamos; haber reconocido y tasado los  
efectos anteriores, los que ascienden a la cantidad de 298.155 reales vellón.  
Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista,  
Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Bordador,  
Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto.

Casa del Príncipe

Pieza 1ª

folio 285 r.      Una colgadura de pared de raso, tejido      22.440  
de colores que compone 112 varas a  
200 reales

folio 285 r.      Siete pares de cortinas de id. id. que      20.300  
componen 101 ½ varas a 200 reales  
cada una

folio 285 r.      Dieciséis taburetes de id. id. de asiento      8.000  
y respaldo con sus tapetes a 500 reales  
son

folio 285 r.      Cordonería      710

folio 285 r.      Una pantalla de chimenea de la misma      500  
tela en

folio 285 r.      Borla de dicha      80

Pieza 2ª

folio 285 r.      Una colgadura de pared de terciopelo      31.400  
color anteadado estampado de flores que  
componen 175 varas a 200 reales son

folio 285 r.      Cinco pares de cortinas de la misma      14.200  
tela que componen 71 varas a 200  
reales son

folio 285 r.      Cordonería      520

folio 285 r.      Catorce taburetes de asiento y respaldo      4.200  
de la misma tela a 300 reales cada uno  
son

folio 285 r.      Una pantalla de chimenea de la misma      400  
tela

folio 285 r.      Borla de dicha      60

Pieza 5ª

folio 285 v.      Una colgadura de pared de raso      19.600  
amarillo labrado de blanco que  
compone 140 varas a 140 reales

folio 285 v.      Cuatro pares de cortinas de la misma      9.660  
tela y color que componen 69 varas a

Casa del Príncipe

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                       | 140 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| folio 285 v.          | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 480     |
| folio 285 v.          | Diez taburete de la misma clase y tela con sus fundas a 300 reales son                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.000   |
| folio 285 v.          | Una pantalla de chimenea de id. id. en                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 500     |
| folio 285 v.          | Borla de dicha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 80      |
| Pieza 6ª carmelita    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| folio 285 v.          | Una colgadura imitada a punto con figuras sobrepuestas, tejido que compone 42 varas a 900 reales son                                                                                                                                                                                                                                            | 37.800  |
| folio 285 v.          | Cenefas correspondientes a dicha colgadura                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30.000  |
| folio 285 v.          | Cuatro pares de cortinas de la misma tela en                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11.200  |
| folio 285 v.          | Ocho taburetes de asiento y respaldo y contra respaldo de id. id. a 400 reales                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.200   |
| folio 285 v.          | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 320     |
| Pieza 7ª Valencia     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| folio 285 v.          | Una colgadura de pared de canetón alistado tejido que compone 125 varas a 250 reales son                                                                                                                                                                                                                                                        | 31.250  |
| folio 285 v.          | Cinco pares de cortinas de la misma clase de la tela forradas en tafetán blanco que componen 65 varas a 250 reales                                                                                                                                                                                                                              | 16.250  |
| folio 285 v.          | Doce taburetes de asiento y respaldo de la misma tela a 250 reales vara                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.000   |
| folio 285 v.          | Una pantalla de chimenea de groditur [grodetur] bordada de sedas en                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.500   |
| folio 285 v.          | Borla de dicha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 60      |
| folio 285 v.          | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 460     |
| Pieza 8ª bordada      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| folio 285 v.          | Una colgadura de pared de raso blanco bordada de sedas que componen 48 varas a 100 reales son                                                                                                                                                                                                                                                   | 4.800   |
| folio 285 v.          | Cuatro cortinas de id. id. que componen 25 varas a 100 reales                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.500   |
| folio 285 v.          | Cuatro banquetas de asiento y respaldo y contra respaldo a 2.300 reales                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9.200   |
| folio 285 v.          | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 700     |
| Pieza 9ª retrete      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| folio 285 v.          | Una colgadura de pared de raso amarillo labrado de blanco que compone 66 varas a 140 reales                                                                                                                                                                                                                                                     | 9.240   |
| folio 285 v.          | Tres pares de cortinas de gro amarillo que componen 56 varas a 14 reales                                                                                                                                                                                                                                                                        | 784     |
| folio 285 v.          | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3.136   |
| folio 285 v.          | Cuatro taburetes de asiento y respaldo de la misma tela que la colgadura a 300 reales                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.200   |
| folio 285 v.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 302.730 |
| folio 285 v. y 286 r. | Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido y tasado los efectos anteriores, los que ascienden a 302.730 reales de vellón. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto. |         |

Casa de la Zarzuela

Casa de la Zarzuela

Pieza 1ª

folio 286 r. Cinco cortinas de tafetán caña con cinta 1.140  
de encuadre forradas en tafetán blanco  
que componen 57 varas a 20 reales

folio 286 r. Cordonería 1.056

Pieza 2ª

folio 286 r. Cuatro pares de cortinas de raso color 2.280  
de rosa encuadradas de cinta forradas  
en tafetán que componen 76 varas a 30  
reales son

folio 286 r. Cordonería 1.720

Pieza 4ª

folio 286 r. Cuatro pares de cortinas de gro naranja, 2.610  
tres forradas, que componen 87 varas a  
30 reales son

folio 286 r. Cordonería 4.320

Pieza 5ª

folio 286 r. Cinco cortinas de sarga rosa forradas en 1.350  
tafetán blanco que componen 45 varas a  
30 reales

folio 286 r. Cordonería 1.360

Pieza 6ª

folio 286 r. Tres cortinas de gri color de oro que 1.920  
componen 64 varas a 30 reales

folio 286 r. Cordonería 2.110

Pieza 7ª

folio 286 r. Siete cortinas de tela de dibujo de 2.880  
panecillos que componen 96 varas a 30  
reales

folio 286 r. Cordonería 3.600

Dormitorio

folio 286 r. Una cortina grande de sarga blanca que 960  
compone 24 varas a 40 reales son

folio 286 r. Cordonería 480

folio 286 r. Tres colchones de cutí embutidos en 1.920  
lana en

folio 286 r. Cuatro almohadas de id. id. 240

Retrete

folio 286 v. Una cortina de gro color de caña 270  
forrada en tafetán blanco que compone  
9 varas a 30 reales son

folio 286 v. Un retrete de terciopelo amarillo con 320  
galón de plata ancho

folio 286 v. Cordonería 240

Pieza 8ª

folio 286 v. Tres pares de cortinas de raso verde 2.560  
forradas en tafetán blanco que  
componen 64 varas a 40 reales

folio 286 v. Cordonería 1.440

Pieza 9ª

folio 286 v. Siete cortinas de sarga blanca forradas 2.880  
en tafetán id. que componen 72 varas a  
40 reales

folio 286 v. Cordonería 2.440

Pieza 10ª

folio 286 v. Cinco cortinas de raso verde forradas 2.200  
en tafetán blanco que componen 55

## Casa de la Zarzuela

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 286 v.<br>Pieza 11ª          | varas a 40 reales<br>Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.152  |
| folio 286 v.                       | Cuatro pares de cortinas de gro morado que componen 75 varas a 30 reales                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.250  |
| folio 286 v.<br>Pieza 12ª          | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.584  |
| folio 286 v.                       | Cinco cortinas de raso color de oro forradas en tafetán blanco que componen 56 varas a 40 reales                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.240  |
| folio 286 v.<br>Pasillo            | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.620  |
| folio 286 v.                       | Un par de cortinas de gro morado, que componen 15 varas a 30 reales, son                                                                                                                                                                                                                                                                         | 450    |
| folio 286 v.<br>Desier [¿dessert?] | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 336    |
| folio 286 v.                       | Una cortina de sarga color de rosa forrada de blanco que compone 7 varas a 40 reales                                                                                                                                                                                                                                                             | 280    |
| folio 286 v.<br>Oratorio           | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 260    |
| folio 286 v.                       | Un par de cortinas verdes de raso forradas en tafetán blanco que componen 15 varas a 40 reales                                                                                                                                                                                                                                                   | 600    |
| folio 286 v.                       | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 346    |
| folio 286 v. y 287 r.              | Dos cortinas de sarga color de rosa forradas en tafetán blanco que componen 15 varas a 40 reales son                                                                                                                                                                                                                                             | 600    |
| folio 287 r.                       | Cordonería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 420    |
| folio 287 r.                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 55.434 |
| folio 287 r.                       | Como artistas de la Real Casa certificamos haber reconocido los efectos anteriores, los que ascienden a la cantidad de 55.434 reales vellón. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto. |        |

## Casa de la Quinta

|              |                                                                                                                                                     |       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Pieza 2ª     |                                                                                                                                                     |       |
| folio 287 r. | Tres pares de cortinas de gro amarillo con cinta y fleco morado y amarillo sin forro, arrojan 71 varas a 40 reales                                  | 2.840 |
| Pieza 3ª     |                                                                                                                                                     |       |
| folio 287 r. | Tres pares de cortinas de levantina color de carne y forro de tafetán blanco con su fleco, también blanco y carne que componen 71 varas a 40 reales | 2.840 |
| folio 287 r. | Diez taburetes de solo asiento raso amarillo con cinta angosta a 100 reales cada uno                                                                | 1.000 |
| Pieza 4ª     |                                                                                                                                                     |       |
| folio 287 r. | Tres pares de cortinas de raso verde forro de tafetán blanco con cinta verde y fuego que componen 70 ½ varas a 30 reales con fleco verde y fuego    | 2.115 |
| Pieza 5ª     |                                                                                                                                                     |       |
| folio 287 r. | Seis pares de cortinas de raso color de rosa con cinta verde y rosa y su fleco correspondiente forradas de tafetán                                  | 4.896 |

Casa de la Quinta

|                               |                                                                                                                                                       |           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                               | blanco que componen 144 varas a 34 reales                                                                                                             |           |
| Pieza 6ª<br>folio 287 r.      | Seis pares de cortinas de raso blanco, cinta ancha carmesí y blanca y fleco forradas de tafetán blanco que componen 142 varas a 40 reales vale        | 5.680     |
| folio 287 r.                  | Diez banquetas de raso amarillo con cinta carmesí y amarilla de asiento y respaldo que arrojan 25 ½ varas a 500 reales                                | 12.750,17 |
| Pieza 7ª<br>folio 287 r. y v. | Cuatro pares de cortinas de raso azul con forro de tafetán caña y pabellones, arrojan 80 varas a 30 reales con su fleco morado y caña                 | 2.400     |
| folio 287 v.                  | Cuatro banquetas de rincón con cintas de color de caña y morada y sus pabellones por abajo, que tienen 12 varas a 520 reales                          | 6.240     |
| folio 287 v.                  | Una colgadura de pared de raso con su cinta compañera a las banquetas componen 52 varas a 40 reales                                                   | 2.080     |
| Pieza 8ª<br>folio 287 v.      | Dos pares de cortinas de gro verde y naranja con fleco correspondiente, forradas de tafetán blanco componen 48 varas a 40 reales                      | 1.920     |
| folio 287 v.                  | Doce taburetes de asiento solo de cerda negra labrada con su espiguilla carmesí y amarilla a 90 reales                                                | 1.080     |
| Pieza 9ª<br>folio 287 v.      | Tres pares de cortinas de raso café claro con cinta amaranto y blanca, fleco correspondiente forradas de tafetán blanco, arrojan 72 varas a 40 reales | 2.880     |
| folio 287 v.                  | Ocho sillas de asiento y respaldo, tela labrada azul con cinta azul y blanca a 500 reales                                                             | 4.000     |
| folio 287 v.                  | Una canapé compañero de asiento y respaldo con dos almohadones de la misma tela y cinta a                                                             | 1.100     |
| Pieza 10ª<br>folio 287 v.     | Tres pares de cortinas de raso lila, cinta ancha dorada y blanca, fleco id. forradas de tafetán blanco, componen 72 varas a 40 reales                 | 2.880     |
| folio 287 v.                  | Seis sillas de brazos de raso amarillo con cinta carmesí y amarilla de terciopelo con asiento y respaldo vale a 500 reales                            | 3.000     |
| folio 287 v.                  | Dos taburetes de solo asiento a 220 reales                                                                                                            | 440       |
| 11ª<br>folio 287 v.           | Dos pares de cortinas de gro color de oro con cinta y fleco verde y oro sin forro, arrojan 48 varas a 30 reales                                       | 1.480     |

# Casa de la Quinta

## Alcobas

folio 287 v.

Una tiene tres cortinas de gro carmesí 1.170  
con cinta y fleco amaranto y caña sin  
forro, componen 39 varas a 30 reales

folio 287 v.

Cinco cortinas de canetón amarillo sin 2.700  
forro con cinta y fleco amarillo y  
carmesí, componen 54 varas a 50 reales

folio 287 v.

Tres colchones de cama grande de cutí 600  
rosa y blanco a 200 reales

folio 287 v.

Cuatro almohadas a 20 reales son 80

Pieza anterretrete y retrete

folio 287 v.

Dos cortinas de raso blanco azulado, 450  
forradas de tafetán blanco con su cinta  
y fleco blanco y dorado componen 15  
varas a 30 reales cada una

folio 287 v.

Cuatro retretes uno de terciopelo 1.400  
carmesí con galón de oro salomónico,  
dos de damasco con galón de seda color  
de oro y otro de algodón el 1º 880 y los  
dos a 190 son 380 y el 4º 140 reales,  
importan

## Trascuartos

### Pieza 1ª

folio 287 v. y 288 r.

Dos cortinas de sarga color de oro 720  
forradas de tafetán blanco cinta y fleco  
azul y dorada componen 24 varas a 30  
reales

Pieza 2ª de la vajilla

folio 288 r.

Tres cortinas de raso lirio forradas de 660  
tafetán blanco con cinta y fleco  
junquillo y lirio, componen 22 varas a  
30 reales

Pieza 3ª

folio 288 r.

Dos cortinas de raso blanco azulado 450  
forradas de raso blanco, componen 15  
varas a 30 reales tienen cinta y fleco  
color de naranja y blanco

## Sótanos

folio 288 r.

Tres colchones de familia a 100 reales 300

folio 288 r.

Tres fundas a 12 reales 36

folio 288 r.

Tres mantas a 30 reales 90

folio 288 r.

70.277,17

folio 288 r.

Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido y tasado los  
efectos anteriores los que ascienden a 70.277 reales y 17 maravedíes. Madrid 29  
de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel  
Maeso. Dorador, Ramón Sutget. Tallista, José Leoncio Pérez. Bordador,  
Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto.

## Palacio de la Moncloa

### Pieza 1ª de columnas

folio 288 r.

Una colgadura de pared de raso 8.000  
barquillo con palmas plateadas que  
compone 50 varas a 160 reales

folio 288 r.

40 varas de cenefa morada tejida de 6.400  
plata a 160 reales son

folio 288 r.

Cuatro confidentes de raso morado con 4.000  
cinta ancha de encuadre a 1.000 reales  
cada uno

|                                                                                  |                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Palacio de la Moncloa<br>folio 288 r.<br>Pieza 3ª antedormitorio<br>folio 288 r. | Un sofá de tres asientos de id. id. en 1.400                                                                                                     |
|                                                                                  | 15 varas de banquetas de raso azul con 3.900<br>cinta ancha a 260 reales vara                                                                    |
| Dormitorio<br>folio 288 r. y v.                                                  | Una colgadura de pared de gro plateado 3.300<br>con rosas tejidas que compone 55 varas<br>a 60 reales                                            |
| folio 288 v.                                                                     | 3 varas y media de banqueta de gro 910<br>blanco encuadradas de cinta ancha rosa<br>y verde a 260 reales vara                                    |
| folio 288 v.                                                                     | Cordonería de la cama 280                                                                                                                        |
| folio 288 v.                                                                     | Dos colchones de cutí embutidos el uno 1.038<br>en cerda y el otro en lana                                                                       |
| folio 288 v.                                                                     | Una colcha de levantina rallada forrada 266,22<br>en lienzo blanco, compone 13 varas y<br>tercia a 20 reales son                                 |
| folio 288 v.                                                                     | Dos rollos de la misma tela embutidos 220<br>en cerda en                                                                                         |
| Pieza 4ª de paso<br>folio 288 v.                                                 | Una colgadura de pared de raso azul 1.360<br>labrado de blanco con fajas amarillas<br>que compone 45 varas y tercia a 30<br>reales               |
| Pieza 5ª tocador<br>folio 288 v.                                                 | Una colgadura de pared de raso blanco 2.866,23<br>tejido de emparrado que compone 71<br>varas y dos tercias a 40 reales son                      |
| folio 288 v.                                                                     | Nueve taburetes de asiento solo 1.800<br>encuadrados de cinta ancha de rosa y<br>verde de raso blanco a 200 reales                               |
| Pieza 6ª de baño<br>folio 288 v.                                                 | Una colgadura de pared de raso color 2.010<br>hortensia con fajas azules en las<br>costuras tejido de blanco que compone<br>67 varas a 30 reales |
| folio 288 v.                                                                     | Nueve taburetes de asiento solo de raso 1.800<br>azul con encuadre de cinta ancha a 200<br>reales                                                |
| Retrete<br>folio 288 v.                                                          | Un retrete de solo asiento de terciopelo 220<br>carmesí con galón de oro ancho de una<br>cara                                                    |
| folio 288 v.                                                                     | Uno id. id. de camilla forrado en 300<br>tafetán carmesí con galón estrecho de<br>oro en                                                         |
| Pieza 7ª antesala<br>folio 288 v.                                                | Una colgadura de pared de raso carmesí 3.000<br>con tortillones y fajas de color de<br>mahón que componen 75 varas a 40<br>reales son            |
| Pieza 8ª de maderas finas<br>folio 288 v.                                        | Una colgadura de pared de raso blanco 9.900<br>tejido con palmas verdes y oro que<br>compone 55 varas a 180 reales                               |
| Pieza 9ª de la chimenea<br>folio 288 v.                                          | Una colgadura de pared de raso blanco 9.000                                                                                                      |

Palacio de la Moncloa

tejido con coronas de rosas de sedas y  
cenefa ancha compañera que compone  
75 varas a 120 reales

Guardamuebles

folio 288 v.

11 varas de banqueta de raso verde con 1.650  
cinta ancha color de naranja a 150  
reales son

folio 289 r.

Cuatro cortinas de raso verde a cuadros 3.663  
forradas en tafetán blanco con  $31 \frac{2}{3}$   
varas de guarnición bordada de oro y  
de tela  $26 \frac{2}{3}$  a 100 reales vara

folio 289 r.

Dos guardamalletas de id. a 240 reales 480

folio 289 r.

Cordonería de dichas 480

folio 289 r.

Una colgadura de pared de groditur 3.380  
[grodetur] de color de caña con su  
cenefa bordada de sedas en

folio 289 r.

Cuatro cortinas iguales en un todo a la 9.090  
colgadura dicha

folio 289 r.

Borlas de dichas 540

folio 289 r.

Drapería de una colgadura de muselina 1.080  
forrada en tafetán color de rosa que  
compone 108 varas a 10 reales

folio 289 r.

Cordonería de dicha 720

folio 289 r.

Ocho cortinas de muselina y cuatro 768  
pabellones, forrado todo en tafetán azul,  
que componen 48 varas a 16 reales son

folio 289 r.

Cordonería de dichas 800

folio 289 r.

Drapería de otra colgadura de muselina, 414  
forrado todo en tafetán carmesí que  
compone 23 varas a 18 reales

folio 289 r.

Cordonería 350

folio 289 r.

Drapería de otra colgadura de muselina, 560  
forrado todo en tafetán color de oro,  
que compone 35 varas a 16 reales son

folio 289 r.

Cordonería 150

folio 289 r.

Cuatro cortinas de groditur [grodetur] 1.680  
que componen 42 varas a 40 reales

folio 289 r.

Seis cortinas de tafetán azul con cenefa 1.620  
listada que componen 54 varas a 30  
reales son

folio 289 r.

Dos retretes de gentileshombres de 200  
cotón a 100 reales

folio 289 r.

Una pantalla de chimenea de tela 180  
rallada en

folio 289 r.

Borla de dicha 80

Casa de la china

folio 289 r.

Doce sillas de tela azul estampada de 960  
flores a 80 reales

folio 289 r.

Doce taburetes de solo asiento cubierto 960  
de la misma tela a 80 reales

folio 289 r.

Dos sofás cubiertos sus asientos, 640  
respaldos, contra respaldos y ladillos y  
almohadas de la misma tela a 320 reales  
son

folio 289 r.

92.386

folio 289 r.

Como artistas de la Real Casa certificamos haber reconocido y tasado los  
efectos anteriores, los que ascienden a la cantidad de 92.386 reales y 11

Palacio de la Moncloa

maravedíes. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Tallista, José Leoncio Pérez. Dorador, Ramón Netget. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto.

San Fernando

folio 289 r.

Doce taburetes de asiento solo de raso 2.400  
verde labrado de blanco a 200 reales  
cada uno y valen

folio 289 r.

Un canapé de tres asientos de id. id. 700

folio 289 r.

Un retrete de terciopelo carmesí, con 800  
galón de oro ancho en

folio 289 r.

3.900

folio 289 r. y v.

Como artistas de la Real Casa, certificamos haber reconocido y tasado los efectos anteriores los que ascienden a la cantidad de 3.900 reales vellón. Madrid 29 de mayo de 1834. Encargado de tapicería, Antonio Michel. Ebanista, Ángel Maeso. Dorador, Ramón Netget. Tallista, José Leoncio Pérez. Bordador, Eusebio Segura. Cordonero, Vicente Maroto.

Inventario y tasación hecha de las cortinas, colgaduras y pabellonaje pertenecientes al ramo de adornista y tapicero en las habitaciones de SS. MM. y S. A. la Serma. señora infanta D. <sup>a</sup> Luisa Fernanda.

[Palacio Real de Madrid]

Salón a la turca de S. M. la reina gobernadora

folio 289 v.

Doce banquetas a la otomana 12.000  
guarnecidas de gro blanco con sus  
cintas de encuadre, verde y oro

folio 289 v.

Dos sillas vercheras grandes con sus 3.200  
banquetas para los pies guarnecidas de  
terciopelo punzó y su galón de oro  
alrededor

folio 289 v.

Una silla de despacho con su respaldo y 2.600  
asiento bordado

folio 289 v.

Dos otomanas grandes con sus tres 13.000  
almohadones, cada una guarnecida a la  
inglesa, encuadradas de cintas y sus dos  
banquetas para los pies

folio 289 v.

Doce pilastras bordadas con sus 72.000  
jarrones, flores y demás

folio 289 v.

Colgadura de paredes con sus cenefas 40.000  
de encuadre, forro y demás

folio 289 v.

Nueve arcos colgados de draperías de 305.588  
diferentes gustos de colores blanco y  
punzó, sus cenefas correspondientes y  
sus pares de cortinas encuadradas de  
cenefa y demás

folio 289 v.

Cordonería de dicho salón, flecos, 140.000  
borlas y demás

folio 289 v.

El diván que está en medio de la pieza, 60.000  
todo bordado de colores matizados, con  
sus cuatro grandes colchones y sus  
cuatro rollos correspondientes

folio 289 v.

Doce abrazaderas de bronce 1.800

Trascuartos

Pieza de despacho

folio 289 v.

Ocho sillas de dicha pieza de asiento 1.600  
solo de gro color de rosa, bordado de  
color café con sus cenefas de encuadre

folio 290 r.

Una otomana guarnecida a la inglesa 2.000

[Palacio Real de Madrid]

|                                           |                                                                                                                                                 |        |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                           | con sus fondos, bordado, almohadas y demás                                                                                                      |        |
| folio 290 r.                              | Colgadura de pared de dicha pieza con sus cortinas correspondientes, encuadradas de cenefas                                                     | 13.000 |
| folio 290 r.                              | Cenefas anchas para las colgaduras de paredes y la estrecha para los pabellones                                                                 | 52.320 |
| folio 290 r.<br>Pieza de retrete          | Cordonerías, flecos, borlas y demás                                                                                                             | 10.000 |
| folio 290 r.                              | Cuatro banquetas de terciopelo punzó, con sus cenefas bordadas de oro fino                                                                      | 4.000  |
| folio 290 r.                              | Cinco pabellones de terciopelo punzó a 500 reales                                                                                               | 2.500  |
| folio 290 r.<br>Pieza de buduar [boudoir] | Cordonería de oro fino                                                                                                                          | 6.000  |
| folio 290 r.                              | 10 varas de banqueta de asiento y respaldo a 500 reales son                                                                                     | 5.000  |
| folio 290 r.                              | Doce almohadas a 100 reales cada una                                                                                                            | 1.200  |
| folio 290 r.                              | Una banqueta para el entrebalcón de 3 varas de largo con cinco almohadas                                                                        | 2.000  |
| folio 290 r.                              | Nueve paños de colgadura de color de lila con sus cenefas y pilas [¿pilastras?] bordadas de plata fina a 2.500 reales                           | 22.500 |
| folio 290 r.                              | Diez pabellones con el fondo de estrellas de plata a 300 reales                                                                                 | 3.000  |
| folio 290 r.                              | Un pabellón y dos cortinas de la ventana                                                                                                        | 3.600  |
| folio 290 r.                              | Cordonería, fleco, borlas, espumillones, etc.                                                                                                   | 5.000  |
| Alcoba que fue en dichos trascuartos de   | SS. MM.                                                                                                                                         |        |
| folio 290 r.                              | Ocho sillas guarnecidas a la inglesa de gro blanco labrado, con sus respaldos y asientos bordados de países y sus cenefas correspondientes, son | 4.480  |
| folio 290 r.                              | Dos sofás id. bordados con sus almohadones id.                                                                                                  | 7.500  |
| folio 290 r.                              | 44 varas de cenefas bordadas de matices para el encuadre de dicha                                                                               | 26.000 |
| folio 290 r.                              | Cortinas y pabellones de dicha con sus cenefas                                                                                                  | 15.000 |
| folio 290 r.                              | Bordado de colgadura de paredes                                                                                                                 | 12.000 |
| folio 290 r.                              | Veintidós huecos góticos con sus mantos, cenefas y demás                                                                                        | 22.000 |
| folio 290 r.<br>Pieza del baño            | Cordonería                                                                                                                                      | 13.000 |
| folio 290 r.                              | Un sofá grande con su colchón y cuatro almohadas guarnecido a la inglesa y forrado de gro color de barquillo encuadrado de cintas               | 1.500  |
| folio 290 r.                              | 12 varas de banqueta con catorce almohadas encuadradas de cintas y demás                                                                        | 3.000  |
| folio 290 r.                              | Cortinas y pabellones con sus abrazaderas de bronce                                                                                             | 1.000  |
| Pieza de retrete                          |                                                                                                                                                 |        |
| folio 290 r.                              | Ocho sillas forradas de gro junquillo y                                                                                                         | 1.600  |

[Palacio Real de Madrid]

|                                                                                 |                                                                                                                |        |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                 | encuadradas de cinta y demás                                                                                   |        |
| folio 290 r.                                                                    | Una banqueta del hueco de la ventana con sus dos almohadas                                                     | 700    |
| folio 290 r.                                                                    | Una silla grande bordado el asiento y dos respaldos por dentro y fuera                                         | 3.500  |
| folio 290 r. y v.                                                               | Un retrete bordado de oro encima, de terciopelo con sus cenefas correspondientes                               | 2.000  |
| folio 290 v.                                                                    | Colgadura de pared, cortinas, draperías etc.                                                                   | 6.840  |
| folio 290 v.                                                                    | Cordonería flecos y borlas                                                                                     | 5.600  |
| Sala de damas en donde está el oratorio                                         |                                                                                                                |        |
| folio 290 v.                                                                    | Doce banquetas con ladillos forradas de canetón carmesí y encuadradas de cintas a 500 reales                   | 6.000  |
| folio 290 v.                                                                    | Colgadura de paredes con sus cenefas, cortinas y pabellones                                                    | 26.790 |
| folio 290 v.                                                                    | Cordonería de dicha pieza                                                                                      | 5.200  |
| folio 290 v.                                                                    | Una silla muy rica otomanada con su mucha talla                                                                | 1.000  |
| Pieza que fue de ujieres                                                        |                                                                                                                |        |
| folio 290 v.                                                                    | Doce banquetas ovaladas a la antigua a 600 reales                                                              | 720    |
| folio 290 v.                                                                    | Colgadura de paredes con sus cenefas de encuadre, cortinas y pabellones                                        | 9.000  |
| folio 290 v.                                                                    | Cordonería de dicha                                                                                            | 7.000  |
| Pieza de paso que cae a las cocheras nuevas                                     |                                                                                                                |        |
| folio 290 v.                                                                    | Catorce taburetes forrados de gro color de naranja con sus cintas de encuadres a 320 reales                    | 4.480  |
| folio 290 v.                                                                    | Colgadura de paredes de raso color de naranja con sus cenefas anchas de encuadre, cortinas, pabellones y demás | 37.688 |
| folio 290 v.                                                                    | Cordonería de dicha                                                                                            | 24.360 |
| folio 290 v.                                                                    | Abrazaderas de bronce                                                                                          | 600    |
| Pieza de juego de S. A. Serma. la señora infanta D. <sup>a</sup> Luisa Fernanda |                                                                                                                |        |
| folio 290 v.                                                                    | Doce taburetes grandes de gro junquillo, con sus cenefas de encuadre a 200 reales                              | 2.400  |
| folio 290 v.                                                                    | Cortinas, pabellones de levantina con sus flecos correspondientes en                                           | 12.000 |
| Pieza que fue dormitorio de S. A. la Serma. Sra. D. <sup>a</sup> Luisa Fernanda |                                                                                                                |        |
| folio 290 v.                                                                    | Doce taburetes forrados de gro blanco con sus cenefas correspondientes a 400 reales                            | 4.800  |
| folio 290 v.                                                                    | Cortinas, pabellones y fleco para dicha                                                                        | 12.000 |
| Pieza que sigue al lado de la capilla                                           |                                                                                                                |        |
| folio 290 v.                                                                    | Veinte sillas forradas de canetón verde con sus cenefas de encuadre a 320 reales                               | 6.400  |
| folio 290 v.                                                                    | Colgaduras de pared de canetón, con sus cenefas de encuadre como también cortinas y draperías etc.             | 56.360 |
| folio 290 v.                                                                    | Bordado de guardamalletas y demás                                                                              | 14.000 |
| folio 290 v.                                                                    | Cordonería, borlas chinescas y flecos pendientes de id.                                                        | 32.000 |
| folio 290 v.                                                                    | Dos pares de abrazaderas de bronce                                                                             | 500    |

[Palacio Real de Madrid]

Alcoba de S. M. la reina Ntra. Sra. D. <sup>a</sup> María Isabel 2<sup>a</sup> [II]

folio 290 v. y 291 r. Una cama colgada de gro color de rosa 10.400  
con sus cenefas azules y rosa, su cielo  
encarnado, su colcha y nueve colchones  
de piqué blanco etc.

folio 291 r. Cordonería de dicha 2.400

folio 291 r. Un envolvedor rico, bordado de plata y 3.000  
azul, con sus pabellones de gro  
junquillo etc.

Alcoba de S. A. la Serma. Sra. infanta D. <sup>a</sup> Luisa Fernanda

folio 291 r. Una cama, colgada de raso barquillo, 10.400  
con sus cenefas azules labradas, su cielo  
encañonado, colcha y nueve colchones  
de piqué blancos a la inglesa con sus  
ojetes etc.

folio 291 r. Cordonería de dicha 2.400

folio 291 r. Un envolvedor bastante rico 2.000

Entresuelo del Real Palacio

Piezas de escayola blanca

folio 291 r. Cuatro huecos de ventana y puertas, con 4.000  
sus cortinas de muselina bordada a  
pasado y forradas de tafetán junquillo

folio 291 r. Abrazaderas de bronce para dichas 700  
cuatro p.<sup>s</sup> [¿puertas?]

folio 291 r. Cordonería 1.680

folio 291 r. 19 varas de banqueta para dicha 4.840  
habitación forradas de raso azul y  
encuadradas de cintas y demás

folio 291 r. Veinte almohadas para dichas a la turca 3.200

folio 291 r. Dos grandes sofás con sus almohadones 12.000  
a la inglesa y almohadas  
correspondientes

Segunda pieza que sigue

folio 291 r. 14 varas de banqueta guarnecidas a la 3.640  
inglesa y forradas de canetón junquillo  
con sus espiguillas caladas

folio 291 r. Tres pares de cortinas de muselina 2.800  
bordada a calado forradas de tafetán  
junquillo

folio 291 r. Cordonería 1.000

folio 291 r. Abrazaderas de bronce tres pares 421

Pieza de la librería de dicho entresuelo

folio 291 r. Cinco pares de cortinas de muselina 3.000  
broché con su forro de tafetán junquillo

folio 291 r. Cordonería 600

folio 291 r. 1.241.407

folio 291 r. Como adornista y tapicero que soy de Cámara de S. M. certifico haber  
reconocido y tasado todas las cortinas y demás efectos que constan en la  
precedente relación la que asciende a la cantidad de 1.241.407 reales vellón, y  
para que conste lo firmo en Madrid 29 de mayo de 1834. Cordonero, Vicente  
Maroto. Felipe de Prado. Bordador, Eusebio Segura.

Tasación hecha de los muebles, cortinas, colgaduras y pabellones pertenecientes al ramo de adornista y tapicero en las  
habitaciones de SS. MM. y S. A. la Serma. Sra. infanta D.<sup>a</sup> Luisa Fernanda por D. Felipe Prado.

Adjudicados a la reina gobernadora

Real Palacio de San Ildefonso

Pieza núm. 37

folio 291 v.

Colgadura de las paredes con sus adornos, cortinas y pabellones de raso color de carmelita y gro junquillo y sus cintas en todos sus encuadres en

32.000

folio 291 v.

Cordonería de la misma pieza

53.000

folio 291 v.

Treinta sillas forradas de gro junquillo con sus cintas en todos los encuadres de asientos y respaldos en

15.000

Pieza núm. 38

folio 291 v.

Colgadura de las paredes de raso carmesí labrado de color junquillo con sus encuadres de cenefas anchas del mismo color, cortinas de la misma tela y cenefa, pabellones de gro blanco con sus cintas y forros en

113.320

folio 291 v.

Cordonería de la misma

42.500

folio 291 v.

Treinta sillas guarnecidas de raso labrado con sus cintas en sus encuadres y seis más guarnecidas de terciopelo color de cereza encuadradas de galón de oro ancho en

27.000

Pieza núm. 39

folio 291 v.

Colgadura de las paredes de gro azul celeste con sus encuadres de cenefas anchas azul y blanca, cortinas de gro color de rosa y sus pabellones de gro blanco, con forros y cintas

26.208

folio 291 v.

Cordonería de la misma

20.600

folio 291 v.

Treinta sillas guarnecidas forradas de gro color de rosa con cintas anchas en todos sus encuadres azules y blanca

15.000

Pieza núm. 40

folio 291 v.

Colgadura de las paredes de raso color de barquillo con sus cintas en las costuras, encuadrada de cenefa ancha cortina de lo mismo y pabellones de raso azul en

30.468

folio 291 v.

Cordonería de la misma

14.680

folio 291 v.

Treinta y cuatro taburetes forrados de raso azul con sus cintas en los encuadres

12.000

Pieza núm. 41

folio 291 v.

Colgadura de las paredes de canetón amarillo con los encuadres de cenefa ancha junquillo y carmesí, cortinas de la misma tela y pabellones de sarga blanca y carmesí con sus cintas y forros en

30.000

folio 291 v.

Cordonería de la misma

18.020

folio 292 r.

Entresillas y taburetes componen treinta y cuatro forradas de canetón junquillo y cintas correspondientes

17.000

Pieza núm. 42

folio 292 r.

Colgadura de paredes de raso azul con cinta ancha en todas las costuras encuadradas de cenefa ancha, cortinas de lo mismo forradas y pabellones de

32.390

Real Palacio de San Ildefonso

|                                      |                                                                                                                                                                                                          |        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| folio 292 r.                         | gro junquillo con sus cintas                                                                                                                                                                             |        |
| folio 292 r.                         | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                   | 16.680 |
|                                      | Treinta y cuatro sillas cubiertas de raso azul con sus cintas junquillo y carmelita en sus encuadres en                                                                                                  | 17.000 |
| Pieza núm. 43                        |                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 292 r.                         | Colgadura de las paredes de raso color junquillo labrado encuadrada de cenefa ancha de los mismos colores, cortinas de la misma tela y cenefa, pabellones de raso color de lila y sus cintas y forros en | 31.400 |
| folio 292 r.                         | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                   | 12.500 |
| folio 292 r.                         | Dieciocho sillas guarnecidas de la misma tela labrada de las paredes con su cinta en los encuadres                                                                                                       | 9.000  |
| Pieza núm. 45                        |                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 292 r.                         | Tres pares de cortinas de gro color de pizarra con sus cintas y forros                                                                                                                                   | 4.120  |
| folio 292 r.                         | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                   | 8.640  |
| folio 292 r.                         | Doce taburetes guarnecidos del mismo gro y color de las cortinas con sus cintas                                                                                                                          | 6.000  |
| Pieza núm. 46                        |                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 292 r.                         | Cuatro pares de cortinas de gro blanco forradas y sus cintas en ellas                                                                                                                                    | 5.520  |
| folio 292 r.                         | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                   | 9.800  |
| folio 292 r.                         | Doce sillas cubiertas de canetón junquillo con sus cintas en todos los encuadres                                                                                                                         | 6.000  |
| Pieza núm. 47                        |                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 292 r.                         | Cuatro pares de cortinas de raso color de barquillo con sus encuadres de cenefa ancha, azul y barquillo y forros                                                                                         | 12.760 |
| folio 292 r.                         | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                   | 12.400 |
| folio 292 r.                         | Dieciocho sillas y taburetes forrados con el mismo raso y sus encuadres de cinta en                                                                                                                      | 9.000  |
| Pieza núm. 48                        |                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 292 r.                         | Tres pares de cortinas de gro color de rosa forradas y encuadradas de cintas en                                                                                                                          | 4.120  |
| folio 292 r.                         | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                   | 8.640  |
| folio 292 r.                         | Doce banquetas de igual tela y color de las cortinas y sus cintas en todos los encuadres                                                                                                                 | 6.600  |
| Pieza núm. 49                        |                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 292 r. y v.                    | Cuatro pares de cortinas de muselina labrada con sus forros de gro color junquillo en                                                                                                                    | 3.520  |
| folio 292 v.                         | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                   | 11.500 |
| folio 292 v.                         | Doce banquetas forradas de gro color de punzó con sus cintas                                                                                                                                             | 6.600  |
| Otra pieza correspondiente a la ídem |                                                                                                                                                                                                          |        |
| folio 292 v.                         | Dos pares de cortinas de sarga color de tórtola forradas                                                                                                                                                 | 2.660  |
| folio 292 v.                         | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                   | 5.000  |
| folio 292 v.                         | Veinticuatro taburetes de la misma tela de las cortinas                                                                                                                                                  | 9.600  |
| folio 292 v.                         | Tres sillas pequeñas bien usadas                                                                                                                                                                         | 600    |

Real Palacio de San Ildefonso

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| folio 292 v.  | Dos envolvedores forrados de gro con sus colchoncillos y almohaditas                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.000   |
| folio 292 v.  | Una ama [¿cama?] de gro azul labrado con sus colchoncillos y gasa                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.000   |
| folio 292 v.  | Una colgadura de cama de tela de la India y gro azul con sus costados y techo de igual tela, piso y mosquitera blanca, colcha y tres colchones                                                                                                                                                                                                  | 9.000   |
| folio 292 v.  | Cordonadura de la misma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8.000   |
| folio 292 v.  | Otra colgadura de cama de gro azul forrada y sus cintas, colcha, mosquitera, cielo, piso y nueve colchones de cutí blanco a la inglesa ojeteados en                                                                                                                                                                                             | 10.000  |
| folio 292 v.  | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.400   |
| Pieza núm. 50 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| folio 292 v.  | Dos pares de cortinas de raso color de paja, las del balcón forradas de tafetán y las del columnato del mismo raso con sus encuadres de cenefa ancha en                                                                                                                                                                                         | 7.850   |
| folio 292 v.  | Cordonería de la misma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4.100   |
| folio 292 v.  | Dieciséis taburetes guarnecidos del mismo raso en                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8.400   |
| folio 292 v.  | Ocho banquetas de igual tela a la de las sillas a 500 reales cada una                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4.000   |
| Tribuna       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| folio 292 v.  | Ocho cortinas de gro carmesí encuadradas de cinta ancha por los dos lados                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.256   |
| folio 292 v.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 780.852 |
| folio 292 v.  | Como adornista y tapicero que soy de Cámara de S. M., certifico haber reconocido y tasado todas las colgaduras y demás efectos que constan en la precedente relación la que asciende a la cantidad de 780.852 reales de vellón. Y para que conste firmo la presente en Madrid a 29 de mayo de 1834. Felipe de Prado. Cordonero, Vicente Maroto. |         |

Inventario y tasación de colgaduras y demás

Real sitio de San Lorenzo

Núm. 19 dormitorios

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| folio 293 v. | Una camita vieja forrada los almohadoncillos de los costados de gro azul labrado, colcha, mosquitera blanca y tres colchoncillos de damasco azul todo muy usado en                                                                                                                         | 4.000 |
| folio 293 v. | Una cuna de color de lila con galón de oro y tres colchoncillos blancos                                                                                                                                                                                                                    | 2.000 |
| folio 293 v. | Dos envolvedores de gro liso encuadrados de cintas y sus colchoncillos y almohadas                                                                                                                                                                                                         | 2.000 |
| folio 293 v. |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8.000 |
| folio 293 v. | Como adornista y tapicero que soy de Cámara de S. M. certifico: haber reconocido y tasado todos los efectos que constan en esta relación la que asciende a 8.000 reales vellón y para que conste lo firmo en Madrid a 29 de mayo de 1834. Felipe de Prado. Como cordonero, Vicente Maroto. |       |

Real Palacio de Aranjuez

Pieza de los espejos del despacho de S. M. gobernadora

|              |                                     |        |
|--------------|-------------------------------------|--------|
| folio 293 v. | Dos huecos de draperías y cortinas, | 36.000 |
|--------------|-------------------------------------|--------|

## Real Palacio de Aranjuez

ricamente adornados con sus flecos de oro y sedas, sus cortinas correspondientes, sus seis sillas grandes forradas de terciopelo, sofá, banquetas y demás

folio 293 v. Como adornista y tapicero de S. M. certifico haber reconocido y tasado lo que se expresa en la anterior relación la que asciende a la cantidad de 36.000 reales vellón. Madrid 29 de mayo de 1834. Felipe de Prado. Cordonero, Vicente Maroto.

Resumen general de los efectos del Real Oficio de Tapicería que quedaron existentes al fallecimiento del Sr. rey D. Fernando 7º [VII] (Q. E. E. G.) en los reales palacios de Madrid, sitios reales y casas de campo.

|              |                                                                                                                                                                                   |               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| folio 293 r. | Palacio de Madrid. Efectos de tapicería                                                                                                                                           | 1.879.200     |
|              | en las reales habitaciones                                                                                                                                                        |               |
| folio 293 r. | Id. en el Real Oficio de Guardamuebles, oficinas, Casino y otros departamentos pertenecientes a dicho palacio                                                                     | 423.518       |
| folio 293 r. | Efectos en el Oficio de Tapicería                                                                                                                                                 | 2.629.159,17  |
| folio 293 r. | Real Palacio de San Ildefonso                                                                                                                                                     | 230.222       |
| folio 293 r. | Riofrío                                                                                                                                                                           | 19.964        |
| folio 293 r. | Real Casa de Robledo                                                                                                                                                              | 1.056         |
| folio 293 r. | Real Palacio de El Escorial                                                                                                                                                       | 247.138       |
| folio 293 r. | Casita de Abajo en dicho sitio                                                                                                                                                    | 553.072       |
| folio 293 r. | Casita de Arriba                                                                                                                                                                  | 39.950,10     |
| folio 293 r. | Real Palacio de Aranjuez                                                                                                                                                          | 550.252,80    |
| folio 293 r. | Casa del Labrador en el mismo sitio                                                                                                                                               | 779.652       |
| folio 293 r. | Real Palacio de El Pardo                                                                                                                                                          | 298.155       |
| folio 293 r. | Casita del Príncipe en el mismo                                                                                                                                                   | 302.730       |
| folio 293 r. | Palacio de la Zarzuela                                                                                                                                                            | 55.434        |
| folio 293 r. | Quinta                                                                                                                                                                            | 70.277,17     |
| folio 293 r. | Moncloa                                                                                                                                                                           | 92.386,11     |
| folio 293 r. | Real sitio de San Fernando                                                                                                                                                        | 3.900         |
| folio 293 r. | Cortinas y colgaduras del adornista D. Felipe Prado en el Palacio de Madrid                                                                                                       | 1.241.407     |
| folio 293 r. | Ídem, San Ildefonso                                                                                                                                                               | 780.852       |
| folio 293 r. | Id. San Lorenzo                                                                                                                                                                   | 8.000         |
| folio 293 r. | Id. en Aranjuez                                                                                                                                                                   | 36.000        |
| folio 293 r. | Tapices y alfombras de la Fábrica de Sta. Bárbara, de los palacios de Madrid, Aranjuez, San Lorenzo y El Pardo                                                                    | 6.771.513,20  |
| folio 293 r. |                                                                                                                                                                                   | 17.013.839,15 |
| folio 293 r. | En cuya forma resultan importar todos los citados muebles, con 15 maravedíes, salvo error, como pormenor resulta de él, al que me remito. Madrid 29 de mayo de 1834. Luis Veldro. |               |